

校本课程大都做泰山文章

泰山风景名胜、历史文化等内容成为首选

本报记者 路冉冉

作为世界首例自然与文化双遗产,泰山有着鬼斧神工的自然风景和深厚的历史文化,为了更好地保护和传承泰山文化,泰城各中小学围绕泰山做起了文章,开发了各种类型和内容的校本课程。



泰山文化成“宠儿”

泰城中小学开学之际,记者走访多家中小学发现,在日趋成熟的校本课程开发中,泰山文化已然成为“宠儿”,以泰山为主题,讲述泰山风景名胜、历史文化等内容成为学校开发校本课程的首选。

1日,记者在泰山实验中学看到,学校的教室外面和走廊里到处都悬挂着彩色的牌匾,石敢当、姊妹松、泰山日出……记者仔细一看,牌匾上或是一幅幅泰山美景,或是泰山神话传说。泰山实验中学德育校长孔令水告诉记者,学校的核心文化就是泰山文化和泰山的攀登精神,为了让学生从小就认



识泰山、了解泰山,学校开发了以泰山文化为主题内容的校本课程,并选取部分学校教师组成了专门的编写队伍,编写了书名为《品读泰山》的教材。“现在能深入了解泰山的历史和文化的年轻人越来越少了,大家都只看到了泰山的自然风光,但是历史文化和泰山所代表的精神,如果不注意保护和传承,可能就会逐渐被人们所遗忘。”负责主编《品读泰山》的老师田谊表示。田谊告诉记者,学校现在有6个老师专门负责教授《品读泰山》这一课程,每个年级每周都有一节课。

2日,记者走访了泰安市实验学校小学部和初中部、泰安第二中学、泰安师范附属小学、泰安六中等学校,学校相关负责人都表示,学校开发的校本课程大都围绕泰山做文章。学校负责人纷纷表示,将泰山的历史文化等开发成校本课程,目的就是为了让泰山文化更好地弘扬和传承下去。



泰山实验中学校本教材主编田谊向记者展示教材内容。本报记者 陈琳 摄



课本内容涉及泰山方方面面

记者在采访中发现,各中小学围绕泰山文化而开发的校本课程内容多种多样。“我们学校编制的教材叫做《品读泰山》,现在已经有上下两册。”田谊告诉记者,《品读泰山》几乎涵盖了与泰山有关的所有内容,从泰山的起源与演变到帝王封禅,从泰山民俗文化到宗教信仰,从自然风光到历代诗歌,从泰山石刻到古建筑……“我们的教材很系统,相对比较全面,就是希望学生对泰山的认识和了解更充分更深刻。”

“我们学校开发的是泰山皮影、泰山剪纸和泰山民俗文化三门校本课程,目前这些课程暂时只在特定的年级或班级开展,根据学生年龄和接受能力设置。”泰安师范附属小学教务主任李照兴告诉记者,前两年学校就成立了校本课程编写委员会,专门负责开发校本课程和编制相关教材。泰安市实验学校教科室主任张

桂云告诉记者,学校现有3册名为《泰山》的校本课程教材,针对各个年级学生的不同情况,分为小学低年级册、中高年级册和初中册,包括泰山乡土特色、旅游、神话传说等内容,图文并茂,还专门编写了一册《泰山美术作品展》。泰安第二中学教务主任狄聚学表示,学校开发的校本课程教材有两册,一册是《泰山历代诗歌选著》,一册是《泰山生物》。

新闻提醒

各校编写 把关要细

泰山实验中学中学德育校长孔令水告诉记者,校本课程是学校自主决定的课程。校本课程开发的主体是教师小组。

泰安市教育局基教科工作人员表示,校本课程的含义是指“以学校为本,以学校为基础”,因此,根据国家新课改的要求,教育局只负责向学校下达开发校本课程的教学任务,督促学校成立专门的校本课程开发小组,由各个学校结合当地特色和学校实际,自主决定校本课程的开发内容,并不硬性规定校本课程开发内容。

“将泰山历史文化纳入校本课程,这是保护和传承泰山文化的一个很好的方式。”泰山学院副院长、泰山研究院院长王雷亭表示,如何能让这种方式发挥真正的作用,真正地能够让学生体会到泰山所包含的厚重文化,是学校应该不断探索的课题。但在编写方面,各个学校的师资力量不同,老师对泰山文化的认识和理解也不同,因此建议学校在编写相关教材时,多与相关职能部门和专家进行交流和沟通,以确保教材质量,更精准地传承泰山文化。