

都市消费·玉石

宝|至尊
BUZZON 1974

翡翠知识课堂

翡翠的优化处理(下)

□程佑法

(接上期)

2、其它优化处理翡翠

除了B货翡翠、C货翡翠和B+C货翡翠外,市场上还见有其它方法优化处理的翡翠产品。

(1)加热处理翡翠:是将黄色、棕色、褐色的翡翠通过加热处理而得到的红色翡翠,这种翡翠的颜色与天然红色翡翠一样耐久。由于它与天然红色翡翠的形成过程基本相同,所不同的是通过加热加速了褐铁矿转化成赤铁矿的过程。按照国家标准,这种翡翠的处理一般不用注明,不必鉴别,也不易鉴别。

(2)浸油浸蜡处理翡翠:浸油浸蜡处理较为普遍,有的为了保护翡翠,同时也用于掩盖裂纹,增加透明度,因而,对它的鉴别也应高度重视。浸油浸蜡处理翡翠的鉴别不难,因为通过该方法处理的翡翠一般都具有十分明显的外部特征,比较典型的是明显的油脂和蜡状光泽,同时也可能找到油迹或蜡迹。

(3)漂白处理翡翠:这种翡翠的处理方法与B货相似,只是未作充填。因此,鉴定方法也与B货翡翠相似。但多数情况下漂白程度较轻,不易发现,只有在抛光的样品表面才留下极细的裂纹,因此鉴别较难。按照国家标准,此类处理方法可不予以注明。

(作者系国家黄金钻石制品质检中心实验室主任)



年年有余(鱼)、连年有余(鱼)等雕刻题材,在中国传统玉石作品中较为常见。

○玉石文化寓意系列之二十

鱼,为人们所喜爱,除了它的食用价值外,还由于它是一种美好的文化象征。例如,古人寄信时常把书信叠成双鲤形状寄递。

对此,唐代诗人李商隐《寄令狐郎中》咏有:“嵩云秦树久离居,双鲤迢迢一纸书。”相传,更早的时候,人们以绢帛写信,把它装在真鲤鱼腹内传给对方,因称“鱼笺”。汉代蔡邕作有一首乐府诗描写这样的信件:“客从远方来,遗我双鲤鱼。呼儿烹鲤鱼,中有尺素书。”因为,它又有“鱼素”的美称,并形成

年年有余

“鱼传尺素”的文学典故。隋、唐二代,朝廷颁发有一种信符,符由木雕或铜铸成鱼形,时称“鱼符”、“鱼契”;由于要把传递的信息书写在符上,故又称为“鱼书”。使用此符时,把它剖为两半,双方各执半边鱼符,以备双方符合作为凭信。

宋代的时候,为了显示使用者的高贵身份,有以黄金原料制作的鱼符。冠有鱼字的佛教器物名称有“鱼鼓”,俗称“木鱼”,僧侣诵经时有节奏地敲打此物。浙东一

带和鱼有关的婚俗,新娘下花轿时,随手把些铜钱撒在地上。铜钱俗称铜子,新娘撒它唤作“鲤鱼撒子”,说是鲤鱼产的卵子多,意味着繁殖能力强,“子孙满堂”。

人们喜闻乐见的鱼物图,“年年有余”,用爆竹和鱼表现;“连年大吉”,有鲤鱼、桔子。类似的还有:“金玉同贺”,画的是金鱼、荷花;“家家得利”,绘有许多人家买鲤鱼……总之,人们丰富多彩的生活,充满了鱼趣,鱼给千家万户带来了吉祥美好的祝愿。

○精品鉴赏

本期鉴赏:吉祥如意



中秋来临,特别推荐这款“吉祥(象)如意”翡翠摆件供读者赏析。这件作品好在何处?工艺如何?整体评价怎样?感兴趣的玉石爱好者,可以亲自到位于泉城路283号雅莹翡翠品鉴馆该件作品,你可将自己的鉴赏评价发至本刊邮箱:qlwb112233@sina.com,对玉石爱好者们的鉴赏结果,我们将邀请国家珠宝玉石质检师执业资格考试专家委员会委员田亮光博士等专家评选出获奖者,奖品由雅莹翡翠提供。获奖名单、部分玉石爱好者的评鉴本刊将择期登出。

敬告:对于本刊此前刊登的“喜上眉梢”、“举杯邀明月”等玉石作品,感兴趣的玉石爱好者可继续到太阳金店及山东大厦莱芜厅鉴赏,你可将品鉴结果发至本刊邮箱,我们将择优刊登,评选出的获奖者将会得到纪念奖品。

○读者品鉴选登

举杯邀明月



鉴赏:这件作品同时具备“细、洁、润、腻、温、凝”六项寿山石质地评价标准,俏雕各部分色泽纯正鲜艳、无裂无绺、块度大,可见原料选材之精。设计与雕工采用一般仅用于寿山石的“薄意”手法,此法因寿山石珍贵不忍下刀,欲保留其最大质量而创,雕刻极其浅薄细致,对选材、设计、雕刻等环节要求甚严,除寿山石工艺大师外无人可仿。这

(轩辕龙曦)

喜上眉梢



鉴赏:作品集绿色、浅紫罗兰色、黄翡三色于一身,有福、禄、寿的寓意,难得;料质有水有色,寓意丰富,表现细腻;镂空雕刻,俏色;两只喜鹊栩栩如生,活灵活现。整件作品具

有极强立体感和层次感,感染力强,实为一件不可多得的藏品。

(金灿玉润)

雅莹翡翠

品质来源于专业



翡翠挂件

满绿,色浓色匀,水头足,种质佳,群镶钻石,更显时尚优雅。

翠冷轩翡翠

精品翡翠优惠销售!



满翠如意牌

整个翡翠质地细,苹果绿,均匀,通透并伴有两条浓翠色的翠根,值得购买。



翡翠挂件

绿色阳艳,水头足,种质佳,观音面容慈祥宁静,玉中珍品,值得收藏。



翡翠花件

冰种飘兰花如意牌,寓意万事如意,事事如意,用料巧妙,水头好,值得收藏。



翡翠挂件

色阳色艳,水头足,种质佳,葫芦寓意福禄,又有保平安的含义,款式时尚。



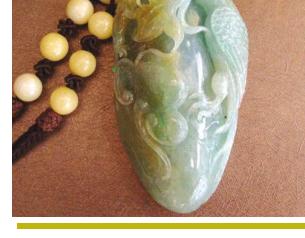
翡翠花件

满翠如意牌,颜色阳艳,均匀,质地细腻,无瑕疵,收藏佳品,有很大的升值空间。



翡翠挂件

满绿,色泽浓艳,寓意佳,时尚款式,中秋馈赠好礼。



如意鹦鹉手把件

“鹦”取谐音“赢”。利用俏色雕刻,黄翡与翠色相间,雕工栩栩如生,温润,值得购买。

宝|至尊

BUZZON 1974

精品翡翠和田玉



宝至尊翡翠之观音赐福

质地细腻、水头十足、荧光幽幽、风韵娇艳的高贵之选。



宝至尊和田玉之佛保安康

雕工精美、形态逼真、手感俱佳、乃把玩件收藏之品,寓意佛保安康,佛引福来。



宝至尊和田玉之桃园三结义

玉色质白,光洁油膩、雕工流畅,形态自然、生动,雅俗共赏,寓意桃园三结义。



宝至尊翡翠之福寿如意

翠色如意,牢中质均、柔美翠艳、高雅秀丽的体现,寓意福寿如意。