



# 从“百姓城管”挑出的30多处文化墙中“选差” 泉城“十差文化墙”昨日评出

本报10月21日讯(记者 赵伟 实习生 欧英男)21日,由本报联合济南市城管局共同启动的“百姓城管”来挑刺,一起评选泉城“十差文化墙”活动落下帷幕,“十差文化墙”今日正式评出,泺源大街、甸新北路等路段文化墙名列其中。

三天时间的“挑刺”,众多“百姓城管员”和热心市民共挑出了30多处脏、乱、差的文化墙。

经过济南市城管部门工作人员对市民所挑出的文化墙进行实地考察,并结合市民反映的文化墙集中程度,最终泺源大街东段南侧、历山路南段东侧、甸新北路、六里山南路、建设路与二七南路交叉口西南角、阳光新路、全福立交桥西段北侧、英雄山路与外环路东北角、棋盘小区、十亩园社区等10个路段的文化墙被评为“十差文化墙”。

“找出‘最差的’,给予通报批评,是为了督促和改进工作,我们也将督促相关部门对最差文化墙进行整修。”济南市城管局负责人称。

“此次活动只是‘百姓城管员’参与城市管理的一个方面,还有许许多多方面的工作需要百姓监督和参与,希望越来越多的市民加入到‘百姓城管员’的行列,为城市的更好管理贡献自己的力量。”济南市城管局负责人称。

摄影 本报记者 赵伟

## 头条链接

本报联合城管部门发出倡议

## 让文化墙风景长存

本报10月21日讯(记者 赵伟 实习生 欧英男)在泉城“十差文化墙”出炉之际,本报联合济南市城管部门发出倡议:大家都来自觉保护文化墙,让美丽风景长存。

文化墙是济南街头最亮丽的一道风景,是外地人了解泉城的一个途径,代表着济南的脸面,需要大家一起爱护。为此,本报联合济南市城管部门向广大市民朋友发出倡议:

请您在观赏文化墙时不要对墙体乱刻乱画,看到乱刻乱画者请及时上前制止,不随意污损文化墙墙壁,您的文明素质将会得到进一步提高;

请您不要随意在文化

墙或墙体周围乱贴广告或传单,相信您也不希望我们共同的文化财产会因为这些小小的传单而受到玷污;

积极参与城市管理,充分发挥人民城市人民管的权利,加入到百姓义务城管队伍中来;

关注城市管理,关注泉城文化,向亲戚朋友宣传保护文化墙的重要性。

市民朋友们,我们以此为起点,关注泉城文化,关注文化墙,让富有深厚历史人文底蕴的济南拥有一张亮丽的名片。我们相信,有大家的共同参与,泉城文化墙定会焕发出新的风采,彰显泉城济南的历史、文化与自然魅力。

“百姓城管大讲堂”昨开讲

## 市民教授相继登台

本报10月21日讯(记者 赵伟 实习生 欧英男)21日上午,本报联合济南市城管局开设的“我爱我泉城,百姓城管大讲堂”正式开讲,来自泉城的热心市民、大学教授相继走上讲台,为大家奉献了一场精彩的讲座。

21日上午8点半,济南城市管理局五楼会议室里座无虚席,9点钟,“百姓城管大讲堂”第一讲正式开讲。

热心市民陈光明是一名环保倡导者,他上台推荐了自己设计的环保集收袋以及自己的环保理念,他的专利集收袋因具有将袋口紧紧捂住嘴、鼻子,能够防止飞沫飞溅和疾病传播,使用方便等特点,受到在场市民的关注;热心市民刘树林不仅带来收集了10年的废旧电池,在讲堂上更是介绍了废旧电池的管理办法,令市民增长了不少学问。最后登上讲堂讲课的则是来自济南大学的吴柳明教授,她通过自己收集的详细资料,介绍了目前国内城市“垃圾围

城”的现状,并通过生动的图片,介绍了瑞典、英国等国家垃圾收集及处理的先进方法,令在场的所有市民大开眼界。

前来听讲的市民被大讲堂上丰富的内容所吸引。“百姓城管员”吴明女士称,这次的大讲堂令自己增长了很多见识,意犹未尽。育明小学退休教师季女士这次来的目的是为了认清垃圾应该如何分类,而且她家中也有很多废弃电池不知道如何处理。“这样的讲坛非常贴近我们的生活,希望以后能多多举办。”不少听讲的市民都这样表示。讲堂结束后,不少市民还向专家请教了各种问题并索要了签名。

济南市城管局社会动员处副处长表示:“此次活动,目的就是要打开城管的大门,邀请广大市民走进城管,为广市民更好地了解城管创造机会,为零距离更好地倾听广大市民对于城管的诉求创造机会,同时,也为广大市民参与城市管理创造机会。”



### 海信二获全国质量大奖 中国唯一

### 创新科技 卓越品质 邀您体验智能3D LED

#### 卓越科技体验

#### 卓越产品体验

#### 卓越服务体验

敬请关注

10月21日 - 10月31日

卓越体验三重奏

#### 技术质量

#### 经营质量

行业领先、核心科技

稳健经营、销量领先

#### 产品质量

#### 服务质量

高标准、严检测、最信赖

专业服务、百姓满意

#### 全国质量奖

CHINA QUALITY AWARD

活动地点: 市区各大家电商场海信电视专柜

热线电话: 0531-88695331

千锤百炼成精钢

业界翘楚卓越见证