

省文博会济宁会场今日开幕

记者兵分多路探访会场布展情况

文/片 本报记者 曾现金 王海龙 张晓科

核 心 提 示

21日上午,2010山东省文博会济宁会场将在曲阜孔子文化会展中心开幕。20日,记者走进曲阜孔子文化会展中心,兵分多路探访省文博会济宁会场布展情况,目前文化展区和旅游展区的布展工作已基本就绪。



在曲阜孔子文化会展中心内,文博会各展厅工作人员正在精心布展。

文化展区】24个展区各有“绝活”

20日上午,记者首先来到曲阜孔子国际会展中心的西展馆,在一楼的文化产业特装展区内,工作人员正在进行着最后的收尾工作,24个特装展位即将露出神秘的面纱。

走进西展馆,首先映入眼帘的是济宁市整体文化展区,独具造型的展区体现了浓厚的儒家文化,展区围墙上展示

孔子讲学、驾车周游列国的画像,人物表情栩栩如生;大学、中庸、春秋等孔子的一些代表作的名字都凸印在横梁上。

多次参加各种展会的广州姚齐展览公司张从军经理告诉记者,从开始设计到布展共计三个月的时间,他们精心做了特装展区的设计装修,“毕竟在孔孟之乡召开这样的文化产业博览

会,展区一定要富有文化内涵,并且能够体现每个展区的主题。”

“品读水浒文化,巡游好汉故里”,梁山文化展区是以一座山寨的形式亮相,古色古香的原木搭建的城门楼上,“水浒寨”三个字诠释着浓郁的水泊文化气息。而泗水和微山都做起了水文化,泗水制作了泉水造型突出泉乡韵味,微山展区前水池内畅游的鱼儿和盛开的荷花,展现了荷都风采;文化产业展区的24个特装展区都有着各自的“拿手绝活”。

旅游展区】孔庙微缩景观最壮观

旅游展区位于曲阜孔子文化会展中心东展厅,步入东展厅西门,首先映入眼帘的是济宁市旅游局展区,展区内主要展示济宁现有的节庆活动。通道左边为水浒英雄大聚义大型喷绘,通道右边为荷花节开幕式大型喷绘。记者看到,整个展区透露出简约的风格,但给人一目了然的感觉。

穿过济宁市旅游局展区,是由楠木围墙围起的曲阜文化旅游展区,展区内展出的孔庙微缩景观是本届省文博会济宁会场的亮点之一。记者看到,有的工作人员在调整建筑模型的位置,有的工作人员在加固展台。曲阜市文物旅游局局长孔德平也在现场督导布展情况。“整个微缩景观南北长18.6米,东西宽5.3米。”孔德平

说,由于受展台面积的限制,大成殿后面的一处院落没有组装。整个微缩景观包括300多个模型。楠木围墙展示的37幅孔子圣迹图是精选出来的。

继续前行,一座汉代风格的阙门便展现在眼前,“汉画之乡,中国嘉祥”的字样表明这是嘉祥县文化旅游展区,武氏祠堂表明展区主要展出内容,内部的装饰也透露出浓厚的汉代气息。泗水县旅游展区与嘉祥县文化旅游展区相邻,翠绿的装饰风格显示出“中国泉乡、生态泗水”的旅游发展定位。

展区特点】展位设计更加现代化

参观完文化展区和旅游展区,记者发现,几乎每个展区都充分运用了声、光、电等高科技技术,用LED、背投电视、特效音乐等营造现场气氛,让人从视觉和听觉都有深刻感受。

在西展厅二楼,记者遇到负责现场指挥的济宁市文广新局文化产业

科科长白红波,脖子上挂着对讲机,手机响个不停,嗓子发出沙哑的声音。白红波告诉记者,今年的文博会济宁分会场以“走进东方圣城,感悟孔子文化”为主题,将设置文化、旅游等展馆。其中文化展馆分为文化整体形象展区等24个展区。旅游展馆以

旅游景区、景点展示,旅游线路推介、旅游招商引资、旅游文艺演出、旅游商品展示与交易为主要内容。主要分为旅游整体展区以及曲阜、汶上等11个区的旅游展区。

相比上一届文博会,本届特装展位设计更加现代化,创意也都十分新颖,表现手法更加丰富多样。文化产业展区和旅游商品交易展区,几百个标准摊位都已经被抢订一空,甚至有的客户在开幕前几天还要求增加摊位参展。