

本刊艺术顾问(以姓氏笔画为序):马子恺 王明明 王界山 王阔海 孔维克 冯远 叶兆信 刘大为 刘宝纯 刘牧 杜大恺 李翔 张志民 贺敬之 徐寒 崔自默 顾亚龙 曾来德 舒建新

## 直面生活

刘大为

## 中国国家画院 刘大为工作室 精品展

主办:中国国家画院、中国美术家协会艺委会、山东省美术家协会、山东画院  
 协办:东营市至信工贸有限公司、东营市至信书画院  
 时间:2010年11月6日(上午10时开幕式)—8日  
 地点:山东省图书馆(济南市二环东路2912号)

展出刘大为、任惠中、丁密金、马援、王军、王俊杰、王莹、卢冰、何军委、吴欣民、李晓柱、李庆富、李国柱、李勇士、杨鹏、陈小奇、陈嵘、陈联喜、周鹤龄、郑国伟、袁鹏飞、黄文琦等22名师生近期创作的精品力作近150幅。届时,新出版的《直面生活·中国国家画院刘大为工作室精品集》将举行首发式。展期三天。



▲导师:刘大为,1945年生,祖籍山东诸城。1968年毕业于内蒙古师范大学美术系。1980年毕业于中央美术学院中国画系研究生班。现任解放军艺术学院美术系教授、主任,解放军美术创作院院长、中国文联副主席、中国美术家协会主席。

## 当代中国画的艺术精神

□刘大为

关注现实,在生活中提取素材,在感受时代精神中焕发创作激情与灵感,创作出为人民所喜闻乐见的优秀作品,以鼓舞人民、教育人民,以艺术的力量去推动精神文明建设,始终是当代人物画艺术不变的使命与责任。

当代绘画中的中国人物画,具有举足轻重的地位。在伟大的年代中,孕育并产生了许多优秀的作品,深受人们的喜爱,激励

着人们积极向上的理想追求、健康乐观的审美情趣,这些作品,因其贴近现实、关注人生而体现出自觉的使命感,这是它们取得成功的重要经验。

实践证明,艺术创作不能离开生活,也不能离开人,惟其如此,艺术才能成为人的艺术;艺术的生命之树才能常青常绿,永不凋谢。我在创作中始终坚持这样的艺术观,我在教学中也始终坚持这样的教学观。

我认为,艺术永远不能脱离

现实生活,它是当代人物画创作的根本动力,舍此,艺术将是苍白的。古人云:“外师造化,中得心源”,我们讲既要面对现实,又要把感觉伸向非现实的区域,既要关注生活、感受生活,并诗意地表现生活,还要上升到精神世界,同时也体现出自我把握意识,才是通向成功的桥梁。可见,古今一贯的艺术理念,是极其深刻的经验之谈。

生活之树常青,艺术要如此,这是我们应该坚信不移的。



▲导师:任惠中,1958年出生,山东省莱州人。先后毕业于解放军艺术学院美术系中国画专业、中央美术学院首届中国画专业博士课程研究班。现为中国美协会员,解放军艺术学院美术系中国画教研室主任、教授、硕士生导师,中国国家画院人物画高研班特聘导师。



▲丁密金,1957年生于湖北麻城。湖北美术学院中国画系研究生毕业,硕士学位。2007年至2009年在中国国家画院首届人物画课题班刘大为工作室研修。现为北京林业大学材料学院教授、副院长,硕士生导师;中国美协会员。



▲马援,1963年生,先后深造于中央美院、天津美术学院硕研班;师从导师刘大为。现为中国美协会员,文化部青联美术工作委员会委员,中央美术学院客座教授,荣宝斋画院刘大为工作室助教,山东省美协理事,烟台画院副院长。



▲王军,1965年生,徐州市人。现为北京美协会员;国家二级美术师;徐州师范大学美术学院兼职副教授。先后就读于解放军艺术学院美术系、北京画院、中国画研究院高研班、中国国家画院人物画课题班刘大为工作室。



▲王莹,1964年生,山西芮城人。先后就读于山西大学美术系、中央美院、山西大学美术学院硕士班、中国艺术研究院名家班及首届博士课程班、中国国家画院刘大为导师工作室、中国美协会员,山西师大美术学院副教授、硕士研究生导师。



▲王俊杰,陕西关中人,研究生毕业。曾随韦江凡、杜滋龄、刘大为等大家研习中国画。现为北京国画家协会副会长、西安中国画院画家、中国国家画院刘大为工作室画家。



▲卢冰,1966年生,毕业于山东省艺术学院美术系中国画专业,中国国家画院刘大为工作室首届人物画精英班成员。现为中国美术家协会会员、山东省美协副秘书长、山东画院高级画师。



▲何军委,1968年出生,河南省平顶山市人。中国民主同盟盟员,中国国家画院刘大为工作室学术委员,中国美协蒋兆和艺术研究会会员,河南省美术家协会会员,河南省书法家协会会员,河南省书画院特聘画家。



▲吴欣民,1955年生,山东济南人,祖籍莱州。先后毕业于山东师范大学、山东艺术学院美术系。曾师从范曾先生;后深造于中国国家画院,师从导师刘大为、任惠中等先生。2003年起为中国国家画院刘大为工作室画家。



▲李晓柱,1964年生,河北任丘市人。中国美协会员,中国国家画院画家,国家一级美术师。中国画作品十幅分别入选七、八、九、十、十一届全国美展。



▲李庆富,河北省邢台市人。1982年毕业于山西大学艺术系。现为山西画院专职画家。国家一级美术师、中国美协会员、山西省美协理事、山西省中国画人物画会秘书长。2007年起为中国国家画院刘大为工作室画家。



▲李国柱,1959年生于平度市。毕业于青岛教育学院美术学院。中国美协会员、中国书协会员、青岛市群众艺术馆副研究员。曾就读于中央美术学院、中国国家画院刘大为工作室首届人物画精英班。



▲李勇士,山东省美协会员,山东东营市美协名誉主席。2010年入中国国家画院刘大为工作室。



▲杨鹏,1957年生,先后就读于四川美术学院、浙江美术学院中国画系人物画专业,中国国家画院刘大为高研班。现为中国美协会员,云南省美协驻会副主席、国家一级美术师、云南大学特聘教授。



▲陈嵘,1958年生,内蒙古通辽市人。就读于中央美术学院国画系,中国国家画院刘大为工作室首届精英班。现为天津画院专业画家,国家一级美术师,中国国家画院人物画高研班刘大为工作室助理导师,中国美协会员。



▲陈小奇,1957年生,湖南湘乡人。毕业于湖南师范大学美术学院。中国美协会员,国家一级美术师,湖南省美协水墨人物画研究会会长,齐白石纪念馆第五任馆长。2007年起为中国国家画院刘大为工作室画家。



▲陈联喜,祖籍西安周至。毕业于解放军艺术学院美术专业,受教于著名中国画家刘大为先生。现为中国美协会员,中国国家画院刘大为工作室画家,西安美术学院教师,陕西长安艺术研究院副院长。



▲周鹤龄,1959年生,河北任丘市人。先后就读于河北大学工艺美术院、首都师范大学美术学院硕士研究生班。2003进入中国画研究院刘大为工作室,现为首都师范大学美术学院现代水墨研究所研究员,中国美协会员。



▲郑国伟,粤籍,奔五生人。1988年毕业于广东美术学院国画系,现为中国国家画院刘大为工作室画家。



▲袁鹏飞,甘肃环县人。毕业于解放军艺术学院美术系中国画专业。师从刘大为、袁武、任惠中等先生。现为兰州军区政治部文艺创作室专业美术创作员,中国美协会员,中国国家画院刘大为工作室画家。



▲黄文琦,广东揭西人。中国美协会员,海南省人物画研究会会长,海南省书画院人物画艺委会主任,海口市美协副主席。2007年至2009年就读于中国国家画院刘大为工作室。

## 李水泳山水画作品展

由山东省美协、济南大学艺术学院主办,明湖美术馆、山东省现代艺术中心协办的“‘涂·化’李水泳山水画作品展”于11月5日(上午10时开幕式)在明湖美术馆(济南市大明湖新区一起然楼北附楼)开展,将展出济南大学艺术学院副教授李水泳先生从2007到2010年期间对景创作的精品力作50余件。展期5天。(李振存)

## 石缘系在文化城 七贤城内显奇葩

日前,由济南市文化体制改革和文化产业发展领导小组办公室主办,由济南赏石协会、齐鲁七贤文化城承办、山东大学中国文化产业研究中心、济南大学协办的“相约文博会 好客山东 ‘2010中国济南齐鲁七贤文化城秋季观赏石博览会’暨‘中国观赏石综合基地’揭牌仪式”在齐鲁七贤文化城举行。此次会展还举办了精品石比赛、论坛、全国石友、同学联谊会、中国观赏石网友联谊会等多种形式的赏石文化活动,受到社会各界以及赏石界的高度重视。(孙效云)



▲晨风 人物画 任惠中

▲墟日 人物画 刘大为

