

年内确保13600户居民告别棚户区

济南今年基本完成市区集中连片改造

本报10月13日讯(记者 邢振宇 马云云) 城市棚户区改造将大力推进,年内确保解决13600户棚户区居民住房问题,13日,记者从济南市政府获悉,为加快保

障性安居工程建设,济南市政府近日出台意见,确保年内拆迁棚户区80万平方米,基本完成市区集中连片棚户区改造任务。为保障商品房有效供给,济南市要

求各县(市)区政府、市政府有关部门科学编制2010-2012年住房建设规划,明确中小套型普通商品住房、保障性住房的建设数量和比例,保障性住房、棚户区改造

和中小套型普通商品房用地不低于住房建设用地的70%。同时进一步优化住房供应结构,增加面向城市普通居民的住房供应。

数字电视转换现场不用排队

收视费机顶盒等是咨询焦点

本报10月13日讯(记者 师文静) 13日省城有线数字电视转换工作全面展开,记者在集中办理的现场发现,办理业务的席位比较多,市民基本不用排队。咨询焦点集中在收视费用和机顶盒等问题上。

13日,记者在群盛华城的数字电视转换现场看到,济南

广电的工作人员正给广电用户办理数字电视的转换。由于办理业务的席位比较多,记者发现只要是带证件的市民,在几分钟内就可以办理完转换手续,并没有出现排队的现象。而在咨询区,不少市民则是对有线数字电视的收视费标准从何起算起以及需要什

么证件存在不少疑问,工作人员都会给予及时回答。

记者了解到,由于群盛华城是数字小区,不少居民家中的有线电视已经安装了机顶盒,所以在转换现场市民询问最多的是已有机顶盒的处理方式。

在群盛华城6号楼2单元

1304室的韩女士家里,记者观看了安装机顶盒和调试电视节目信号的整个过程。工作人员首先要将嵌在墙壁上的旧终端盒卸下来,然后更换一个新的终端盒,这个终端盒与高清晰度双向机顶盒相匹配。安装完终端盒,工作人员再将机顶盒与电视机连接好,插上有

线电视智能卡即可收到数字电视信号。这个安装的阶段总时长大约20分钟。

济南广播电视信息网络中心槐荫区运营部的工作人员张华告诉记者,为了让用户更加顺利地完数字电视的转换,会提前几天将需要用户登记的信息单发送到用户手中。



有线数字电视转换现场。 师文静 摄

市民可免费领取一台机顶盒

原机顶盒可做副终端冲抵费用

本报记者 师文静

已有机顶盒的用户怎么办?济南广电称用户可将此机顶盒作为一台副终端,并能冲抵一部分收视费用。而无论有没有机顶盒,市民都可免费领取一台机顶盒。

对于用户原有机顶盒的处置,市民有三种方式可选。如果用户保留原机顶盒(仅限

一台)作为副终端,济南广电将免收该副终端一年的基本收视维护费,并赠送300元至用户账户中,用于支付今后的基本收视维护费。

如果市民不想将原机顶盒作为永久副终端,该机顶盒可暂时作为副终端免费使用至2011年4月30日。在这期间,如果用户确

认保留该机顶盒作为永久副终端,仍可获赠300元至用户账户中,但不再享有免收该副终端一年基本收视维护费的优惠。

如果用户不想再保留原来购买的机顶盒,则可到营业厅办理退还手续,起止时间为2011年3月1日至4月30日,逾期不再办理。

让泉水游走向全国

济南请外地旅行社全国揽客

本报10月13日讯(记者 邢振宇 实习生 江向荣) 泉水游如何走向全国,让更多省外游客欣赏群泉竞涌的胜景,一直困扰着旅游部门。13日,济南市旅游局为解决这一问题,召集20多家外地旅行社驻济分社集思广益,利用国内知名旅行社推介泉水游,全国揽客。

济南市旅游局行业处处长闫险峰表示,天下泉城就应该让国内外游客欣赏泉水美景,外地旅行社拥有全国营销平台,推销泉水游有独特优势,而外地旅行社驻济分社就是纽带。此外,旅游部门将和各旅行社协商,借助各旅行社门户网站宣传“畅游济南七十二名泉赢大奖”的活动。

济南市旅游局副局长杜及胜表示,“畅游济南七十二名泉赢大奖”活动让泉水游在省内外家喻户晓,旅游部门希望通过外地旅行社的宣传和推介,将济南群泉喷涌的信息传递给全国人民,吸引更多省外游客游泉城。



长假过去后 客运竞争忙

13日,济南火车站,一群长途车车主在拉客源。据了解,由于国庆长假过后客流量剧降,客运竞争趋于白热化。

本报记者 周青先 摄

汉方老济南陶艺展助阵“非遗”博览会

本报10月13日讯(记者 霍晓蕙) “到了济南府,进得城来,家家泉水,户户垂杨,比那江南风景,觉得更为有趣……”清末小说《老残游记》中关于济南街头风物的描写令人神往,而由我省青年陶艺家汉方根据《老残游记》创作的老济南大型陶艺群雕10月13日在济南大明湖超然楼首次展出,让观众看到了立体的“老济南”风情。

作为首届中国非物质文化遗产博览会系列活动之一,由济南市委宣传部、济南市委文联、济南市文广新局联合主办的“汉方老济南陶艺展”以雕塑形式表现了百年前济南的历史文化、风俗习惯、风景古迹、特色景观和人文风貌等。共展出形态各异的人物近千个,形形色色的道具500余件,古旧房屋70余间,背景画面120余平方米,展台面积200余平方米。据悉,此次展览历时一年多,仅布展就用了两个月,计划展

出半年时间。

展览从济南府城门拉开大幕,将人们的思绪牵引到百年前的济南府内,慢慢地将视线拉到名泉畔、风景古迹旁,泉边人们吃水饮茶,湖边洗衣捉蟹,湖内采藕捕鱼;城市百业、老街巷、老字号、老行当、门面招幌;瓦市传统、泉水人家、逢年过节,习俗传统;湖山水色、垂杨阴里尽显“家家泉水、户户垂杨”的独特风韵,宛若济南陶艺版的立体“泉城上河图”。

汉方是以漫雕出名的,他的作品粗犷朴拙,以糙拙取胜,不究细部。这位40岁左右的青年陶艺家,作品多次在北京国际艺术博览会等展会获得金、银奖。此次创作的老济南大型陶艺群雕,他稍微改变了一下艺术风格,人物形象、表情虽然依旧夸张,但已经没有了以前那种夸张到令人咋舌的程度,而是以丰富的表情表现人物的内心世界。