

鉴赏

金坚玉润话沉香

□马可滢

福建有个古镇叫莆田，它是驰名中外的木雕之乡。几年前，这个小城却因为一根木头炸开了锅，一位当地人竟然花了1500万人民币从新加坡买回了一根木头。虽说莆田有着上千年木雕传统，这里的人对木头可以说个个都是行家里手，但这样一桩买卖还是让许多人瞠目结舌。原来此人买下的这块木头叫沉香木，自古以来即为非常名贵的木料。



香木一片万钱

沉香木质地看上去像坚硬黝黑的石头，其貌不扬，但却有入水即沉的特性，因此几千年来一直像披着面纱的神秘少女待字闺中。古籍中很早就有关于我国海南地区盛产品质上乘沉香的记载。古代中医也用它来入药，其中一味名为“救心”的良药中就含有沉香，可见其功效之神奇，可谓救命救心啊！宋代是商品经济尤为发达的时代，这海南沉香也加入了商品经济的大潮，已不再是皇族的贡品，而逐渐发展成为文人雅士观赏把玩品香会友的上品。随之对其开采之势愈演愈烈，并有了“一片万钱”的说法。到了中国明、清两代，宫廷皇室更是崇尚用此木制成各类文房器物，估计也是借其独特的香气烘托一种文人士大夫的雅兴吧。至于西方人则利用它的香气制造高档香水，其浓郁悠远的独特香味，在科学发达的今日仍无法以人工合成复制。近年来拍卖市场上沉香木制品身价更是节节看涨，使沉香木雕渐渐揭开神秘的面纱走出深闺，为世人所瞩目。

沉香木古玩屡创天价，2007年中国嘉德秋拍上的清早期沉香木雕山水图笔筒，估价12万至18万元，成交价达到了649600元。翰海2006年夏季拍卖会上，清代的沉香木手串（18粒），估价5000至7000元，成交价则达到了55000元。据统计，沉香木制品的最高价就是在2006年北京匡时的秋拍中，明代沉香木雕山水人物笔筒以143万元成交，这不仅是因为其高达16.2厘米，更因为这个笔筒为明晚期木雕大家江福生所作，有“福生制”款和“江”字篆章，目前仅见北京故宫博物院有其署款同类笔筒收藏。

沉香木制成各类文房

器物，更是工艺精细，与犀角制品齐名。由于沉香木高贵且多朽木细干，用之雕刻，少有大材，因此在拍卖市场上一旦有沉香木制作的大件物品出现，往往会有令人惊讶的表现，其中文房器物又是重中之重。日前南方某城市，更爆出一张清代皇宫中流传出来的用了3吨沉香木，雕了55条活灵活现的青龙的巨型龙床叫价5亿元的新闻。

近来通过分析拍场上的沉香木制品的价格，我们也看出估价并不是评判其市场价值的唯一标准。好东西必然有其仿制品，沉香木制品也逃不脱这样的规律，因此在拍卖市场上看到沉香木拍品的时候，首先不应该仅看它的估价，而是要从其品质入手。毕竟这沉香木雕已不仅仅是一块沉香木了，它更多的是被赋予生命力及艺术价值的工艺品。

说其品质，既然是木雕，就少不了雕刻，而这往往是决定价格的重要标准之一。沉香木雕技法以圆雕、浮雕等为主，有些器物表面纹饰使用拼接镶嵌的手段。沉香木色深沉，质地较粗，不宜仔细雕琢，所以成品往往风格古朴凝重，与犀角制品有相似的装饰效果。目前市场最为关注的就是名家制作的木雕，其中又分为两大类，首先就是各时期的雕刻名家制作的木雕。像143万元成交的明代沉香木雕山水人物笔筒，此笔筒为晚明木雕大家江福生之作。江福生是著名的木雕大师，当时的富贵人士就非常追捧他的作品。他雕刻的沉香木雕作品，传世罕见，价格自然比一般匠人的作品高。即使是没有署名的木雕作品，只要雕工精湛，依然能得到市场的追捧。



“四诊”断沉香

沉香木按其生成情况一般可分为六类：倒架、土沉、水沉、蚁沉、活沉和白木。

第一种因年代及自然因素，倒伏经风吹雨淋后，剩余不朽之材，称为“倒架”。第二种倒后埋于土中，受微生物菌分解腐朽，剩余未腐部分称为“土沉”。第三种倒伏后埋于沼泽，经历生物分解，再于沼泽区捞起者，称为“水沉”。第四种为活体树经人工砍伐，置地后经白蚁蛀食，剩余之部位称为“蚁沉”。第五种为活树砍伐所采摘者，称为“活沉”。第六种为树龄十年以下者，已稍具香气，称为“白木”。香味各有不同，一般来说土沉之味厚醇、倒架清醇、水沉则温醇、蚁沉清扬、活沉较高亢、白木味清香。

目前沉香一般分为国产和进口两类，但由于我国产量稀少，因此市场上比较多见的是越南、印度、马来西亚等地的沉香，其中又以越南的奇楠和马来西亚的沉香质量最好，不仅香味朴素清幽，而且百年来不曾改变。

如何判断沉香木的品质与真伪，我们借鉴中医诊断的“望闻问切”四法，将之概括为“望闻触判”。

一、望即为摸其表

一般水沉是黑褐色的，也有暗青黄的颜色的，真正的沉香是靠戴的，是越戴越亮的，而不是天生就是黑色的。在这里提醒藏家，千万不要以为沉香原本的颜色是黑色的，如果能靠戴把它变成黑色就证明是真货，反之掉色就是假货了。

二、闻即为闻其香

这个是最重要的鉴别手

段，一般沉香的味道刚开始闻就觉得像某种熟悉的药味，却想不起来到底是什么味道。闻沉香的味道有个主要的判断手段就是“钻”，什么是钻？就是沉香的味道是钻的，钻到您的鼻孔里，真的沉香的味道应该是感觉沿着线条状的路径钻到您的鼻子里去的。另一个判断的手段是“透”，把沉香装到袋子里合紧，只要您的嗅觉正常，真正的沉香是可以透过这个袋子闻出来的。第三个判断的手段是“放”，可以放在枕头旁边，夜间在您放松的睡眠中，可以闻到味道是一阵一阵的，有间歇的。

三、触即为摸其表

水沉看起来好似有层油，但摸着不脏手，手的感觉也是不油的。如果是假货则这个油会在您手上留下脏脏的印记。

四、判即为判其沉水

通常情况下，辨别沉香的好坏就是看其是否沉水。沉香的沉水与否都是由其所沉淀下来所含油脂的多少来决定的。沉香中油脂的含量超出整块沉香的1/4时，任何形态的沉香（片、块、粉末）都能沉于水，用刀划出的木屑尖，放入水中，若沉于水，称为“沉尖”，因带有较重的油质，所以入水即沉。但要注意在市场上也有用杂木泡药水泡香油做成的沉香，不法分子通过人工处理也可以把假的沉香做成沉水，所以单凭沉水与否证明是否真货是不正确的。

沉香是神秘的，但正是这分神秘吸引了古往今来的帝王贵胄、文人雅士的追捧。

○鉴宝现场

“价值连城”的第一套人民币

□徐文喜



在10月16日山东省收藏家协会秋季民间鉴宝会上，一位藏友拿着一套“价值连城”的第一套人民币来鉴定，省收藏家协会钱币鉴定专家宋德政看

到后非常高兴：“你能收藏这套人民币真不容易，只是品相稍逊，但也值200多万，假如全新的话可值人民币350万左右。”宋先生向大家介绍：第一

套人民币诞生在战火纷飞的年代。1947年4月，我华北财经委员会成立，董必武同志任主任委员。1948年，中共中央决定：将华北银行、北海银行、西北农民银行合并为中国人民银行，总行设在河北省石家庄市，同时发行了第一套人民币，这一套人民币在当时起了非常重要的作用。首先，统一了各革命根据地的货币，取代了国民党政府发行的货币，特别对中华人民共和国成立后稳定物价恢复国民经济发挥了不可替代的作用。

当年，由中共创始人之一、中华人民共和国代主席、联合国宪章制宪人之一、时任中华人民

共和国华北人民政府主席的董必武同志为新中国第一套人民币题写了“中国人民银行”行名，南汉宸为中国人民银行总经理。

第一套人民币共60枚，12枚券别，分别为：（旧币）1元、5元、10元、20元、50元、100元、200元、1000元、5000元、10000元、50000元等，总面值为人民币176402元（旧币）。这套人民币于1955年5月10日停止流通使用，正面图案表现有工人、农民、祖国山河风景、交通工具、古老的万里长城、北京风景正阳门、万寿山、颐和园、新华门等，背面为花符、汉文、蒙古文、维吾尔文。

第一套人民币发行至今已

过了60多年，虽然这套货币已退出流通领域，但在收藏世界中，它一直被各国钱币收藏家和钱币博物馆所青睐，在海内外钱币拍卖会上其价格节节上升，成为钱币世界收藏中的热点，并被誉为人民币中的“十二珍品”。另外，像有蒙古文、维吾尔文、面值1万元的“牧马”币也成为珍品。这套人民币，由于现存数量以及收藏品走势的原因，现在的要价已经直逼350万元—400万元。

（山东省收藏家协会每周六上午在济南珍珠泉院内巡抚大堂举办“民间藏品现场鉴定会”，邀请国内及省内专家为藏友鉴定。）