

走穴，原是用干演艺界的名词，而如今它的含义扩展到校园，指一些大学生通过自己的“手艺活”踏进社会从事课堂之外的实践活动。

校园走穴族外出摄影、绘画、主持或者给企业制定商业计划书等，他们一切都是从自己的主动出击中开始，中途也被一次次地拒绝过。在走穴中，他们真实地踏入社会，体验了课堂以外的冷暖人生，不仅自己获得快速成长，为未来也增加了不少筹码。

凭“手艺”闯入社会，实践中快速成长

## 拍婚礼画墙绘， 校园有群“走穴族”

尤同昕自己推销自己的墙绘。

本报记者 师文静 实习生 刘红

### 网上自荐，获得 首次拍婚礼工作

婚礼上，新郎和新娘时而激动流泪，时而笑逐颜开，陶醉在自己的幸福里。而徐大为要做的就是抓拍，抓到婚礼中最触动人心的细节。

山东艺术学院摄影专业的徐大为认为自己的专业是实践性的学科，不能闷在学校里，得到鲜活的生活中去锻炼自己。刚上大一，他就拿着父母的钱购买了一部佳能40D，跑去拍别人的婚礼。

第一次拍摄婚礼的工作，是徐大为在网上推荐自己得来的。摄影论坛里有一家婚庆公司暂时缺少摄影师，徐大为就把自己拍的习作发了过去，没想到一次就成功了。

“济南人的婚礼程序都是差不多的，那时候我已经对婚礼的过程知道得差不多了，但是在工作前一天晚上还是很紧张。为了放松情绪，我就上网搜索拍摄婚礼应该注意的事项。”

第二天真正拍起来才发现没有想象中简单，害怕拍得不好，也害怕错过好的细节，徐大为就抓到什么拍什么，一直不停地拍。虽然最终新郎新娘还算满意，但徐大为却通过第一次拍婚礼体会到走穴的不易。

之后，陆续拍摄了十余场婚礼，每场都有每场的感动。徐大为告诉记者，他原本不想在大学里谈恋爱，认为不会长久。但是经过拍摄婚礼，他见证了不少从大学就开始爱情长跑的人，最终幸福地走进婚姻殿堂。他转变了看法，不再把毕业看作恋爱的门槛，也不再担心毕业即分手。现在，徐大为刚刚在校园里谈起了恋爱。

尤同昕的“手艺活”则是墙绘，一种新兴的装饰房子的方法。对于就读于山艺术学院雕塑系的尤同昕来

说，墙绘是他绝对的“拿手活”，他会根据房主的设想，自己定夺更多的细节，将美妙的画面画到别人的客厅里。

尤同昕在上大学前的暑假就开始到处“推销”自己的墙绘，大学期间陆续绘了好多面墙体。由于画得不错，认识他的人经常帮他推荐工作，尤同昕走穴还多次走到了省外。

另一位不愿透露姓名的舞蹈生告诉记者，她是一家伴舞公司的兼职演员，经常到各种大型演出去参演，上综艺节目跳舞也是经常的事情。他们的队伍还被选中参加了十一届全运会的开幕式表演。

徐大为和尤同昕只是越来越庞大的“走穴族”中的两员，如今在大学校园里，尤其是身怀舞蹈、音乐等才艺的大学生走穴走得更远。有的人已在酒吧驻唱，有的大学生在外兼职主持商演，更有身材好的男女生当起了网络“麻豆”。

### 赚外快，并不是 他们最大的收获

大三的徐大为是学校里比较能“折腾”的学生，跟同学一起开过宠物店，经常出校园做其他兼职，现在还开着一家叫做唯真的摄影工作室。在大一、大二期间，徐大为将饱受高考压抑的性情完全释放了出来。用他自己的话说就是大一玩得过火了，以至于都玩腻了。

两年的“折腾”带来的可不仅仅是玩腻了，徐大为觉得大学生活就该是丰富多彩的。在上大学之前，徐大为一直生活在父母身边，他认为自己经历了多年的“严格”家教，终于离开了父母，所以就应该单飞得“疯狂”一些。再加上自己喜爱艺术的性格特征，徐大为认为在大学期间不做宿舍“宅男”是完全对的



董庆斌(左)拿着自己的  
策划书与客户商谈。



校园走穴族拍婚礼。



省城某高校的大学生演出。

选择。

“赚外快，只是附带的结果，课外实践的最大收获是让自己体验了丰富的生活，接触了陌生的社会。”山东工艺美术学院人文艺术学院大三学生董庆斌就将外出实践的丰富性看得很重要。

在课余，他参与一些企业商业计划书的策划。

这是一份很有挑战性的工作，客户提出了一个简单的设想，比如太阳能或者粗粮项目计划，而他要做的就是运用自己的知识和智慧对项目做盈亏点分析，收益率计算，然后拿出策划书。董庆斌说，这种工作带来的快感是在大学的课堂上感受不到的。

“即使很辛苦，即使是经过一周的打磨才拿出来的四万字计划书，报酬却很少，仅在200-300元之间。如果外出实践真以赚钱为目的是很不现实的，但是得到的锻炼是很实在的。”董庆斌告诉记者。

### 耽误学习?这种 活儿坚决不揽

大学生外出走穴难免要与学习有一定的冲突，为了应对这个矛盾，尤同昕给自己制订了一条规定，就是绝不能耽误上课，只有在时间适合的情况下才会出去接活。

因此，尤同昕的墙绘工作一般都是周末或者暑假期间完成的。“尤其是大一大二，周一到周三的专业课安排得很紧张，这些课是绝对不能耽误的。”尤同昕说，自己费了九牛二虎之力通过艺考进入理想的大学，怎么也不能让外出工作耽误了学习。

徐大为为了不误学习，一般接比较零碎的活干，像拍婚礼或者写真一天就能完，不需要花费太多时间。周末的工作就更好了。“学习才是主业，大学不就才四年嘛！”

“其实，外出工作也要权衡一下能学到什么，如果仅仅是为了挣钱而耽误了大学课程是得不偿失的。其实在外面干的活儿越多，越感觉学习的重要性，就更加珍惜现在的大学生活，学生不能偏离了自己的主业。”董庆斌这样告诉记者。

### 被拒绝，是他们 常常经历的事情

几乎每个走穴的大学生都要经历一段比较迷茫和辛酸的时期，这其中有别人的不理解，也可能要遭受拒绝，甚至要经历世态炎凉，但是这些对走穴族来说不仅仅是教训，更是他们成长中不可或缺的财富。

由于墙绘刚刚兴起，很多居民和商家还没怎么接触到这类绘画。尤同昕为了推销自己的墙绘，在暑假或者周末，沿街挨家挨户地寻找自己的客户。最主要去的是装修比较频繁的理发店、衣服店和饰品店，也去新建幼儿园和街道办事处等单位，建议他们采用自己设计的墙绘。

“我都是带着自己的彩笔和以前画过的墙绘上街，被拒绝是很正常的事情，有的时候时间不太合适，人家不需要墙体装饰。还有时候是人家不太信任我，就一口拒绝。”尤同昕说，被拒绝多了，自己也就摸出了一些门道来，也积累了一定的经验。

董庆斌在校外工作也不是一帆风顺的，有的时候会遇到苛刻和较真的老板。“当你费了一周的时间才拿出一份策划书时，你的劳动成果却被老板批得一塌糊涂，这时心里很不是滋味。”

有一次，董庆斌做了一份自己感觉还算满意的策划书，拿到老板那里交差，却被老板用红笔改得面目全非。董庆斌说感觉被“动手术”的是自己而不是策划书。“自己的那些自满一下子就没有了，至今非常感激那个老板，他让我学到了很重要的东西。”

通过点点滴滴的经历，董庆斌觉得他正快速成长，变得越来越成熟，也越来越独立。