

名和利 我现在处于人生最好的阶段

记者:获奖前,你在微博上写“荣誉都是浮云,演技才是真道理”,我不相信你心里真的不想拿奖。

陈坤:去百花(奖)前,心态真的挺简单,算是给自己一个勉励与警惕。不过拿奖后的的确很愉悦。名利心对我现阶段来说还是蛮重要的,它是我成长的一个手段。虽然我之前觉得拿不拿奖无所谓,但我真的需要更多奖项来鼓励自己。演员往往更容易面对失败,面对荣誉反而会容易膨胀,更骄傲也更麻烦。我不排斥名利是因为我现在处于我人生中最好的一个阶段。

记者:为什么这么说?

陈坤:其中一个是年龄,我现在刚好是两个年纪交替的时候,三十多岁的成熟和二十多岁的热情同时在我身体里面。如果我掌握得十分好,就可以把年轻的激情、好奇心、冒险精神保持下去,不会那么快衰老和圆滑。我这个年纪还输得起,在作品上、角色(塑造)上也有

很多可能性。现在机会更多了,电影市场很繁荣,我一年可以拍5部电影,一部不好,我还有别的。中国电影发展这么好,但凡好剧本都会给我们机会,无形中给我一个感觉:“我们的时代到了。”

记者:什么时候体验到的?

陈坤:这个“我”当然不是专指我一个人,是我、赵薇、周迅等我们这批人的时代到了。中国电影飞速发展,我们很希望在好趋势里成为有一定票房力的演员。每年国内都有些比较大的制作,最大的几个电影剧本都是在我们这几个人之间转来转去,所以我们要珍惜这一两年,多参与大的商业电影制作,有票房回收的话,会让更多投资商有信心去投资电影,这样就会形成良性循环,我们也会有更多机会。

好像从《画皮》开始,我、赵薇、周迅就有了很大改变,开始认识到内地演员也有票房号召力。这是时间和空间给陈坤的机会,我要好好把握。

父与子 再把他保护起来就会伤害他

记者:获奖那天你在台上感谢儿子,是开始就决定的吗?

陈坤:我上台时特别激动,想儿子肯定在电视机前看我,我一定要通过荧屏跟他分享这个对我来说很重要的时刻,这种感觉很棒。毕竟他是我儿子嘛。别的演员谈到自己的孩子时都正正派派的,凭什么我要偷偷摸摸啊。

我希望自己能够成长为对中国最好的男演员之一。这对我来说是另一个名利,这是我做演员的一个潜在目标。我不希望儿子长大后人家说“你爸爸是偶像演员”——我没有觉得偶像演员不好,但我想让我儿子长大后,听人家说“你爸爸热爱这个职业并且有所突破”。

记者:这是你第一次在电视上公开对儿子说话吧?

陈坤:以前他毕竟还小,我想保护他。大家对他很好奇,其实有什么好奇的?他就跟其他小朋友一样。我觉得我儿子应该享受到其他小朋友应该享受到的权利。有时候很多朋友在剧组聊到孩子,我就说我也有个孩子,大家就沉默了,不知道怎么接这个话。我就觉得:别人说自己孩子都挺正常的,怎么到我这儿就这样了?可能以前我很少提,但这样我觉得对孩子不公平。以前是为了保护他,不愿意提,现在他长大了,八九岁了,再不提他,他会觉得自己被伤害了——爸爸看不起我吗?

工作室 不是你们想象的“玩票”

记者:你的工作室名叫东申童画,为什么起这么个名字?

陈坤:东申,寓意是东方上升,又是我名字的一部分。童画呢?我觉得人再成熟再圆滑,都应该保持一颗比较单纯的童心,抱有梦想和热情。同时,我未来做慈善的一个方向就是儿童,因为我是父亲,我爱我的儿子,那些需要我帮助的小朋友也是我们做慈善的一个方向。童也取了这个意思。

记者:工作室有多少人?

陈坤:十个吧。我就是单纯的演员,目前就把精力专注在我有热情的事业上。团队经纪人都是年轻人,我对他们信任到什么程度——任他们随便“折磨”我。比如安排我在《龙门飞甲》集训时每天练6个小时,别说我30多岁,那些武行的18岁“小朋友”,一天下来都走不动了……他们安排我每天集训后还要拍杂志封面。但我高兴,他们有热情有梦想有闯劲,想把陈坤这个演员做好,我对我们完全信任。

记者:工作室有没有计划做投资和制片?你会转型去做制作人吗?

陈坤:给我段时间。这段时间我都忙得不行,团队组建后太

多人发来邀请,太多公司想跟我们合作,我们现在还在梳理阶段,还是要沉下心来。其实你看我上台就知道,我不是一个随便说可以或不可以的人,我做公司也绝不是你们想象的“简单忧郁的男生想玩票”,我非常踏实的人,我不会给自己画一个非常大的梦境,我有一个很模糊却明确的方向。

我想成为中国最好的男演员

十年间,纠结的忧郁男变成了乐观圆通的百花影帝,陈坤:

陈坤兴致很高地聊起儿子优优,让人深切感觉到他真的是个父亲了;说起新成立的工作室,他自嘲没有一点儿“老板范”;聊起赵薇、周迅等老友,他一度哽咽地说“现在真的很幸福,幸福得都让我有点害怕了。”正如之前不少媒体形容的,陈坤的确变了,以前的忧郁、纠结,变成了现在的乐观、圆通。

在获得百花奖影帝接受专访时,陈坤对十年演艺生涯和心态作了总结,他认为内地演员也有票房号召力,“我们的时代到了。”

这十年 我的内心 变得足够强大

记者:有人说你圆滑了,这是老板这个身份带来的转变吗?

陈坤:你说的“圆滑”,一部分是我的刻意转变。以前一到重点我就绕开,现在觉得不需要把脑子都用在这上面,放开点交流会更好。这不叫“圆滑”叫“周到”。就像周迅过生日,以前到她生日那天才想起发个信息,现在是之前就准备好礼物了。

记者:这种变化是怎么发生的?

陈坤:其实是因为我现在内心足够强大了,不必总担心别人伤害我。我小时候很脆弱,别人一靠近我就反射性地避开,可能是自我保护产生的,现在放松了。

记者:包括对工作人员的信任?

陈坤:对。信任对方是个很重要的开始。十年前我完全是一个不信任别人的小朋友,很警惕,因为我是单亲家庭长大的。但现在我在台上是张开手臂的,我觉得这个世界是美好的,大家对我原来没有恶意。这是我这十年最大的变化,我很想跟愿意倾听我的人分享,每个人内心都有过阴暗和伤害,连陈坤都可以(开放),你们还有什么不可以?我花了十年时间做到见人可以真诚地微笑,因为我相信他们会对我好,我信任他们。

现在感觉蛮幸福,一切都很顺利,顺利得让我有些害怕。我有小小忧患意识,所以会更努力做得更踏实。

记者:以前大家都说陈坤忧郁,我看你近期的照片,每一张眼睛里都有笑意。

陈坤:为什么突然我觉得这么感动,想哭呢?(沉默了一会)我现在挺高兴,我不再把心里的力量用来防备别人,而是全部用在专业上。

(方夷敏 刘杰)

