



# 赏石藏石正当时

## 大成艺拍22日登场 167件名贵国石唱主角

物以稀为贵,近年来,产于福建寿山的田黄石价格节节高升,而经雕刻师精雕细琢后,其价值更是倍增。10月22日-24日,由寿山石工艺雕刻大师石秀雕刻的一件大田黄冻作品《龙腾盛世》将在济南现身,与这件珍贵的田黄石一同登场的,还有昌化鸡血石九龙壁等国石珍品及部分书画精品。



●名石赏评

## 大田黄冻《龙腾盛世》

产于福建寿山的田黄石,1500年来,上至皇亲国戚,下至文人墨客,都对其喜爱有加。这件大田黄冻《龙腾盛世》,为著名寿山石工艺雕刻大师石秀作品,通体用浮雕和圆雕相结合的手法雕刻,四周雕九条舞动的巨龙,活灵活现,惟妙惟肖。九条舞龙如游于云端,动作姿态各异,有的昂

首腾空,一飞冲天;有的回眸远眺,含情脉脉;有的穿梭云海,追逐跳跃;有的摇首摆尾,或隐或现。在上世纪80年代,超过50克的田黄算成才;如今,随着资源日益稀少,超过36克的田黄就算成才。这块田黄冻重达600克,又是名家大师杰作,价值不言而喻。

## 昌化鸡血石九龙壁

九龙壁是中国建筑中特有的影壁之一,北京故宫内九龙壁、山西大同九龙壁、北京北海公园九龙壁合称“中国三大九龙壁”。按照中国传统,阳数之中,九是极数。所以,九龙壁首先是身份高贵和权力至上的体现。将九条龙雕刻于鸡血石上,且每条龙腾空而起,舞动云端,活灵活现,实属罕见。这块鸡血石原石巨大,除用高浮雕方法

雕刻九龙外,壁上部还配有整石的琉璃瓦状庑殿式顶,且中国传统宫殿建筑的椽、檩、斗拱一应俱全,堪称妙品。而从市场的角度,在2007年北京翰海秋拍上,一件牛克思大师所制的“昌化鸡血石雕楼阁山子”以1344万人民币的高价落槌,创下中国当代工艺品的最高价格纪录,此件作品也值得期待。

## 芙蓉石古兽章《鸿运当头》

芙蓉石又叫白芙蓉,白寿山,属于寿山石中山坑石的一个种类,典型的芙蓉石质地柔而细嫩,如脂如膏,“似玉而非玉”。肌理含有黄色、白色、灰黑色等块状砂团。芙蓉石色彩异常丰富,赤橙黄绿青蓝紫白,各色俱全。也正因此,芙蓉石自古就是中国“印石三宝”之一;并与“石中之王”田黄石并称,芙蓉石被称为“石中之后”。

这方芙蓉石古兽章,苗子很高,颇为难得,寓意为长长久久。从石质看,上下一体温润通灵,细腻如玉,上红下白,属芙蓉

石中的名贵上品;特别是上面的古兽,雕刻精细,通体泛红,确有“鸿运当头”的寓意。从市场来看,上世纪80—90年代,芙蓉石印章多在几百元之间。近些年,随着田黄价格的攀升,名贵的芙蓉石也水涨船高,从上万元到数十万元不等;特别老性的芙蓉石由于其稀缺性,价格持续走高。当然,从升值的角度,芙蓉石较其他品种的寿山石目前还处于低位,升值潜力非常巨大,值得藏家关注。

本报记者 霍晓蕙

本报讯(记者 霍晓蕙) 以167件名贵国石为主打的山东大成艺术品拍卖预展将于10月22日—23日在山东大厦举行,24日下午举槌。

据大成艺拍业务负责人王振友介绍,像国石这类典型的资源性收藏品,蕴藏着巨大的投资前景,比如翡翠近几年的市场价格翻了好几番,但是和翡翠相似的寿山石、浙江昌化石、浙江青田石、内蒙古巴林石的涨幅还远远没有达到高峰,所以目前收藏这类高端藏品可谓正当时。这次大成艺拍特意推出国石精品专场,共征集了167件国石精品,从形制来讲,有古今各式印章、大小不一的把件以及各类摆件;从石质来讲,有福建寿山石中的田黄石、芙蓉石、荔枝冻石、杜林石、善伯石、旗降石等名贵品种,也有浙江昌化鸡血石、昌化田石、巴林鸡血石等目前市面上非常稀有的品种;从雕刻工艺来讲,专场中推出的拍品包括了圆雕、浮雕等多种技法;从雕刻作者来讲,这些作品中比较典型的有工艺大师林亨云的旗降方章,“观音王”王祖光的圆雕旗降石观音摆件,林文举的薄意鸳鸯石方章,林飞的善伯冻《爱神》方章等名作。

除了国石精品专场外,大成艺拍还将推出近现代名家书画专场,古代书画专场和状元、进士、翰林书法等三个专场。中国书画总共三个专场,拍品192件。吴冠中的《水墨山水·诗意的栖居》,黄胄的《五驴图》,宋文治的《黄山》,陈子庄的《无声诗山水八开册》,《芙蓉锦鸡》,《瓶花黑猫》以及启功、何海霞、范曾、王雪涛、关友声的作品也将在拍场现身。状元、进士、翰林书法专场,囊括了刘墉、康有为、翁同龢、崇琦、孙家鼐、刘春霖等13位状元的书法佳作。



## 齐白石画展 在北京举办

本报讯 《齐白石——从群众中来到群众中去》展览10月15日在中央美术学院美术馆开幕,此次展览是纪念中央美术学院命名六十周年系列活动的一项重要。展出作品103件,集中了中央美术学院、中央美术学院附中和北京市文物公司所藏齐白石精品、信札以及部分珍贵的文献史料和影像资料。

本次展览不同于以往单纯按照编年史顺序或题材分类的展览理念,意在通过社会学的考察方式,突出齐白石人格及其艺术中所具有的“人民性”特点,按照“人民性”的四个渐进层次,以四个不同的主题:“人民一员——自然天性质朴从艺”;“独立画家——个体精神 智慧营生”;“世界公民——艺为天下 国际扬名”;“人民艺术家——群众中来 群众中去”作为展览基本架构,通过作品、实物资料以及对齐白石的同道、朋友、学生等的采访视频,再次印证齐白石作为家喻户晓的艺术大家的身份。展览将持续到11月12日。



▲齐白石《菊酒》

## 孔子后人书画展 亮相泰国

本报讯 为庆祝中泰建交35周年、孔子诞辰2561年,应泰国皇太后大学孔子学院的邀请,以孔子裔孙孔维克为团长的海峡两岸孔裔书画家孔依平、孔奇、孔紫等一行4人于10月5日—12日访问泰国,并举办了以弘扬孔子文化为宗旨的书画近作展。

展览10月6日下午在泰国曼谷美术馆举办。孔维克在现场作《天下第一姓——孔子及其家族古今谈》的专题幻灯演示,4位画家进行了书画笔会交流,受到了泰国各界民众、侨领的欢迎。孔维克介绍,这次活动是孔子学院与孔子后裔联谊向世界传播中华文化的第一站,以后还将有计划地在海外不断举办以“圣裔丹青传四海”为主题的交流活动。

## 水墨青花 七人作品展 明日开幕

本报讯 “水墨青花”七人国画、绘瓷作品展将于10月19日至10月31日在山东省美术馆FM艺术空间举办。展览将展出韩英伟、刘光、李济民、魏庆立、孙万灵、韦国、樊磊七位书画家的作品近百件。

本报记者 霍晓蕙