

# 《苹果树下的爱情》新泰首映

## 不少角色由当地群众演员本色出演

本报泰安9月2日讯(记者 刘慧娟) 2日,由新泰市委、市政府与潇湘电影集团联合摄制的反映新农村题材的当代戏剧爱情题材电影——《苹果树下的爱情》,在新泰市影剧院首映,影片半数以上的角色由非专业的群众担任,本色的出演使得“鲜活、真实、贴近”成为观众对这一影片的评价。

2日上午,首映仪式结束后,记者在新泰市影剧院门口遇到了刚刚看完影片的新泰市民赵女士。赵女士称,这部电影由新泰自己拍的影片最大

的特点就是鲜活,影片中的场景和人物对话都很鲜活,比如学校画室里的那个场景,就是在新泰一中拍的,因为她的儿子齐一鸣就是在那个画室里学的绘画,“屏幕左下角一个穿蓝白T恤的就是我儿子,我对那个环境太熟悉了,一眼就认出来了。”赵女士说。

《苹果树下的爱情》导演韩万峰介绍,这部电影是2009年秋在新泰开机的,历时一个月,在新泰龙廷镇土门村实景拍摄,讲述了发生在当地的一个名叫王宝顺的

年轻人,为了推销家乡的苹果,突发奇想要在自家的苹果园里举办拳击赛的故事,故事还穿插了发生在这一背景下的农村爱情故事。“不仅是拍摄场景和人物对话采用鲜活的农村素材,就连演员一半以上也是由之前从未有过荧屏经验的当地群众担任,有些演员的戏份还很重。”韩万峰说,比如龙廷镇党委书记在剧中饰演镇长,龙廷镇的武装部部长在剧中饰演派出所所长,村干部的扮演者也是当地群众。在剧中饰演主角王宝顺父母的梁

跃进和张桂芝,在现实生活中也是一对夫妻,两人都是土生土长的新泰人,是上世纪70年代山东梆子剧团的演员。

谈及《苹果树下的爱情》的拍摄初衷,新泰市委宣传部部长苌晶说,影片主要是反映在新农村建设的背景下,新泰人民善良、淳朴、积极向上的优良作风。随着这部电影的上映,对于进一步挖掘新泰丰富的历史文化底蕴,展示新泰的人文风情、地域文化和时代变革,具有重要的意义。

## 垃圾箱“洗澡”

2日上午,泰安市环卫处工作人员正在使用中水清洗迎胜路中段的生活垃圾箱。据了解,泰安市环卫处工作人员不定期对泰城道路生活垃圾箱的箱体及地面进行冲洗。

本报记者 孔红星 摄



联通3G手机拍客

该图片由联通3G手机拍摄

## 海信电视 高端突围步步为营

### LED背光源技术具备国际竞争力

本报泰安9月2日讯(通讯员 刘非) “在LED背光源技术方面,我们已具备了与国际彩电巨头在同一水平上竞争的能力。”来自海信的刘卫东博士说。

截至目前,在LED背光技术领域,海信已申报技术专利100余项,其中发明专利53项,申报的国外专利11项。同时,海信自主掌握了LED液晶模组的设计、工艺和制造技术,在高清音视频超强解码技术、多媒体网络技术的整机开发方面有了成熟的技术积累。2010年,彩电市场迎来了LED液晶电视的爆发期,海信因此成为最大的赢家。据中怡康数据统计资料显示,今年6月份,LED液晶电视占整体液晶电视销售量的12%、销售额的22.3%,销售额同比增长了18倍。

在国际市场,海信也全面开始了3D电视、LED电视的高端市场布局。3月份,海信3D-LED液晶电视率先登陆非洲市场;6月份,世界杯足球赛之

前,海信在非洲市场率先发布3D-LED液晶电视,并通过发布数十块3D户外大牌广告的形式,在世界杯期间掀起海信“3D飓风”。今年上半年,海信集团的销售收入同比增长了26.5%,出口销售额同比增长了43.2%。在美国,海信电视产品的销售额同比增长95.41%,在美国著名家电连锁商HKGREGG的157家商场,海信平板电视销售异常火爆,部分商店供不应求,海信LED成为当地市上的热销产品。

随着国家三网融合推进步伐的加快,三网融合终端与应用将激发出数以千亿计的市场规模。彩电作为“三网融合”重要的终端应用载体,必将加快产业升级的步伐。目前,海信推出的蓝擎LED电视的“三屏合一”功能,已经实现了电视与电脑之间的视频聊天、用电视可以拨打电话。下半年,海信还将推出全新的智能化“三网融合”电视终端产品。