

鉴赏



“深山行旅图”现身荣宝秋拍

作者周臣是唐伯虎的老师

本报讯(记者 霍晓蕙) 2010年的秋拍大幕已经渐次拉开,记者从北京荣宝拍卖公司获悉,包括明代中期画家周臣《深山行旅访客图轴》在内的千余件拍品,将于11月10日-12日亮相荣宝秋拍预展,11月13日-14日将在北京亚洲大酒店正式举槌。

“深山行旅图”古意悠悠

明代画家周臣,字舜卿,号东村,吴(今江苏苏州)人。人们都熟悉他的两个学生唐寅和仇英的画风,但是对于周臣的画却似乎有些陌生。等到见了,又诧异于其面目与唐寅何其相似。此次将要现身的周臣《深山行旅访客图轴》是一件来源有序的作品,是百年前日本著名的美术史家冈仓天心来中国调查艺术品时获得的,后传给其孙冈仓石朋。画面中绘松山悬崖路上,一士子策骑而行,前有徒步侍从,后随挑担脚夫,四围高树茂林,远处峰峦重叠,山势险峻,境界雄阔,画面作对角线布局,左下实,右上虚。松枝欹侧虬曲,类似马远的“拖枝松”。树石轮廓线劲健,多运小斧劈皴,水墨渲染山石比较浓重,强调凹凸明暗,使质感更显坚峻,点景人物虽小而精,造型准确,用笔洗练,衣纹细劲。景致严整又虚灵,意境雄峻又清旷。画风脱胎于南宋“院体”,又融入元人之法,反映了周臣成熟的面貌。

除周臣作品,在荣宝秋拍的中国书画专场中,还有众多名家作品,如徐悲鸿的《奔马图》、张大千的《春郊试马图》、傅抱石的《深山访友图》、林风眠的《仕女》、李可染的《翠溪人家》、王雪涛的《荷塘清趣》、谢稚柳与陈佩秋合作的《山居图》、黄宾虹的《山水》及黄永玉的《夏荷图》、白雪石的《长城春秋秋冬四屏》、何家英的《素衣》、范曾的《老子出关》等。

徐悲鸿的《奔马图》作于1948年初冬,其时中国人民解放军发起三大战役,傅作义部接受了中国共产党的提议,北平和平解放在即。徐悲鸿与吴作人、艾中信、董希文等筹备建立“一二七艺术学会”,以迎接北平和平解放这一历史时刻。《奔马图》即为画赠当时北平新华社记者、后来中国著名的史学家、中国的美国史研究第一人邓蜀生先生的。画面用笔纵放淋漓,但造型结构却十分严谨,既充分发挥了中国传统写意画的简洁与凝炼,又结合西画的块面与光影,把马的形体表现得十分强健而丰腴,纵横驰骋,气势磅礴,观之使人倍感精神振奋。

李可染的《翠溪人家》亦是本次中国书画专场的亮点。李可染曾居住在苏杭一带,《翠溪人家》便是李可染回忆昔日美景所创作的经典山水画之一。缓缓打开卷轴,浮现在眼前的是一片厚重而又光亮的人间美

景,画面中弥漫的清苍之气,深厚而空灵。一抹经雨水洗涤过的清香扑鼻而来,夹杂着浓浓湿气,江南气候的特点显然已让人知晓。画面中央被一条悠远的小溪分开,两边是润翠的树,数十户人家,一芾着斗笠的行人徒步走在小桥上,画意幽静,水流潺潺,人缓缓行走,有动,有静,不板不滞,宛如一曲清唱响彻林间……

乾隆“榴开百子瓶”

清代陶艺家唐英杰作

此次拍卖会以中国书画为主打,亦推出了古董珍玩专场、油画专场及紫砂专场。古董珍玩部分中,有乾隆洋彩厂官釉榴开百子瓶(一对)、清乾隆铜胎掐丝珐琅花觚(一对)、元代青花龙纹玉壶春瓶等。

乾隆洋彩厂官釉榴开百子瓶(一对),是清代陶瓷艺术家唐英乾隆七年的杰作,亦是乾隆帝的挚爱。对瓶上的石榴树环瓶旋转攀升,一只顺时针,另一只逆时针,外观华丽。此对乾隆洋彩厂官釉榴开百子瓶在《清宫内务府造办处档案总汇》中有多处记载。唐英于雍正六年至乾隆二十一年任景德镇御窑厂督陶官,其主持烧制的瓷器无不精美,深得雍乾两朝皇帝的赏识,其将洋彩技术发挥到极致,形成独具华丽特色的乾隆洋彩。

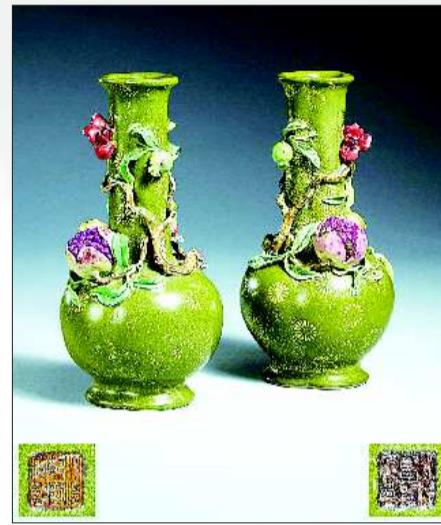
此外,值得一提的还有清乾隆铜胎掐丝珐琅花觚(一对)。此对花觚高38厘米,品相完好,来自于伦敦佳士得2000年11月15日的拍卖。另一件元代青花龙纹玉壶春瓶高27厘米,为原香港著名收藏家徐展堂先生旧藏,曾经在伦敦苏富比拍卖会上出现。

冯法祀油画《刘胡兰》

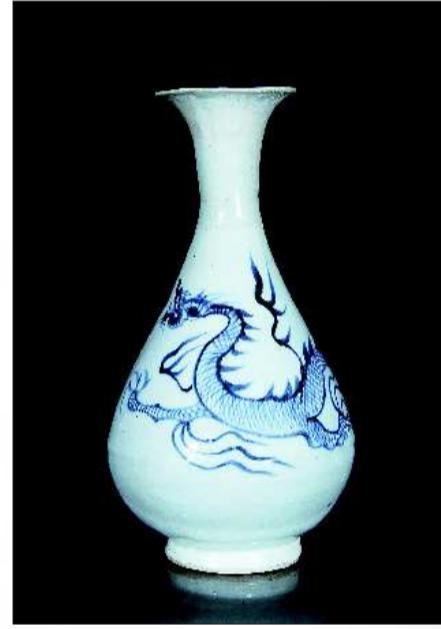
堪称红色经典

在油画专场中,两位已故名家的作品引人注目。一幅是陈逸飞的《水乡》,展现出一种超凡脱俗的宁静;一幅是冯法祀的《刘胡兰》,体现英雄就义的悲壮,堪称红色经典。《刘胡兰》是在中华人民共和国成立以后的20世纪50年代,全国各文艺单位响应党的号召,纷纷以在民主革命、抗日战争、解放战争以及抗美援朝时期涌现出来的英雄人物事迹为题材进行不同艺术门类和表现形式的艺术创作的背景下产生的。时任中央美术学院绘画系主任的冯法祀教授对现实主义主题性绘画创作有着极其浓厚的兴趣和创作冲动,他创作这幅作品用了三年时间。

在紫砂专场中,出自民国七大老人、现当代工艺美术大师的近百件紫砂作品将集中亮相,当代紫砂壶女泰斗蒋蓉的一套荷花紫砂壶堪称其中一大亮点。



▲乾隆洋彩厂官釉金花榴开百子瓶(一对)



▲元青花玉壶春瓶



▲蒋蓉 荷花紫砂壶一套



▲周臣《深山行旅访客图》



▲傅抱石《深山访友图》



▲李可染《翠溪人家》



▲冯法祀《刘胡兰》