

景阳冈酒，英雄的酒

景阳冈因中国古典文学名著《水浒》、《金瓶梅》成功地描写了武松打虎的故事而名扬天下。古往今来，景阳冈酒承载了厚重的历史文化，经时代变迁，为世人留下了独具特色的人间美酒，是当之无愧的英雄酒。

看看景阳冈酒的历史吧

据史书地志记载和专家学者考证，景阳冈今属山东省阳谷县张秋镇，处于黄河下游齐鲁大地西部，恰是中华民族发源地的重要地区。

1996年考古工作者在景阳冈一带，成功地发掘出距今4500年前的龙山文化古城遗址，古城占地35万平方米，几乎与《水浒》描写的景阳冈完全重迭，不仅城墙历历可见，而且城中还有台基、墓葬等，出土文物中陶和黑陶制做的尊、杯等酒器颇多。如此规模的城池座落于此，可知当年经济文化之繁盛，饮酒已经盛行。

黄河60多次决口泛滥和历代的兵火战乱，使常年的繁华城池淹埋地下，使这里变成草木丛生，野兽出没的景阳冈也是可信的。至今还挺立在景阳冈的宋代石碑上书“武松打虎处”，便是

确凿的见证。“才高八斗”、“七步成诗”的魏国诗人曹植，曾被封于景阳冈以东二十公里的鱼山一带，在这里游猎，饮酒赋诗，留下大量咏酒杰作。

至于经济文化空前繁荣的唐宋时期，景阳冈所在的张秋镇，酒坊已达七十多家，武松途经此地能喝上“透瓶香”这样的好酒，全在情理之中。

《水浒》中李逵坐衙的寿张镇，今是阳谷县一个镇。水泊梁山便在其南部，自唐宋至清末，一直属寿张版图。《寿张县志》有一首描写这一带民间饮酒的诗云：“终日朔风吹玉树，连朝寒雾落琼花。南邻闭户书为枕，北里围炉酒当茶。”，豪饮之风，酷似《水浒》。

两部古典文学名著，一个神威过人的打虎英雄，造就了独具特色的景阳冈酒文化，景阳冈美酒，源于《水浒传》，成于《金瓶梅》。

上下数千年，纵横八万里。人间事千姿百态，酒文化万般变化。景阳冈酒文化既不同于暗藏杀机的鸿门宴，也不同于曹植的煮酒论英雄，既不同于斗酒诗百篇文人才子式的借酒抒怀，也不同于交友结盟的推杯换盏；既不同于庆功行赏的宴会，更不同于迎来送往的礼仪——景阳冈酒文化是饱含豪放和无畏、充满人情味、真正的英雄酒文化。无拘无束，开怀畅饮，坦露心胸说话，光明磊落做人，而在凶暴的猛虎面前，又能借助酒的威力奋力拼搏、勇往直前。景阳冈酒文化是给人以阳刚之气和正义感的酒文化，是最能给人信心和勇气、最能体现人生价值的酒文化。

独树一帜的酒

人们知道武松，知道景阳冈，更知道景阳冈酒的神力、威力和魅力，景阳冈酒是中国白酒独树一帜的英雄酒，名副其实，当之无愧。

据历史考证，公元736年(唐玄宗年间)在景阳冈周边村镇出现数家酿酒作坊，公元1060年(宋神宗年间)宋神宗御赠“贵人佳酒”金匾，并征调京城，遂为“贡酒”。公元1124年(北宋徽宗政和二年)既是武松打虎年代，又是《金瓶梅》词话开篇之年，景阳冈酒时称“透瓶香”、“三碗不过冈”和

“出门倒”。随着《水浒传》、《金瓶梅》的问世而流传民间，远播中外。宋代词人曾为景阳冈酒题写《西江月》词“造成玉液流霞，香甜津润堪夸，开坛隔壁醉三家，过客停车驻马。洞宾曾留宝剑，太白当过乌纱，神仙爱酒不回家，醉倒景阳冈下”。

公元1289年，张秋(今阳谷县属乡镇)境内会通河开通，张秋成为鲁西商业中心。酒坊增至数十家，好酒随运河商船载往南北。此时，即有“南有苏杭(苏州、杭州)北有临清(即聊城市内的临清、阳谷县张秋镇)”之说。可见当时经济之发达，酒业之兴盛。1901年(清光绪27年)漕运停业，运河淤废，景阳冈一带酒业随之衰落。民国初年，县内酒作坊已有50余家，原料以高粱、黄米、小米为主，泥池发酵，甑锅蒸馏。

抗日战争、解放战争时期，因局势不稳，兵祸灾荒不断，粮食短缺，酿酒业再度衰落，县内仅剩几家酒坊。1958年，阳谷县政府把分散在景阳冈周边的小酒厂集中起来，在县城紫石街建成阳谷县酒厂。

沿 用传统工艺酿制白酒，原料不足时以茅根、麦芽代之。1970年县酒厂已形成年产300吨瓜干白酒的生产能力。1979年，县酒厂发掘传统白酒酿制工艺基础上，吸取茅台等名酒工艺，博览众长，试制成功高档白酒“景阳冈陈酿”。该酒在1987年获“山东省优质产品”，产品畅销国内外，企业被国家轻工部授予“轻工出口优秀企业”称号。1984年，县酒厂又与贵州茅台镇赖氏茅台酒传人赖世伦



山东景阳冈酒业有限公司



景阳冈酒业酒道馆

合作，开始生产“赖苻”酒，该酒一直被誉“山东名酒”。1987年县酒厂更名为“山东景阳冈酒厂”。景阳冈酒，是闻名中外的英雄酒。为使景阳冈英雄酒文化不断发扬光大，景阳冈酒业的决策者、领导者和全体职工，以英雄精神、英雄行动，不断丰富和发展英雄酒文化内涵。1998年，我国南方和东北相继发生洪涝灾害，景阳冈酒业捐款120万元资助灾区。1998年初，河北张家口市张北发生强

地震，景阳冈酒业把价值数十万元的景阳冈酒和面粉送往灾区。近年来，他们还教育事业提供赞助，出资数十万元资助贫困大学生和贫困小学。每年八一、十一、国庆、元旦、春节，景阳冈酒业都要举行大型公益活动，2004年在济南珍珠泉礼堂举办了“景阳冈酒之夜大型文艺演出”，慰问全省武装警察和公安干警。谱写了一曲军民爱民、民拥军、军民共建和谐山东的英雄之歌！

“开怀莫比景阳冈”

景阳冈酒文化，产生于民间，流传于民间，以后借助文学名著走向辉煌，历史名人及当代文学大师、艺术大师的赋诗题词，极大丰富了景阳冈酒文化的内涵，使其地位倍加显赫。

早在宋代，有人做西江月词，赞美景阳冈酒“造成玉液流霞，香甜津润堪夸。开坛隔壁醉三家，过客停车驻马。洞宾曾留宝剑，太白当过乌纱，神仙爱酒不回家，醉倒景阳冈下”。到了明代，有人写《浣溪沙》词赞景阳冈酒“凤凰开酒双展翅，野鸟开酒变凤凰，八位神仙来饮酒，店内醉倒正四双，要问喝的什么酒，就是名酒透瓶香”。

原中国书协主席李铎题诗云“狮子楼前人共

语，景阳冈上酒飘香”，著名国画大师李苦禅先生也为景阳冈酒题诗“景阳冈上踞猛虎，傍及十里无人烟，二郎武松真好汉，臂力除暴万民安，八百年成佳话，口碑载道世世传”。著名书法家欧阳中石先生先后两次为景阳冈酒题词“可壮英雄打虎胆，能增勇士兴诗才。”、“阳谷人厚，景阳酒香”。内蒙古作家王仲文来阳谷作武松讲学，独饮半斤景阳冈酒，酒后七分钟写了一首“千年景阳冈，今日酒更香”赞诗“请得仙娥掘凤池，甘霖阳谷起酣漪，芳香自慰青莲梦，浓郁常催白阮诗。满县载花难尽尝，多人买蹇怎能骑。撩情赐号景阳冈，一滴一株醉灵芝”。著名美术大师韩美林先

生，品尝景阳冈酒后即兴挥毫泼墨，为景阳冈酒业献上了武松打虎图。著名文学家沈雁冰、著名书画家舒同、刘海粟、吴作人、杨萱庭及古今诗人为景阳冈酒题赠的墨宝诗文不下百余件，成为景阳冈酒文化的珍品。原聊城市政协主席许继善先生有诗云，“五湖四海话景阳，千载陈酿透瓶香，漫道三碗不过冈，武松豪饮猛虎降”。

景阳冈美酒是华夏文化的结晶，它刚柔相济，水火交融，源远流长，奥秘无穷。它藏于喜中，藏于乐中。正象景阳冈酒厂歌那样“淳朴酿纯酒，真诚孕豪爽，信誉满天下，名昭日月光。自古好酒伴喜庆，开怀莫比景阳冈”。



打虎图