

辟支佛舍利500余年后露真容

出土于聊城铁塔地宫，永久存放于运河文化博物馆

文/本报记者 刘云菲 片/本报记者 王传胜

“十一”期间，中国运河文化博物馆首次展出明代成化丙戌年间(1406年)存放在铁塔地宫中的辟支佛舍利，这一珍贵的佛教圣物历经500余年终于露出了真容。中国运河文化博物馆馆长陈清义称，这是聊城唯一的辟支佛舍利，这次是第一次单独对舍利布展，为保护这一佛教圣物，博物馆将对其进行永久存放。



▲灯光下的辟支佛舍利晶莹剔透，灼灼生辉。

◀辟支佛舍利在中国运河文化博物馆展出，馆长陈清义在讲解它的来历。

发现>> 1973年清理地宫时舍利现身

在聊城东关古运河南岸，8米高的铁塔，是聊城人家喻户晓的建筑。“铁塔烟霏”已经被列为聊城东昌府区八大景之一，至今是人们的喜游之地。辟支佛舍利这一佛教圣物就出自铁塔中的地宫。

据相关资料记载，铁塔历经多次雷击和地震，塔身上段及塔刹早已断毁，散落倒埋在地。维修前只存在塔基座和五层塔身，至于其全貌，并不详知。1973年5月，聊城地区文化局、聊城县

文化馆和当时在聊城地区搞调查的中国社会科学院考古所山东队及博物馆的工作人员，对铁塔进行了清理。

“当时在塔基底部发现一地宫，清出了石函、银函、铜佛、铜器等一

批佛教器物。银函放在石函内，银函里放着若干石英、玛瑙、石灰石石珠，器身正面刻有‘辟支佛舍利’，底部刻有‘大明成化丙戌三日吉日造’。”中国运河文化博物馆馆长陈清义说。

断定>> 明代重修铁塔时放入舍利

“十一”期间，中国运河博物馆将辟支佛舍利在“聊城铁塔地宫出土舍利子专题陈列室”单独展出，让世人目睹这一圣物的真容。记者看到，放入宝塔水晶珠上的舍利，大约有7毫米长，在五彩光的照耀下晶莹剔透，格外圣洁。

陈清义说，舍利出土后就一直

放在市博物馆的库仓中，在1981年曾经与其他的文物一起展出过，后来将其移交给运河文化博物馆，这次对其独自展出还是头一次。“在考古发现时，差不多有多粒舍利，我们只展出这一粒，因为这粒体积大，有7毫米，而其他的都在5毫米左右。这

颗舍利放在灯光下晶莹剔透，但拿出来是不透明的。”

铁塔本是宋代修建，为何舍利是明代放入？聊城市文物专家陈昆麟称，根据对铁塔地宫的考古发现，地宫中出土的文物，除一些早期的货币之外，时代均在明代，石函和银函上有明确

的铭刻纪年，可以断定此塔至少在明代成化年间进行过重修。“出土的石函上有记载：古有铁塔，永乐年间倒，天顺年间，东昌府区僧纲司都、纲性深，隆兴寺住持祖崇，僧德宁，发心募缘，至成化二年三月初六日重立铁塔记，就证实了这一点。”陈昆麟说。

揭秘>> 舍利证实铁塔早期附近有寺院

辟支佛舍利的出土不仅让人们目睹了佛教圣物的真貌，也揭开了铁塔的谜团。市文物专家陈昆麟称，寺庙高望重的住持火化后，寺庙的僧人会在寺庙里建一座塔，将高僧的遗物和

珍贵的佛教器物放入塔底，其实也就是高僧的墓地。而铁塔中出土的舍利等文物证实了这一点，所以可以确定在建塔早期，铁塔附近就有一座寺院。“寺院的名字已经无从考证。”陈昆麟

说。陈昆麟介绍，随后著名的护国隆兴寺的修建正是依据铁塔而修建。相传，明成祖朱棣发动靖难之役时，在这里打了一仗，大将张玉死在了白玉桥

上，朱棣见势危险，就躲在了白玉桥下，而从躲过一劫，所以朱棣称帝后，便将该寺院赐名为护国隆兴寺。“可能朱棣感觉是有佛祖的保佑，所以赐名为‘护国’。”陈昆麟推断说。

珍贵>> 聊城唯一舍利将做永久保护

陈昆麟介绍，在聊城佛教塔大概有十几处，但大多已经消失，只有三处保存完好，其中有阳谷海会寺、东阿正觉寺、临清的大宁寺，而铁塔是唯一一座铁铸

佛塔。“在山东省只有2处铁塔，在全国也只有3处，所以铁塔的价值很珍贵。”陈昆麟说，铁塔不仅在建筑意义上宝贵，同时出土了大量的文物，而其中的舍利，也是

目前聊城唯一的。

中国运河文化博物馆馆长陈清义称，之所以将辟支佛舍利展出，是想对其进行永久保护，同时更好地传播文

物和宗教知识。“舍利的存在证明聊城拥有悠久的历史，也说明佛教在当时盛极一时，所以对研究聊城及佛教的历史都有重要的意义。”

