

李心洁是谁?熟悉台湾流行音乐的朋友可能知道,2000年前后她和陈绮贞、吴佩慈、徐怀钰被称为“滚石唱片四大美少女”;喜欢看香港电影的影迷记住的则是,2002年她凭借彭氏兄弟鬼片《见鬼》囊括华语地区几乎所有影后。这之后多部恐怖片的演出也让她有了“鬼后”的称号。2010年她和恋爱8年的导演彭顺走进婚姻殿堂,正式从少女变成女人,但在最新上映的电影《初恋红豆冰》中却又扮回17岁的少女。



新片上映畅谈婚姻与生活

李心洁:我和彭顺是日久生情

谈“红豆冰”

为吻阿牛喝下半瓶红酒

记者:听导演阿牛说,对于参演《初恋红豆冰》你很担心,觉得自己的年龄演不了少女?

李心洁:他第一次找我演电影是7年前,大概讲了下故事,但剧本没写好,我就劝他快点写,因为我演少女是有时间限制的。因为离开小镇生活很久了,经历了很多的事情,刚开始担心自己心境上和外表上很难回到那个单纯的年代。阿牛鼓励我,说现在的皮肤比16岁我们刚认识时还好。我真的喜欢这个剧本和角色。一起合作的也是认识很多年的朋友。大家也愿意帮他完成梦想。

记者:在小镇拍摄这部电影,有没有让自己想起马来西亚的青春往事?

李心洁:我小时候也是在类似的小镇长大,拍片的那两个月是阿牛给了我们回到单纯生活的机会。在大都市生活太久,再回到这种地方是一种心灵的洗礼,你会发现生活不复杂才容易快乐。

记者:《初恋红豆冰》故事重点是初恋。你的初恋是什么样子的?

李心洁:小时候还是蛮多人追求的(笑)。我们

念书的时候比较淳朴,有时候上学打开抽屉就发现有情书。那个年代很流行暗恋,大家都不太敢表达自己的爱慕,好几个学长暗恋我5年。我自己念书时没谈过恋爱,但暗恋一个学长6年。一直到我去台湾发展演艺事业,我就决定要放下,开始真正地谈恋爱。

记者:台湾媒体报道说,阿牛也暗恋过你是吗?

李心洁:他暗恋我很多年我都不知道。后来我出道在滚石唱片公司当歌手,一天工作人员说有人给我寄了个卡带,我一听是阿牛的声音。以前我不太愿意成长,现在是已婚女人了,不想长也长大了。

记者:片中有你和阿牛的吻戏。听说阿牛的女儿抗议爸爸亲其他的阿姨?

李心洁:对我们这么熟的朋友,这种吻戏是超级尴尬的。还好,拍的时候我喝了半瓶红酒,真的很醉了才能做出这样的表演,后来我知道另外半瓶被阿牛喝了,估计他(笑)更紧张吧。

谈婚后生活

婚姻丰富了我的人生

记者:你和老公彭顺恋爱超过8年,这么长时间会不会累?

李心洁:幸福是一种心境,必须要有一些经历才能感受到。我人生最大的追求是快乐,但我也视痛苦为快乐的前奏,就像我和我老公彭顺,我们在一起8年,为什么前面3年我就感受不到幸福,现在就能感受到?人还是一样的人,这就证明了心境的问题。那时候还是没有长大,两个人一起成长互相包容,慢慢才会明白真正爱一个人是很简单的,但这简单是有很复杂的经历后才能体会到。

记者:你以前说过不太愿意成长,现在是已婚女人了,不想长也长大了。

李心洁:以前到30岁这个关卡时,(觉得)好像长大后就不容易快乐,一直想保持小孩的自己;后来要顺着生命这样走下去,我反而非常喜欢现在这个阶段,比以前自在和舒服。20岁的自己是非常用力和执著的,容易把自己搞得很累,对别人对爱的要求太高了。

记者:娱乐圈有种说法是,女演员结婚后价码就会掉下来。

李心洁:那不是我生命中关心的事情。碰到一个这么爱我的男人,走进婚姻,丰富了我的人生经历。身为一个演员要认真对待生命中的每个阶段。

记者:以前你和彭顺只是男女朋友,现在可能要面对对方父母、孩子等种种关系,你应付得怎么样?

李心洁:我觉得完全没问题,因为我们还是男女朋友时,就要应对这些问题。他们也知道我喜欢自由,现在老公发展他的事业,我们彼此都很独立。有媒体问我什么时候怀孕生小孩,但现在确实没有时间。



谈电影作品

没把《见鬼》当鬼片

记者:你18岁离开马来西亚去台湾闯荡,年纪轻轻如何承受这个压力?

李心洁:不是压力,而是释放。演戏一直是我的梦想,读中学时我就参加学校戏剧团,那时觉得这个世界表演才会让自己快乐。我高中快毕业时就遇到张艾嘉(为《少女小渔》招演员)。生命是未知的,什么事都得自己去把握。去台湾时一点都不害怕,我喜欢冒险的感觉,好像有个东西等着我去发掘。

记者:你是想去演戏的,但却先出唱片,这个地位你当时接受不了吧?

李心洁:虽然歌手不是我的第一志愿,但表演的空间是无限的,站在舞台上唱歌也是种锻炼,但暗地里还是在等待我的表演机会。总体而言我是很幸运的,不过在台湾第一张唱片卖得很惨,好像全世界都用“唱片卖得不好的歌手”来定义我,第一张唱片的经历差点磨灭了我的自信。

记者:你后来怎么遇到第一个演戏机会的?

李心洁:2000年林正盛导演找我。我和张震主演的《爱你爱我》才是我第一部作品。电影讲述了台北一些边缘青年的故事,我演的是一个槟榔西施。决定要演这个角色时,除

了张艾嘉,全世界的人都在反对,唱片公司认为我是偶像,广告客户也说不能去演这样的角色,但我还是坚持要演。偶像歌手歌曲不能代表完全的自己,槟榔西施的角色打开了我生命的另一个方向。

记者:应该说第一次主演电影就有很好的收获?

李心洁:确实是太幸运了,那年和王小帅的《十七岁的单车》的两个男演员一起在柏林电影节拿到了最佳新人奖。

记者:后来又怎么下决心接拍了《见鬼》这部鬼片?

李心洁:我从来没把《见鬼》当鬼片,第一次看剧本就被女主角的勇敢和坚强的力量吸引。我看剧本看到很多的感动,这也真是一个好角色,很不简单。从头到尾是一个人的戏,她面对的是一个灵异的事件,很有挑战性。

记者:这部电影让你拿了无数的影后,也让你得到“鬼后”的称号,很多鬼片都找你,会不会很烦?

李心洁:不至于到烦的地步。我当然希望有更多尝试,让大家知道我能演其他角色。所以《初恋红豆冰》我还是挺珍惜和看重的,这样的角色我很久没尝试了,那个角色的倔强和我也很类似。

据《新京报》