

以易拉罐为原材料,利用其内壁纯净的银白,通过填、压、镂、雕的方式进行书画创作。这样的艺术创作甚至没有一个专属的名字,却在一个普通老百姓手中以原创的形式出现。

# 草根艺术梦 在易拉罐上燃烧

文/本报记者 周锦江 片/本报记者 孙国祥



胡光泉正在制作《清明上河图》中的树

上世纪八十年代,国家号召废物利用,用易拉罐剪一个烟灰罐,做一个小吊篮成为时尚,一时间掀起易拉罐DIY热。部队退伍转业后的胡光泉猛然发现,易拉罐的内壁竟别有洞天。有过绘画功底的他开始萌生出一个想法,何不用易拉罐的内壁来进行创作?在进行一系列尝试之后,胡光泉就大胆地选择了用易拉罐来演绎宋代画家张择端的名卷《清明上河图》,历时三年才完成。之后便一发不可收拾,看见什么做什么,想到什么做什么,《梁祝》也被他以这种特殊的形式进行了表现。

“以前所做的好像都是为今天做准备”

走进胡光泉的

家,马上就会被墙上挂的、桌上摆的裱框作品吸引:葡萄枝上挂满了成熟待摘的果实,一粒粒果实连脐都清晰可见;齐白石的虾栩栩如生,似要跳下来一般;两只老虎威风凛凛,连身上的斑纹和皮毛层次都可以细数。很难想像这些似银琢的作品背面都是花花绿绿的易拉罐瓶标。

上世纪五十年代末,胡光泉在山东寿光出生,学生时期就开始对画画产生了浓厚的兴趣。1976年,胡光泉18岁,开始了自己的军营生活,因为有绘画特长,被安排放电影。那时候的放电影可不像现在,只要装换胶片就行,而是“幻灯汇演”。幻灯,顾名思义就是放幻灯片,因为时代条件所限,幻灯片需要自制,这也是放电影要选择有绘画功底的人来做的主要原因。首先,要在胶片上进行绘画创作,先用笔勾描大样,紧接着画彩,画好之后平放在一块玻璃上,再用另外一块同等大小的玻璃平压,一个幻灯片就做好了。而一个幻灯片只是一个画面,一次放映则需要数十上百张画面,当时只有两个人做,工作量之大可想而知。

“以前所做的好像都是为今天做准备”,胡光泉说,出身农村,家族中没有对绘画等艺术有研究或建树的人。从儿时到军转退休在家做易拉罐创作,以前的学习、工作都像是在为现在做准备。

“其实这样的创作并无太多高深的学问,有基础的人都可以做”

看过胡光泉作品的人无不啧啧称奇,就连松树的针叶也被逼真再现。这还不是最奇,当得知胡光泉所用工具全都是筷子、毛衣针、刀、剪等生活中最普通简单不过的东西时,又是令人不禁称叹。

胡光泉的工作间,仅是阳台上一块平板,一个笔筒里装着筷子、毛衣针、放大镜、镊子、刀、剪等再普通不过的工具,若不是亲眼所见,很难想像,细致到连眉毛、发丝需借

助放大镜才能看清的作品竟是靠这些诞生。

“其实这样的创作并无太多高深的学问,有基础的人都可以做”,胡光泉说,虽然大家都可以做,但是其中的一些细节却是他在工作过程中不断探索的结果,也是保密的工艺。在谈及创业过程中难度最大的是何时,胡光泉不无得意地说是树叶,特别是松树或者秋冬季节没有树叶的细枝。因为易拉罐本身就容易卷曲,如果做成一毫米宽的细丝,而且是渐细效果,那就更容易发生扭转卷合,为了不让“针叶”或“细枝”发生卷曲,他试了各种方法,终于达到了理想的效果。至于其中的奥秘,胡光泉神秘地说,目前还不能透露。

创作《清明上河图》的时候,有船只上面竖着密密麻麻纵横交错的桅杆,哪个压着哪个都得先弄清楚,否则一刀下去就可能毁了整个画面的立体感。

简单来讲这就是一门“凹”与“凸”的艺术,但其中所下功夫可不一般。首先在纸面上画出要创作的原型,复写纸拓在纸面之下,进行重描,这样在易拉罐的白面上就会留下淡淡的印痕,因为易拉罐的外面是彩色商标而不透明,特别是到了人物的脸部,细至针细的勾画时难度最大,也最考验功夫。

“为了理清这些人物,我用放大镜研究了好几个日夜”

小人物、小动物渐渐娴熟,胡光泉觉得不过瘾,一个大胆的想法萌生:用易拉罐创作一幅《清明上河图》。之所以选择《清明上河图》来创作,主要因为张择端是潍坊人,他的生活习惯与自己不会有太大差别,自己与原作者有类似的生活环境。倒退数百年,农耕时代人们的生存环境差别不是太大,有差异也多表现在服饰和建筑上。胡光泉马上开始实施,求得一幅长约4.5米的《清明上河图》后,因为人物太小且衣饰简单,胡光泉就找到复印店进行放大两倍处理。准备工作就绪,马上动手。

抱着满腔热情开始创作,一开始就遭遇困难,画面上这么多的人、物、景,因为画面不是很清楚,有些几乎无法分辨。“有人坐着,有人躺着,还有人趴着,集市上他们为什么是这样的动作?”胡光泉只得暂停手中的活,开始研究人物形态和他们的职业,查资料,请教老师,最后终于弄明白了,这是劳务市场,他们是一些等着干活的劳力。

创作继续,不想又出现新问题,一个人神态高傲骑着马,前面两个人牵着,后面跟

着一个人扛一根长杆,似刀非刀,后面还有挑夫。这是一个什么样的人?为什么会有两个人拉着马,还有两人挑担?胡光泉靠自己多年来听戏的积累推断,这人是个当官的。随着又查阅大量资料终于得出结论,这人是一个武官,两个人“牵马拉蹬”,后面还跟着挑夫,说明这人官还不小,后面的随从帮他拿着长刀。

胡光泉展开《清明上河图》,随便指着一座桥说,这座桥上有150个人物,每个人物的动作,目光所及都有安排,而不是随意的安插。“为了理清这些人物,我用放大镜研究了好几个日夜”,胡光泉指着其中的一对人物说,一条船要过桥,因为桅杆太高需要斜放才能通过,过桥的人的注意力多被这条船吸引。一个人桥上探出身子向船上的好友打招呼,后面又有熟人举双手相迎,此人一边向后面的熟人挥着右手,注意力还要从船上撤回。

就这样,一点一点地解读书意,然后再进行易拉罐创作,有时胡光泉兴致来了连饭都顾不上吃。8.5米长的《清明上河图》用了300余个易拉罐,将图中900余个人物一个一个进行“还原搬家”。

随后又历时一年,将《梁祝》故事进行了再创作,手法更显成熟。



《梁祝》作品中的人物栩栩如生

「招  
聘」

齐鲁晚报

聘潍坊市城区发行员数名  
要求: 身体健康, 能吃苦耐劳、爱岗敬业、有责任心。  
试用期工资600---800元  
一经录用待遇优厚  
咨询电话: 8538717 8961668 13573666787  
地址: 潍坊市福寿街与北海路交叉口金诺大厦10楼

诺尔威一成就“大”男人梦想

由比利时奥森生物科技研究所研制的“诺尔威”,是国际上最新一代快速治疗男性液体产品,诺尔威直接涂抹在男性生殖器,通过皮肤给药吸收,全面提升男性生殖器官血液循环,充分供应细胞营养,深入诱导细胞再生,提高机体活力。诺尔威针对根本,当天使用当天见效,对阳痿早泄、阴茎发育不良、阴茎萎缩、前列腺炎、前列腺增生肥大、性欲低下等具有独到的治疗作用。诺尔威透皮吸收,使用更安全、起效更迅速。

诺尔威令整个欧洲男士为之疯狂的“魔液”……

诺尔威不打针,不吃药,不手术无副作用的安全性,彻底解除传统治疗方式和口服产品对身体造成危害的严重后果,只要每天使用几分钟,即可得到独特的治疗效果,延长性生活时间,安全、高效、持久、放心。

诺尔威含有独特的睾丸活化因子和活性蛋白,能迅速渗入阴茎海绵体,激活休眠细胞,在短时间内一扫阴茎发育不良、阳痿、早泄、等……让你一天一个样,变!变!变!让每个男人都实现“大”梦想,挺胸抬头做“大”男人。

咨询电话:0536-6825669  
惊喜:诺尔威买三盒赠一盒

首家经过FDA认证,诺尔威来自比利时的世界品牌,高科技研发及制药技术是本品独特效果的品质保证,2004年FDA最先对其作出质量体系认证,成为全球最受认可的男性性功能治疗用品。

比利时进口纯天然原料 世界男性健康协会权威推荐 国际两性健康(奥森生物科技研究所)研发

请注意:在使用本品达到满意效果后,请停用,可千万不要太大!

经销地址:潍坊:惠康大药房(健康西街人民公园南门对面) 寿光:康华药店(汽车站北门东50米)康华药店二店(世纪广场西100米)康华东城药店(东城全福元二楼) 青州:中兴药店(人民商场一楼) 高密:百草堂药店(汽车站斜对面) 诸城:同康药店(新利群超市对面) 益都:益都(和平街中段) 昌乐:济仁堂药店(人民医院对面) 临朐:全康医药店(山旺路临朐大酒店东临) 安丘:和平药房(老佳乐超市对面) 昌乐:康华药店(中医院斜对面) >免费送货