

城事

年内确保13600户居民告别棚户区

济南今年基本完成市区集中连片改造

本报10月13日讯(记者 邢振宇 马云云) 城市棚户区改造将大力推进,年内确保解决13600户棚户区居民住房问题,13日,记者从济南市政府获悉,为加快保

障性安居工程建设,济南市政府近日出台意见,确保年内拆迁棚户区80万平方米,基本完成市区集中连片棚户区改造任务。为保障商品房有效供给,济南市要

求各县(市)区政府、市政府有关部门科学编制2010-2012年住房建设规划,明确中小套型普通商品住房、保障性住房的建设数量和比例,保障性住房、棚户区改造

和中小套型普通商品房用地不低于住房建设用地的70%。同时进一步优化住房供应结构,增加面向城市普通居民的住房供应。

数字电视转换现场不用排队

收视费机顶盒等是咨询焦点

本报10月13日讯(记者 师文静) 13日省城有线数字电视转换工作全面展开,记者在集中办理的现场发现,办理业务的席位比较多,市民基本不用排队。咨询焦点集中在收视费用和机顶盒等问题上。

13日,记者在群盛华城的数字电视转换现场看到,济南

广电的工作人员正给广电用户办理数字电视的转换。由于办理业务的席位比较多,记者发现只要是带证件的市民,在几分钟内就可以办理完转换手续,并没有出现排队的现象。而在咨询区,不少市民则是对有线数字电视的收视费标准从何起算起以及需要什

么证件存在不少疑问,工作人员都会给予及时回答。

记者了解到,由于群盛华城是数字小区,不少居民家中的有线电视已经安装了机顶盒,所以在转换现场市民询问最多的是已有机顶盒的处理方式。

在群盛华城6号楼2单元

1304室的韩女士家里,记者观看了安装机顶盒和调试电视节目信号的整个过程。工作人员首先要将嵌在墙壁上的旧终端盒卸下来,然后更换一个新的终端盒,这个终端盒与高清晰度双向机顶盒相匹配。安装完终端盒,工作人员再将机顶盒与电视机连接好,插上有

线电视智能卡即可收到数字电视信号。这个安装的阶段总时长大约20分钟。

济南广播电视台信息网络中心槐荫区运营部的工作人员张华告诉记者,为了让用户更加顺利地完成数字电视的转换,会提前几天将需要用户登记的信息单发送到用户手中。



有线数字电视转换现场。 师文静 摄

市民可免费领取一台机顶盒 原机顶盒可做副终端冲抵费用

本报记者 师文静

已有机顶盒的用户怎么办?济南广电称用户可将此机顶盒作为一台副终端,并能冲抵一部分收视费用。而无论有没有机顶盒,市民都可免费领取一台机顶盒。

对于用户原有机顶盒的处置,市民有三种方式可选。如果用户保留原机顶盒(仅限

一台)作为副终端,济南广电将免收该副终端一年的基本收视维护费,并赠送300元至用户账户中,用于支付今后的基本收视维护费。

如果市民不想将原机顶盒作为永久副终端,该机顶盒可暂时作为副终端免费使用至2011年4月30日。在这期间,如果用户确

认保留该机顶盒作为永久副终端,仍可获赠300元至用户账户中,但不再享有免收该副终端一年基本收视维护费的优惠。

如果用户不想再保留原来购买的机顶盒,则可到营业厅办理退还手续,起止时间为2011年3月1日至4月30日,逾期不再办理。

让泉水游走向全国

济南请外地旅行社全国揽客

本报10月13日讯(记者 邢振宇 实习生 江向荣) 泉水流如何走向全国,让更多省外游客欣赏群泉竞涌的胜景,一直困扰着旅游部门。13日,济南市旅游局为解决这一问题,召集20多家外地旅行社驻济分社集思广益,利用国内知名旅行社推介泉水游,全国揽客。

济南市旅游局行业处处长闫险峰表示,天下泉城就应该让国内外游客欣赏泉水美景,外地旅行社拥有全国营销平台,推销泉水游有独特优势,而外地旅行社驻济分社就是纽带。此外,旅游部门将和各旅行社协商,借助各旅行社门户网站宣传“畅游济南七十二名泉赢大奖”的活动。

济南市副局长杜及胜表示,“畅游济南七十二名泉赢大奖”活动让泉水游在省内家喻户晓,旅游部门希望通过外地旅行社的宣传和推介,将济南群泉喷涌的信息传递给全国人民,吸引更多省外游客游泉城。



长假过去后 客运竞争忙

13日,济南火车东站,一群长途车车主在拉客源。据了解,由于国庆长假过后客流量剧降,客运竞争趋于白热化。

本报记者 周青先 摄

汉方老济南陶艺展 助阵“非遗”博览会

本报10月13日讯(记者

霍晓蕙) “到了济南府,进得来城,家家泉水,户户垂杨,比那江南风景,觉得更为有趣……”清末小说《老残游记》中关于济南街头风物的描写令人神往,而由我省青年陶艺家汉方根据《老残游记》创作的老济南大型陶艺群雕10月13日在济南大明湖超然楼首次展出,让观众看到了立体的“老济南”风情。

作为首届中国非物质文化遗产博览会系列活动之一,由济南市委宣传部、济南市文联、济南市文广新闻局联合主办的“汉方老济南陶艺展”以雕塑形式表现了百年前济南的历史文化、风俗习惯、风景古迹、特色景观和人文风貌等。共展出形态各异的人物近千个,形形色色的道具500余件,古旧房屋70余间,背景画面120余平方米,展台面积200余平方米。据悉,此次展览历时一年多,仅布展就用了两个月,计划展

出半年时间。

展览从济南府城门拉开大幕,将人们的思绪牵引到百年前的济南府内,慢慢地将视线拉到名泉畔、风景古迹旁,泉边人们吃水饮茶,湖边洗衣捉蟹,湖内采藕捕鱼;城市百业、老街巷、老字号、老行当、门面招幌;瓦市传统、泉水人家、逢年过节,习俗传统;湖山水色、垂杨阴里尽显“家家泉水、户户垂杨”的独特风韵,宛若济南陶艺版的立体“泉城上河图”。

汉方是以漫雕出名的,他的作品粗犷朴拙,以糙拙取胜,不究细部。这位40岁左右的青年陶艺家,作品多次在北京国际艺术博览会等展会获得金、银奖。此次创作的老济南大型陶艺群雕,他稍微改变了一下艺术风格,人物形象、表情虽然依旧夸张,但已经没有了以前那种夸张到令人咋舌的程度,而是以丰富的表情表现人物的内心世界。