## 时政报道,要积极、善意、有建设性

*我们的立场是好的,善意的,不是恶意中伤,不是作为旁观者或者敌对势力的人来嘲笑中国、愚弄中国。*

**记者**:有人说您大胆、另类、有个性,说您是疯子一样的人物,您认可这种说法吗?

**刘长乐**:我觉得这里指的"疯子",是指比较拼命,吃苦耐劳,加班加点,而不是闯红灯的那种疯子。所以我们叫理智的疯子,就是大事不糊涂,凤凰的"度"把握得很好。

**记者**:凤凰在时政报道中,如何掌握"度"?

**刘长乐**:时政报道要强调多样性和多元性,对此,我们有三个词儿:积极、善意、建设性,与之相反是消极、恶意、破坏性。怎么报道?你的立场和态度很重要,这就是原则。我们有时候会有批评、批判性报道,比如说批评一些议员或者腐败现象,但我们的立场是好的,善意的,至少让听的人觉得你不是恶意的中伤,不是作为旁观者或者敌对势力的人来嘲笑中国、愚弄中国。

## 凤凰的成功经验在于用人

*当然不是每个人都能成为曾子墨,人的潜质是有区别的,但只要有可塑性,就要给他提供机会。*

**记者**:凤凰的发展看似一帆风顺,有人称之为"凤凰传奇",制造"传奇"的经验是什么?

**刘长乐**:是用人。有一种说法:读书不如读人,读人不如识人,识人不如用人,用人不如做人。凤凰的用人是比较好的,凡是到凤凰的人都从归零开始,不管你之前多么辉煌,还是多么失败,都是一样的。

很多人原来没多少本事,但具备潜质,比如曾子墨,之前没做过新闻,根本是个"零",而吴小莉原先就做得不错,但到凤凰后也是一样归零从头做。

**记者**:凤凰的用人原则是什么?

**刘长乐**:用人之所长,发现其潜质,提供能发挥他们最大潜质的机会和舞台。我相信每个人都有潜质,当然不是每个人都能成为曾子墨,人的潜质是有区别的,但只要有可塑性,就要给他提供机会。有人注意到,现在有些大台的人到我们这里,也有我们这儿的去大台,这是好现象,人才流动起来才有活力。

### 刘长乐畅谈"凤凰传奇"

# 希望凤凰的声音是多元的

□本报记者　郭静

**他祖籍山东,有着山东人特有的爽朗、率直、豪放。有人说他像一尊神秘的大佛,有着不可测的能量,被企业界推为领袖人物,称他为"佛商";有人称他是"疯子",带领着一群"疯子"闯进世界华语媒体圈,却造就了一个人和一个团队的"凤凰传奇"。他说自己其实就是一个传媒人。他就是凤凰卫视董事局主席、总裁刘长乐。**

9月26日上午,本报记者在济宁对刘长乐进行了专访。　本报记者　王鸿光　摄

## "凤和凰的结合就是和而不同"

*我们是一种完整意义上的多元生态、舆论生态、媒体生态。*

**记者**:当初取名"凤凰"有何寓意?

**刘长乐**:当初取名的确费了很多心思。为什么取名叫凤凰呢?首先龙凤是中华文化的图腾。我们是一个卫星电视,向人间释放电波,就像凤凰在高空中翱翔。

除了飞的寓意,凤凰还可以"大鹏展翅八万里",目前凤凰卫视覆盖了全世界,像毛主席诗句中一样,"坐地日行八万里",这是另一层寓意。

另外,还有阴阳结合的寓意。阴阳结合,在某种意义上就是多元化,"和而不同",强调的是文化的多样性、多元性。所以凤和凰的结合,代表的是多元的,不是单一的。

我们希望凤凰的声音是多元的。因为凤凰并不完全代表大陆的声音,也不完全代表香港声音、不完全代表台湾声音。我们是一种完整意义上的多元生态、舆论生态、媒体生态。

## 刘长乐今做客齐鲁大讲坛

**本报济南9月27日讯(记者　郭静)** 28日上午9点,齐鲁大讲坛将举行第五场高端讲座,凤凰卫视董事局主席兼行政总裁刘长乐,将在南郊宾馆俱乐部礼堂作主题演讲。这也是今年由省委宣传部、省委省直机关工委、省社科联、齐鲁晚报组织开展的山东省省直机关学习型组织建设系列讲座的第三讲。

刘长乐,现任凤凰卫视控股有限公司董事局主席兼行政总裁,祖籍山东莱芜,1996年创立凤凰卫视,如今凤凰卫视已发展成为拥有5个电视频道、互联网、周刊、出版、广播、教育和户外电子大屏幕等多元化的媒体集团和上市公司。

讲座于28日上午9点开讲,地点:南郊宾馆俱乐部礼堂。请已预约并取票的听众8时40分前入场,对号入座。