

《LOST》这部从2004年起就一直吊着观众胃口的“神作”，在今年迎来它的大结局。历时六年，结局给了我们一个启示。新颖的叙事形式和迷雾重重的故事一下子吸引了无数该剧的粉丝，使其在获得超高收视率的同时，也得到艾美、金球等众多奖项的眷顾。本剧集为2004年度最值得观看的电视连续剧，无数迷失影迷跟着《迷失》一路走来。美国ABC电视台斥巨资于夏威夷拍摄，整个故事情节跌宕起伏，演员表演淋漓尽致，已成为黄金时段收视率最高的电视剧之一。

《LOST》的无数“问题”带来无数影迷

从2004年第一季开始，《LOST》就引来了迷失热潮，记者也是铁杆迷失粉丝。这么多年跌宕起伏，跟着《LOST》一起成长，一起思考。终于在6年后迎来《LOST》的完结篇。迫不及待的翻开《LOST》第六季，给我们一个无限遐想的结局后，也给了我们一个无限遐想的思考空间。

《LOST》的故事讲述了一架客机坠落在太平洋的一个孤岛上，48名乘客侥幸生还。面对这种荒无人烟的小岛，竟然有人造舱室。“其他人”是谁？为什么无线电重复着一条呼救？神秘力量是何方神圣？他们如何才能生存下去呢？生还者形形色色，国籍、人种、文化背景、个性等等有着巨大的差异，14位主演中有父子，有兄妹，有朋友，也有敌人。他们既要克服恶劣的自然环境，在荒蛮的热带丛林中寻找食物、水源，还要面对在夜晚发出令所有人胆颤叫声的神秘生物。更困难的是他们必须战胜个人私欲，排除隔阂与分歧，同舟共济，求得生存。让人最先以为是A，然后是B，惊觉是C，最后恍然大悟是D，我不知道编剧们的宏伟蓝图到底会有多出人意料。从剧情内容上来说，法律、侦查、医学、农业、航空，几乎无所不包了，而且美剧的编剧都是根据播出后观众的反应，来编剧下面的情节，和中国的编剧有非常大的差距。如果观众喜欢，就迎合观众的口味做下去。

如果用一句话来形容《LOST》的第六季(最后一季)，那就是“一切都回到原点”。该剧的执行制片人卡尔德在谈到剧情安排时说，“在第一季中，所有的角色都是在丛林中，所有一切都给人以紧张和意想不到的感觉。我们打算在最后一季中同样营造这样一种气氛。”同时，有很多熟悉的旧面孔也将在最后一季中重新亮相，甚至有不少都是第一季之后就再也没有出现过的角色。在这些角色中，有些是已经不在人世的死者，有些则是一直以来人们“以为”死掉的角色。Faraday, Juliet, 以及Charlie都将在最后一季中惊喜登场。在第六季中，主创打算不再用时间穿梭的方式来叙述故事。“倒序快进的手法已经有点老套了，我们打算用一些不同的方式来让这最后的18个小时同样难忘。”

《LOST》风靡美剧市场六年之久，其中扑朔迷

离、细枝末节的无数“奇案”，无数“问题”，大家都期盼获得一个终极答案，于是对大结局抱有极高的期望。尽管我对结局有过种种猜测和幻想，甚至认为无论怎样结局也很难令人满意了。但我万万没想到，大结局的震撼和感人远远出乎了我的意料，它不但解决了几乎全部遗留问题，给出了终极答案，而且还令我们对人生有了重新的思考：我们为什么会遇到一些人，为什么与他们发生了一些事情，为什么厮守，为什么错过，为什么有些事情有结果，而有些没有，我们的命运是注定的吗，这一切都是真实的吗？什么又是“真实”？我们来到这个世界上是有意义的吗，我们为何而来，又去往何方？

真正有意义的是我们脚下走过的这段过程

作为《LOST》的铁杆影迷，Wendy曾经幻想过最终答案到底是什么呢？没想到，最终答案其实就是在天堂之前的一段温馨的对话。我想，我们每一个都在冥冥中追逐着，询问着，不解着，但许许多多的问题，等你走到终点才发现，它们并没有什么意义。

在教堂里的对话是这样的：

Jack问：爸爸，我不明白，既然你死了，你怎么能在这？
父亲说，那你是怎么在这的？
Jack顿悟，痛苦地说：我也死了。
父亲抱住痛苦的儿子说：没事的孩子，没事的，没事的。我爱你，孩子。
Jack：我也爱你。爸爸，你……你是真实的吗？
父亲笑了：是啊，我是真实的，你也是真实的。所有在你生命发生的事情，每一件事情，都是真实的。所有你生命中遇到的人，都是真实的。
Jack：那我们为什么都聚到这里？
父亲：孩子，其实没有一个人是独自死去的。这是一个我们一起创造的世界，为的是寻找到彼此。
Jack：那又是为了什么？
父亲：为了铭记你这一生，为了放下它，然后前行。
Jack：前行，去哪里呢？
父亲微笑着：来，我们一起去看看吧。

也许《LOST》要告诉我们生存的真正意义，是我们脚下走过的这段过程，我们遇到的人，我们的情感，我们的感知，我们潜在的人性的光辉。影片把两个世界的场景不断切换，回到真实世界里，看到Jack临死前，回到了故事发生的起点，看着最终得救的寥寥几人乘着飞机离开，他终于释然地闭上眼睛。回想第一季第一集，Jack在这里躺下，惊恐地睁开眼睛。这一段路途，可谓圆满。Wendy非常喜欢，尊敬，和赞叹这个《LOST》大结局，因为这是一个看似开放的不开放结局。它只给了一个答案，但是无数的人可以给出无数的理解，每一个人的角度不同，看到的世界就完全不同。亦如，这场人生。

文/Wendy

LOST

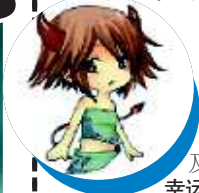
★小牛占星★

本周星运星语



白羊座0 3 / 2 1 - 0 4 / 2 0

总体运势不错，爱情发展平稳，并无大的波动；工作学习压力减小，做起事来更顺心；财运稍有突破，要好好把握机会。
幸运数字：2 幸运颜色：太空银



金牛座0 4 / 2 1 - 0 5 / 2 0

情绪稳定，哪怕偶有小状况，也能微笑面对。感情发展受到阻碍，出现问题不及时交流使彼此产生隔阂。
幸运数字：1 幸运颜色：美橙黄



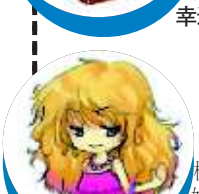
双子座0 5 / 2 1 - 0 6 / 2 1

心情由阴转晴，惊喜易在周末出现。上半周累到虚脱，换来下半周的轻松惬意；与朋友家人相处融洽。
幸运数字：0 幸运颜色：富贵红



巨蟹座0 6 / 2 2 - 0 7 / 2 2

本周运势稍差，情人之间会感受到婚姻的压力；事业上忙碌，但劳有所得；投资需谨慎对待。身心容易感觉疲惫。
幸运数字：5 幸运颜色：苔藓绿



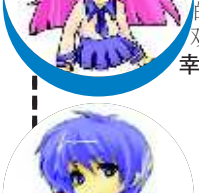
狮子座0 7 / 2 3 - 0 8 / 2 2

本周运势良好，爱情机遇出现小高潮，桃花运不错；工作方面没有多大的变化，做好自己的本身职工作就好；财运比较不错，时机的把握很重要。
幸运数字：4 幸运颜色：丁香紫



处女座0 8 / 2 3 - 0 9 / 2 2

总运势较差，爱情运势平稳，易有不错的机会；财运、事业运都较弱，情况不太乐观，应多花些心思在工作和投资理财上。
幸运数字：3 幸运颜色：月光蓝



天秤座0 9 / 2 3 - 1 0 / 2 2

交友宜慎重，特别是异性朋友，否则很容易受其蒙骗而伤害到自己；今天有机会在他人面前炫耀你的理财知识，他人的赞许颇让你得意。
幸运数字：3 幸运颜色：璀璨紫



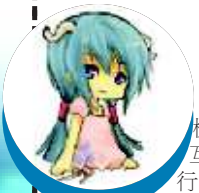
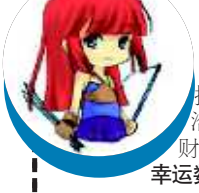
天蝎座1 0 / 2 3 - 1 1 / 2 1

总运颇好，爱情令你最感惬意，与另一半吵吵嘴也会觉得是种幸福；工作不太顺心，总担心被人埋怨，效率也明显下降；这周财运良好，规避风险能力易见成效。
幸运数字：4 幸运颜色：柠檬黄



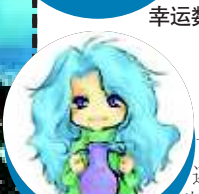
射手座1 1 / 2 2 - 1 2 / 2 1

本周运势平顺，情侣之间多有争执，换一种表达方式，会使两个人相处更融洽；事业上进展缓慢，适合拓展人际关系；财运不错，投资上也颇有收获。
幸运数字：2 幸运颜色：青金石蓝



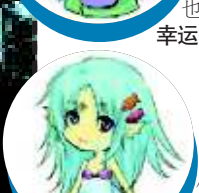
摩羯座1 2 / 2 2 - 0 1 / 1 9

运势佳，决定了的事情不要太犹豫，积极行动就会看到成果。多抽些时间与家人互动，不仅能让家人高兴，还能从他们的言行中受到许多启发喔！
幸运数字：3 幸运颜色：茄皮紫



水瓶座0 1 / 2 0 - 0 2 / 1 8

全家人宜聚在一起吃顿饭，更不能忘了为健康、生活、运势祈福；今天的偏财运还是不错的；同居的情侣窝在家里看看电视，也能在平淡中体会不一样的家的味道。
幸运数字：3 幸运颜色：稻草黄



双鱼座0 2 / 1 9 - 0 3 / 2 0

有麻烦事不时的打扰你的好心情，让你的情绪有不小的波动，若你能暂时放下不愉快的事情，为生活中的小成功而高兴。
幸运数字：8 幸运颜色：青金石蓝

