

●链接

## 十大红色收藏品

“红色收藏”是指与中国共产党领导下的革命活动相关联的历史遗物和文献资料的收集整理,主要包括十大品种——

一、毛主席像章。全国收藏毛主席像章者不下15万人,收藏门槛低,存世量大。普通品种像章几元钱一枚,质量好的十几元至上百元,极少数精品可达上万元一枚。

二、以毛泽东著作为主的红色藏书。目前拍卖最高纪录为《参政员毛泽东行踪》,2006年以18.6万元人民币成交,目前应该已高于20万元人民币。

三、“文革”瓷。特指上世纪60年代至70年代各地陶瓷厂生产的有“文革”色彩的陶瓷器皿。如生活器具、毛泽东雕像及反映当时风貌的瓷版画等。

四、红色经典油画。带有毛泽东肖像或形象的红色油画最引人注目,其中知名度最高的是刘春华1967年创作的《毛主席去安源》,1995年在中国嘉德以605万元成交。

五、红宝书系列。特指《毛主席语录》等袖珍、简易的毛泽东著作选编本。据不完全统计,《毛主席语录》国内外各种版本多达500余种,不同版本的价格悬殊,一本1966年北京外文出版社的《毛主席语录》市价达千元。

六、新中国红色经典文学作品。首选“三红一创”(《红岩》《红日》《红旗谱》《创业史》)与“青山保林”(《青松岭》《山乡巨变》《保卫延安》《林海雪原》)等初版本、精美插图本。

七、红色连环画。这是一个极易短期达到系列化的专题。

八、红色老照片。昔日不引人注目的老照片已成为新的收藏投资品种,被誉为“低价金矿”,其未来需求会很大。

九、历年国庆专刊。应重点集藏1974年以前存世量少的、封面设计精美的品种。

十、抗日题材的连环画。抗日题材的连环画是一个值得关注的新型门类。

(秦杰)



▲主席像章



▲沈嘉蔚《为我们伟大祖国站岗》

国庆节前后,多个种类的红色收藏品再次成为收藏爱好者关注和追捧的对象。可以说,红色收藏的旋风正席卷大江南北。目前仅收藏毛主席像章数量达到万枚以上的“大户”已达五千多人,还有许多藏家正在为建私人红色物品博物馆而“蠢蠢欲动”。在被市场看好的红色收藏品中,新中国成立题材一直领涨市场。

●收藏热点

# 红色收藏再掀热浪

## 新中国成立题材领涨市场



▲红色油画《抗战中的毛泽东》

## 油画和文献量少而珍

在国庆收藏品的众多门类之中,频频爆出天价往往不是书刊就是油画,其中尤以油画为最。自从1995年刘春华的著名油画《毛主席去安源》拍出605万元高价以来,红色经典开始成为拍场常客。2009年6月下旬的中国嘉德广州夏季拍卖会上,靳尚谊的《毛主席全身像》经过多轮竞投以2016万元成交,成为中国内地各大拍卖行拍出的第二件高价红色油画。对于那些资金充裕的投资者而言,不妨投资高端红色藏品,通过拍卖会这个平台获取投资收益。

除了油画之外,书刊等纸质藏品也是红色收藏的主打品种。革命历史进程中出版发行的书籍、报纸、刊物,已成为时下古旧书刊拍卖会上与古籍善本、新文学版本三足鼎立的品种,其拍卖价格逐渐拉近,甚至有些红色收藏精品已超过一般古籍善本、新文学版本。

大众熟悉的《毛泽东选集》也开始显现出自身价值,1944年

的《毛选》因是历史上首次发行的合集且存世稀少,目前市值高达18万元人民币左右,而上世纪50年代初的《毛泽东选集》价格也在500元/套左右。据了解,新中国成立前我国共出版过17次《毛选》,现在这些《毛选》均有相当高的收藏价值。

## 毛主席像章量多价廉

毛主席像章因其收藏门槛低,存世量大,无疑成为低端红色收藏中最易获得的品种。据中国收藏家协会书报刊专业委员会副秘书长秦杰介绍,全国收藏毛主席像章者至少有15万人,其中有4位收藏者占有的毛主席像章数量在16万枚以上。据了解,目前市场上质量稍好的能卖十几元至上百元一枚,极少数精品可达上万元一枚。

在众多的毛主席像章中,由于品相、工艺、年代、存世量和图案大小的不同,像章收藏价格也会出现相应变化。收藏专家吴伟忠介绍,1967-1969年出品的像章,5厘米左右的在5元-6元,5厘米以上的价格要高一些,15厘米以上的在30元-100元之间,再大的则价格更高。

## 红色收藏四“注意”

一要注意赝品。由于红色藏品的价格行情看涨,一些人为了牟取暴利而造假,比如“文革”时期的宣传画在各地市场上赝品很多,买家若要辨别真伪,只需比较一下就可分辨。现在宣传画、连环画、年画、瓷器、票证等都有赝品出现。

二要注意收藏经典物品。红色物品范围很广,藏家收藏必须要有选择,不可面面俱到。对有鲜明时代特征的红色经典物品可多加关注,否则无论是财力还是精力都是无法承受的。

三要注意不要追高,应逢低吸纳。由于参与红色收藏的人与日俱增,许多红色藏品的价格已被抬得很高,像以毛主席第八次检阅红卫兵为题材的宣传画——《光辉的榜样,伟大的创举》,现在成交价已达万元以上。不过,宣传画仅仅是“文革”绘画中的一个收藏品种。需要指出的是,现在各地举办红色收藏品交易会的很多,各地红色藏品的价格差别很大,有时在甲地100元买进,在乙地可能50元买进,因此藏家可以多看看、多比较,从中可以选择价廉物美的红色藏品。

四要注意藏品的品相。尤其是纸质品,如宣传画、书籍、报纸、邮票、大字报等,在选择购买时,应力求全品相,所谓全品相是指全新的、未张贴,整个画面完整、清洁、未褪色。当然,对上世纪六十年代以前的老宣传画不能要求太高,那时发行的宣传画,能有八九品就不错了,宣传画上有折痕,边角上有轻度裂口都是正常的,毕竟经历了半个世纪左右。所以,品相也需要区别对待。

鉴于红色物品折射出了当时国家和社会的现状,不失为历史的一个缩影,收藏和研究它都非常有意义。藏家在收藏时一定要遵循“真、专、精”的原则,只有这样才使自己的红色收藏有特色、有成就。

(朱浩云)