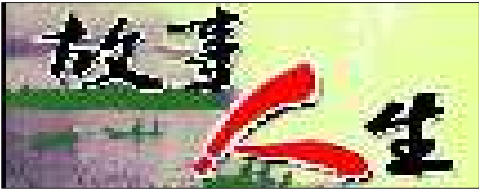


只因稀罕酒瓶,不惜重金买酒

“酒瓶迷”夫妻的收藏情结

本报记者 杨淑君 本报通讯员 李刚



他,并不爱喝酒,却因为酒瓶好看,毫不犹豫地买酒回家;她,更是很少喝酒,每次遇到精美的酒瓶,却会想到收藏。这就是赵乐全和马红霞,一对“酒瓶迷”夫妻。短短4年,家里收藏了500多个酒瓶。小酒瓶收藏带来的大乐趣,只有收藏人自己能体会。



写有“五岳独尊”的泰山形状的酒瓶让马红霞感到很特别。
本报记者 杨淑君 摄

收藏>> 500余酒瓶300多种样式

走进市民赵乐全和马红霞的家,一个小书房里,几个书橱中、桌子上,摆满了各式各样的酒瓶,这间书房,几乎成了专门的酒瓶收藏室。“这些,只是我们收藏中的一部分,还有一些存放在地下室中。”赵乐全说,四年中,他和妻子收藏的酒瓶有五百多个。

打眼一看,这些酒瓶造型各具特

色,小的只有五六厘米高,大的近半米。论形状,有泰山形状的五岳独尊、竹篓状的酒篓,看材料,玻璃的、陶瓷的、竹子的、木头的应有尽有,仅陶瓷一类,就有黑色、红色、青色等各种不同的颜色。

假山、竹篓、印章……现实生活中有的物体,有很多都能在这里找到相仿的酒瓶。还有风景画、十二生肖、水泊梁

山、五岳泰山等,除了国酒酒瓶,还有洋酒瓶;有白酒瓶,还有啤酒瓶、红酒瓶。赵乐全说:“这些酒棚除了一个系列的,加起来差不多有三百多种样式了。”从时间上看,除了最近的酒瓶,还有很早以前的。“这种酒瓶和后来的输液瓶一样。”马红霞拿着一个没有任何图案的玻璃瓶说。赵乐全称,这种酒瓶至少有二十年历史了。

痴迷>> 买酒只为酒瓶 痴迷“传染”女儿

谈起收藏的缘起,赵乐全说,四年前,他和妻子去亲戚家串门,吃过饭之后,看到有个酒瓶特别精致,就带了回家,没想到回去一看,家里面存放着的几个没扔掉的酒瓶也是各不相同,设计得非常精巧。何不收藏呢?夫妻两人一拍即合,从此便开始了他们的收藏生涯。

赵乐全并不喜欢喝酒,妻子马红霞喝酒更是少之又少,可是,

每次逛超市他们都会去酒水专卖区转转。有一次看到一个木制的酒瓶很特别,之前从来没有见过那样的酒瓶,可一看一瓶酒标价三百多元,他犹豫了一番,当时没买,可是回家之后还是特别想收藏,和妻子商量之后,又折回去把酒买了回来。“不爱瓶中琼浆玉液,爱瓶只为收藏。”赵乐全笑道。有时候他感觉自己特别像那个买

栳还珠的人,可因为喜欢,夫妻两人仍然一直乐此不疲。

马红霞告诉记者,每次出去遛弯儿,她和丈夫都会留意是不是有好看的酒瓶,一有好看的酒瓶,附近的酒店也会给他们留着,亲戚朋友都知道他们爱好收藏,也会帮忙留意,甚至九岁的小女儿去串门时,偶尔也会带回一个特制的酒瓶,然后全家围着研究一番,也其乐融融。

收获>> 既可陶冶情操 又学藏酒窍门

谈及收藏原因,马红霞说,起初收藏的酒瓶多是从南方带来的,酒瓶上印着当地的风光名胜,配有名人的诗句,还有的是设计成当地标志性建筑的形状。酒瓶上的图案成了各地文化的展现,看过一遍就好像出去旅游了一圈一样。“最近收藏到的聊城本地的酒瓶也多了起来。”

马红霞说,从中也可以看出聊城的发展变化。

赵乐全说,他还从收藏酒瓶中总结出了藏酒的小窍门。人们常说,酒是陈的香,也就是留存时间越久,酒就会越甘醇。可在赵乐全看来,这句话只适用于高度酒,高于50度的酒才会越陈越香,而40

度以下的酒,其中也包括葡萄酒,最长储藏时间不超过八年。他认为,这也是很多高度酒不像低度酒那样注重包装的原因。赵乐全告诉记者,他曾经存了一瓶二十多年前的酒,等现在打开喝时,几乎不能喝了,也是从多次这样的经历中,他才得出了上面的结论。