

40年前,当一帮失意青年在美国街头玩转篮球、肆意挥洒毫无来由的热情时,他们想不到现如今街头篮球已风靡世界各地。街球玩家们大都不爱说话,只是偶尔嘟囔一句:“赶什么潮流都不是最NB的。”他们不承认自己是在赶时髦,更不承认自己仅仅是在打篮球。

本期策划 董钊

B20

玩花样,秀个性, 街头篮球激情四溢

文/本报记者 姬生辉 片/本报记者 陈文进

◎原来篮球可以这么玩

10月31日上午10点,山东师范大学篮球场上,23岁的孙士超带着十多位自己的学员,在最西南角的一块场地上摆开阵势。

做完手腕、脚腕等一系列准备活动后,看上去有些腼腆的孙士超站在学员们一字排开的队伍前,面带微笑地强调并示范动作要领。在俱乐部中,大家习惯称呼孙士超为队长,这个个子瘦高,和陌生人交流中多少有些腼腆的年轻人是济南街头篮球界小有名气的人物,他的球风扎实稳重、华丽多变。

之后,大家开始分组练习。让人眼花缭乱的胯

下运球,夸张的变向过人,超远距离的篮内空心,身穿宽松个性运动装的他们成为这块场地上主角,短时间内周围就聚集了很多围观者。

2006年暑假期间,从初中就痴迷篮球的孙士超刚刚高中毕业,如无例外他每天下午都会来到山师大篮球场玩上整整一下午。“有天晚上打完球回家,从电脑上看到一段街头篮球的视频,里面一些让人眼花缭乱的控球动作,匪夷所思的得分方式,让我第一眼就迷上了。”习惯常规篮球打法的他吃惊地发现,原来篮球可以这么玩。

◎大学里的球员流失

那天晚上,孙士超在电脑前把街头篮球的视频反复看了十多遍,“看得手都痒了。”他抱起篮球匆匆下楼,来到小区内的一片水泥空地上。“常规篮球中,运球的方式比较单一,讲求的是人球的协调与护球动作的规范,但用街球的方式玩花样就多了。”孙士超告诉记者,仅胯下快速运球一个动作他就练了近一个星期,“感觉很有意思,每学会一个新动作都特别兴奋。”

2006年10月6日下午,孙士超在山师大篮球场看到三个与他年龄相仿的年轻人正不太熟练地秀街头篮球动作。说起街头篮球大家交谈甚欢,随即决定成立一个街球队。“那天下午,大家坐在球场上商量着为球队取名字,直到天黑才确定叫‘TPC’。”孙士超说,“TPC”是三个

英文字母的缩写,翻译过来就是“顶级、完美、合作”的意思。

从此后,每逢闲暇时间,大家都聚集到山师大篮球场切磋球技、交流心得。在他们的带动和影响下,不断有新成员加入球队。两年的时间内,球队从原来的四人扩大到20多人。在2008年山东省山东街盟Free Style比赛和2009年TPC街球挑战赛Free Style比赛中,“TPC”连续两次夺得冠军。说起这些,孙士超的脸上洋溢着一分自豪的神情。

2009年夏天,因大部分球员面临毕业找工作,球队流失了近80%的成员。孙士超称,那时是球队最青黄不接的时候,只有他带着几名新队员苦苦支撑。“反复思考后,我认为球队需要建立一种长期的机制,不断吸收新成员加入。”

◎创业与篮球有关

2009年10月,已大学毕业的孙士超放弃了找工作的机会,在市区开了一家篮球用品店,致力于推广街球运动。同时,他以多种形式让更多人知道街头篮球,学习街头篮球。很快,球队的学员多了起来,“多数是高中生和大学生,他们对篮球的热爱是我始料未及的。”孙士超说,街球独有的创新、自信的理念也感染了很多家长,不少家长带着孩子主动找到他。

孙士超告诉记者,去年11月份,一位家长连续两个周末都到山师大篮球场看他们练球,“他仔细询问了我如何报名以及训练的具体时间,第三个周末就带着上高一的儿子来练球。”原来,这位家长觉得儿子性格比较内向,想通过练

习街头篮球培养孩子的表现力和自信感。“现在,我们的这名学员街球技术已经很不错了,并且性格变得开朗了很多。”

说起最自豪的一件事,就是去年济南全运会闭幕式上的花式篮球表演了。孙士超带着9名队员走向舞台,秀了足足一分钟。“能够走上全运舞台,让全国人民看到济南街头篮球爱好者们的表演,是我们最兴奋和激动的事。”孙士超说。

全运会上的表演,让“TPC”名声大噪,很多年轻人都想加入这个团队,“这里是街头篮球爱好者们的家,我们欢迎更多人加入进来。”孙士超告诉记者,现在俱乐部中有成员40多名,学员已有100多人。



街头篮球

街头篮球(street-ball)起源于美国,比赛并不需要在正规的篮球场上进行,在城市广场或街边开阔地划出半个篮球场大小的平坦硬地,竖立一个篮球架,即可进行比赛。正式的篮球比赛被各种规则限制,但街头篮球比赛是为了让观众感觉更华丽,所以有些规则是不必遵守的。球砸在对方的头上弹回来、把球弹向墙壁来传球等动作是在街头篮球里才能看到的,这正是街头篮球的魅力。

◎街球女玩家

王苗是俱乐部中为数不多的女学员,今年20岁的她是济南某高校的大二学生。她穿着一身灰白色的运动装,短短的头发刚遮挡住黑色的眼镜,在球场上秀球技时活脱脱一个假小子。

“去年的全运会闭幕式上,看到我们俱乐部的街球表演后,我就迷上了街球。”王苗找到了队长孙士超,成为一名学员。

“每次在球场玩街球时,什么烦恼都会忘记,在这里我找到了属于自己的快乐。”王苗说,街球动作绝大多数都是有一定难度的,玩球人必须要有足够的耐心并且善于总结。

“‘大鹏展翅’这个动作我足足练了三个礼拜,有

时一天要重复这个动作近百遍。”在记者的要求下,王苗表演起“大鹏展翅”,只见她轻松地右手运球,但球带至左手臂下方后突然变向,球触地反弹从胯下越过。

16岁的李昂是一名高中生。队长孙士超说,他是这批学员中悟性较高的一个。腼腆的李昂走到记者面前,展示了一套花式要球的动作,球几乎从他身体的每个部位都能经过,并且始终没有落地。“每周末我都坐近一个小时的公交车来练街头篮球,感觉它最大的魅力是让我学会了创新和思考。”李昂有些骄傲地说,刚才的那一套动作就是他设计的。