

当下小文谈



叶小文:中央社会主义学院党组书记、第一副院长, 中华宗教文化交流协会会长, 著名学者, 著有《小文百蜀》、《多视角看社会问题》、《化对抗为对话》等多部著作, 本栏目特邀顾问。

叶小文

2010年9月,在首届尼山世界文明论坛的多场对话中,有一场来自中英韩的学者以“孔子与耶稣”为题的对话。

孔子与耶稣,一圣一“神”,相距五百年,分属东西方,但殊途同归地关切过同一命题:

孔子在东方提出:“己所不欲,勿施于人”,“己欲立而立人,己欲达而达人”。这一“仁者爱人”的准则,推广到社会,就是安邦利民的原则;推广到自然界,就是“与天地合其德,与日月合其明,与四时合其序”的法则。

耶稣在西方教导:“无论何事,你们愿意人怎样待你们,你们也要怎样待人。因为这就是律法和先知的道理。”

当代德国哲学家雅思贝尔斯把孔

子和耶稣的时代,称为人类文明的“轴心时代”。因为几乎同时而又相互隔绝地涌现了很多光耀千秋的哲学界或宗教界的圣者,他们共同“意识到整体的存在、自我和自我的限度”,仁爱 and 宽容的精神成了他们认识人与人、人与社会、人与自然关系的共同结晶。“这个时代产生了直至今天仍是我们思考范围的基本范畴”。

今天的人类恰恰是在这些基本问题上出了问题。当人的价值被发现,人的尊严被尊重、人的力量被肯定之后,人的欲望也空前释放,人的作用又过度膨胀。人对自然过度开发,人对社会为所欲为,人对人损人利己。人类在不断创造不曾有过的新的辉煌,也在不断制造不曾有过的新的麻烦。伦理危机,经济危机,环境危机,社会危机接踵而至……

在人类面临困扰、寻求飞跃时,圣

者们言之谆谆的哲理,又在反复回响:1988年,75位诺贝尔奖的获得者在巴黎集会,呼吁“人类如果要在21世纪生存下去,就必须回首2500年前,去孔子那里汲取智慧”。

1993年,世界上大小120多个宗教团体的6000余名代表在芝加哥召开“世界宗教会议”,通过宣言,把“己所不欲,勿施于人”和“你们愿意人怎样待你们,你们也要怎样待人”确定为“全球伦理”,指出“这个终极的、绝对的标准,适用于人生各个范畴,家庭和社会,种族、国家和宗教”。

2009年,美国众议院通过决议,纪念孔子诞辰2560周年。认为“‘己所不欲,勿施于人’和‘己欲立而立人,己欲达而达人’是一种道德品行的典范,也能促进人类和谐”。

2010年9月,来自欧、美、亚洲的70余位专家学者,在孔子诞生地尼山,进

行了“儒家文明与基督教文明的对话”,为维护世界文化的多样性,为增进各国人民在文化上的相互理解、相互尊重、和睦相处和共同发展而探寻和努力。

历史总在否定之否定中螺旋向上发展,而人类生存之道和可持续发展则是其中永恒的命题。今天,历史的发展已进入螺旋的一个重要拐点。假如孔子与耶稣两个圣者在今天相遇,一定会警示人们:重重压力已迫在眉睫,切不可再不管不顾地按照旧方式生活下去了。

重温圣者的关切,汲取圣者的智慧,站在圣者的肩上,进行坦诚的对话和认真的思考,有助于开启一个转变人类生活的新时代,建设一个人与自然和谐、人与社会和谐、人与人和谐的和谐社会。

身边的传统

忌讳

中华文化源远流长,能够流传至今的风俗习惯,自然有其存在的理由和旺盛的生命力。对待传统习俗,应取其精华去其糟粕,使其为时代服务,绝不能因暂时无法解释而妄下结论,一律将其视之为“封建迷信”并踩在脚下!

韩孝俊

老家鲁南农村,生活中总有许多来历不明的忌讳。

吃饭,不许用筷子敲碗——吃不穷穿不穷,筷子敲碗就变穷。喝汤,从上往下一口口慢喝,不许发出呼噜呼噜的声音,也不许捞碗底的面疙瘩——捞了捞了,捞得子孙吃不饱。吃完饭,可以把筷子平放在碗上,不许斜插在碗里——在棺材前给死人摆老饭,才这样斜插筷子。

早晨外出办事,如果遇到野兔从面前蹿过,上了年纪的人往往会趑趄回来——他们认为这是兔儿爷拦路报信,再往前走不吉利。

过春节,忌讳更多。大年初一这天,全家人顿顿吃水饺,不能动刀、动剪子、动针,不能炒菜,不能刷锅洗碗,不能从井中取水,不能晾晒衣被,不能吆喝役使家禽家畜,还要喂它们上供的饺子或上等的饲料……目的是使家庭主妇、龙王、太阳公公等都能在这一天得到休养生息。所以,这些工作都要在除夕夜准备好。除夕包饺子,包好的饺子不能放对脸,否则家人会闹别扭。

我的舅妈一直就恪守着这些传统习俗。那年,表姐包饺子时心不在焉,把包好的饺子放对了脸。舅妈一巴掌打在表姐后背上,表姐“哇哇”一声,随即趴床上哭了大半天,谁都拉不动——果真灵验!

在新潮人类视之为“封建迷信”的讥笑声中,舅妈慢慢变老,表哥表姐们也慢慢长大。几年前,表哥抓住稍纵即逝的机会,转型生产数控机床,取得了成功,目前,他拥有了一家规模不小的机床制造厂。在生产管理中,他严格执行国家规定的作息时间,真诚地对待合作伙伴与工人,哪怕是学徒工家中有红白喜事,表哥总要随份子,员工有了归属感和成就感,企业的凝聚力及向心力一天天增强。表姐是一所医院的护士,待人接物不卑不亢,工作认真仔细,从未出现过差错,年年被评为先进员工。

闲聊时,他们都非常感谢自己的母亲,正是这些来历不明的忌讳,在他们心中播下善良的种子,构成了他们长大之后的文明,也使他们养成了遇事先观察,做事认真仔细的良好习惯,成了忌讳的受益者。未成年时,他们一直很委屈,总是嫌自己的母亲太无情,不该有这么多的繁文缛节。

中华文化源远流长,能够流传至今的风俗习惯,自然有其存在的理由和旺盛的生命力。对待传统习俗,应认真发掘研究,取其精华去其糟粕,使其为时代服务,绝不能因暂时无法解释而妄下结论,一律将其视之为“封建迷信”并踩在脚下!

“文化传统与当下”大型专题报道向您征稿

当中小学的教室里回荡着国学经典的朗朗诵读声,当现代化企业的管理理念融入《弟子规》的文化精髓,当观众在电视机前津津有味地看钱文忠讲《三字经》于丹讲《论语》,你就会感到,我们的传统在慢慢复苏和回归,起码已经引起了当下国人的关注和重视。国学不是空洞的大帽子,传统其实是亲切而温暖的,它就在我们身边,就在我们的生活中。

“文化传统与当下”大型专题报道已于日前在齐鲁晚报启动(详见齐鲁晚报9月28日A10版)。除专家学者、知名人士的访谈之外,本报同时面向广大读者征集关于这一话题的文章。您对文化传统对当下的影响怎么看?“中庸”、“无为”、“天人合一”、“克己复礼”等文化传统在当下应该怎样解读?有哪些本应传承的文化传统在今天成了“失落的文明”?您身边有哪些事体现了传统与当下的交接或碰撞?哪些是值得颂扬的?又有哪些是需要批判的……请来稿参与我们的话题。

来稿请发至wanghui3050@126.com

说古论今

中庸之道与实事求是

中庸之道所讲的不偏不倚与现代人们提倡的实事求是是一个道理。这种带有哲学意味的道理正是经得起历史的检验,放之四海而皆准的传统文化。

张冰隅

人啊人!自从与猿猴揖别,已不下700万年。人性之张扬,有目共睹。然而,从动物界得来的“弱肉强食”的印象实在太深刻,以致在许多现代文明人身上仍会不时出现“返祖现象”。譬如说,当你温文尔雅地在星级酒家用餐的时候——往往是左手把钢叉叉住一块大牛排以表示“彻底摆平、完全征服”;右手紧握钢刀去“任意宰割!”——到底象征着文明还是野蛮?实在说不清!

好斗!不全在西方盛行。不同的是西方的斗牛是人向牛挑战,而中国人是挑动牛斗牛;还有人去挑动鸡斗鸡,蚰蚩斗蚰蚩……当然最可怕的还是挑动群众斗群众!甚至发疯的时候让自己的右手打左手,再用左手打右手!朱元璋做稳了皇帝后就让刘伯温揭发胡惟庸,再让胡惟庸迫害刘伯温……以杀功臣为儿戏!有些“历史学家”还说他“很有为”,不“过分”!不由人时时想起孔夫子曾有的感喟:“中庸之为德也,甚至矣乎,民鲜久矣!”

据史书记载,自从老夫子

发出感喟后,倒曾一度引起社会重视。众多弟子不仅牢记此言,还把此言编入《论语》;他的孙子(子思)撰写了一部专门的论著《中庸》,先是作为《礼记》的一部分流行于世;后由宋之大儒朱熹把《礼记》中的《大学》篇、《中庸》篇抽出来单独成书,与《论语》、《孟子》并列合称“四书”。不管是“四书”还是“五经”,在古代起了好作用称“传统文化”,如能古为今用,就是“文化传统”了!

朱熹《四书集注·中庸》:“中庸者,不偏不倚,无过不及而平常之理。”说得多好啊!能“不偏不倚”而行,那肯定走的是最正直的道路!“无过不及”就是为人做事很有分寸,恰到好处!——这不正是人生要追求的最高境界吗?“平常之理”就是永远不要变的恒久之理啊!

朱熹的话并不艰深难懂。可是不知怎么搞的,总有人要任意曲解。“庸”本是“用”的意思;“中庸”是“以中为用”。“平常”的东西是指“不易(变)”的最好的东西……后来却居然有人把“庸”和“平常”连在一起作“平庸”讲,当贬义词使用了!新

版电视剧《三国》中常有人把曹操称“明公”,而称袁绍为“主”!很明显,“庸”字被用反了!有些人,生性好斗好争,又常无度,就把“不偏不倚”曲解为“不讲斗争原则”,而加以否定;还有人经常把事情做过头,却一再强调“矫枉必须过正”,说什么“反左必出右,反右必出左”,看起来很“辩证”,可这不等于说“中间”那条正确的道路永远走不成吗?

自从鲁迅先生被捧为“当代圣人”后,孔夫子的话就不灵了,而鲁迅的话则成了“当代《论语》”。一篇写于1925年的杂文《论“费厄泼赖”应该缓行》,曾作为文科学子必读经典,影响深远。文章中批判了当时社会中一些人和事。鲁迅用讽刺的笔锋写道:“叭儿狗……它却虽然是狗,又很像猫,折中,公允,调和,平正之状可掬,悠悠然摆出别个无不偏激,惟独自己得了‘中庸之道’似的脸来。因此也就为阔人,太监,太太,小姐们所钟爱,种子绵绵不绝……”好多年来,许多现代文学的专家都曾把这段话当做鲁迅批中庸之道的经典语录。真是一个莫大的误解!因为只要

细心品味,应该明白鲁迅并没有大批“中庸之道”,只不过是讽刺了那些社会上貌似得了中庸之道的人无形中成了有钱人的“宠物”。

中庸之道,是古代先贤经历过无数因偏激而带来巨大损失的历史教训后,总结出来的人生哲学。这种哲学既不否定必要的阶级斗争,也不妨害人生在世的喜怒哀乐的正常表达,无非是强调要掌握一个度,不偏不倚过犹不及!诚如当今社会,最清明也难免有人作恶,有人犯罪,善与恶的斗争永无休止!但应无过不及。好不容易挖出一个巨贪,却重罪轻判——是为不及之偏!但如罪不当死而处极刑,则为过也!中庸之道所讲的不偏不倚与现代人们提倡的实事求是是一个道理。这种带有哲学意味的道理正是经得起历史的检验,放之四海而皆准的传统文化。“五四”文化革命和“文化大革命”都没有把它的命革掉,足见其生命力之强!

张冰隅,华东师范大学教授。