



电影里,他是阴沉狡诈的易先生,网上,他却是进退有度的“梁大叔”;人前,他是时尚型男,人后,他又是邻家大哥。梁朝伟对记者说,他从来就不会刻意安排生活,完全凭感觉,真实的时间对于他来说只在当下的这一分钟。

兴趣 不介意被称“梁大叔”

记者:网上有网友称你梁大叔,你介意吗?

梁朝伟:不介意,我觉得无所谓。每个人都有他自己对我的想法,我也没办法改变,而这也影响不了我。

记者:年龄在你心里是一个什么概念?

梁朝伟:就是一个你没有办法改变的事实。虽然体能可能随着年龄增长而减少,但是我觉得这也是一个成熟的过程。

记者:你喜欢跟一些“80后”“90后”接触吗?

梁朝伟:喜欢。我喜欢跟年轻人

聊天,如我妹妹的小孩,想知道他们的想法和他们喜欢的东西。

记者:你平时有什么爱好?

梁朝伟:我很喜欢运动,不工作时一天大量的时间都花在运动上。

记者:你喜欢哪些运动项目?

梁朝伟:基本上早上就是去跑步。我很喜欢做完运动以后大呼一口气的感觉,很舒服、很精神。我也会打乒乓球、游泳、出海、滑水。

记者:你喜欢看书吗?最近在看什么书?

梁朝伟:我们拍一部电影的时候就会看很多参考书,最近在拍《一代宗师》,所以在看武术方面的书。

生活 我不喜欢刻意安排生活

记者:你平常最享受的状态是怎样的?

梁朝伟:最享受的状态当然是不开工的状态。喜欢做什么就做什么,没什么压力,没有安排,完全凭感觉,喜欢吃云吞面就吃云吞面,想去滑水就去滑水,不受时间控制,完全自由自在。

记者:你平常会不会特别安排自己的生活?

梁朝伟:我不安排,我是碰到什么就做什么。因为平常工作太忙碌、太紧张,到自己休息的时候就不安排了,完全随意。

记者:那会不会有一些惊喜?

梁朝伟:会啊,试试看你就会知道。譬如我跟我的一个朋友,我们不常常见面,但是有时候就一个电话说今

天晚上一起吃饭,然后很长时间没见的朋友就在一起吃饭、玩。这样对我来说什么都可能会是一个惊喜。

记者:是不是每次都是别人约你,你不会去约别人?

梁朝伟:不一定,有时候想到那个人,想跟他吃饭(就会约他),但是不会很刻意的。没有目的的,就是突然间想到就约了。

记者:结婚也有两年了,作为丈夫,你有什么体会吗?

梁朝伟:其实我不觉得结婚有什么改变。我跟刘嘉玲在一起很多年了,结婚只是做了一件事而已。没有什么改变。我们之前的关系也是这样,责任也要承担,也会关心对方,唯一的变化是在外面的称号不一样了。

工作 喜欢拍喜剧,开心地工作

记者:近几年电影作品里的角色都比较深沉内敛,以后还会接喜剧吗?

梁朝伟:我明年会接三部戏,其中有一部就是喜剧。我非常期待那部喜剧,我觉得同时能找到一个很好的剧本和一个很理想的团队会比较困难。我喜欢拍喜剧,(拍的时候)每天上班就很开心,然后也可以带给观众欢乐。我这几年拍的戏太沉重了,可以说掩盖了我童真的一面。

记者:我们看到你左手戴着棉绳。

梁朝伟:这根绳子是(我)在印度一座庙里得到的。

记者:你信佛吗?

梁朝伟:是的,我信佛。我觉得我学会一些道理,在生活里怎么去做人、待人接物。我基本上没有固定的(师傅)。我会不定期地参加一些Teaching,有时在香港,有时在印度。我不刻意去读什么课程,看缘分,碰到了就去听。

性格 慢性子可以享受到很多东西

记者:很多导演以缓慢的笔调来描写你,私底下是不是个慢性子的人?

梁朝伟:我是比较珍惜现在这一分钟的,时间对于我来说没什么概念,真实的时间只在这一分钟,来来去去都是这一分钟,对我来说没有什么7点、8点、9点,都一样,都是只有这一分钟,尽量享受这一分钟。

记者:你从小就是这么随性、缓慢的人,还是说你经历过什么?

梁朝伟:是的,我从小就是这样,几乎没怎么改变过。我从来没有很急过。我觉得一急就会错过很多东西。很急就会不知道自己做过什么东西,慢慢的就可以享受到很多东西。

记者:之前林燕妮在专栏里说

你喜欢看天上的云,是真的吗?

梁朝伟:我很喜欢想东西,有些事想不通的时候,我会出海。在香港出海很方便,通常我会一个人出海,带一些平时永远不会看的剧本。(在海上)除了你以外,没有人跟你交谈,这时正好用来看平时不愿意看的剧本。有时候也会在船上看看云,蛮漂亮的。因为城市的压力很大,尤其是香港很小,到处都是高楼大厦,人人都很忙,出海听听海浪的声音,看看小鸟、天空、云也是一种放松。

明年将接演喜剧,
梁朝伟:

○记者手记

这一分钟的真实

在采访中,伟仔一再提及“这一分钟”,我不由得想到了《阿飞正传》里的那句经典台词:“1960年4月16日下午3点之前的一分钟,你跟我在一起。我会记得这一分钟。这是一个事实,我们改变不了——因为已经过去了。”虽然片中这句惊心动魄的台词不是由伟仔说出来的,虽然伟仔的此“这一分钟”非彼“这一分钟”,但他说的“真实的时间只在这一分钟”还是撼到我了。如果说《阿飞正传》里的“这一分钟”流露出一股淡淡的对时间流逝的情怀,伟仔现实中的“这一分钟”却令人强烈感受到他对人生的透彻理解。而正是基于这种放慢的人生态度,他才能一直活得如此淡定、从容。

他的笑容依然令人如沐春风,他的应答依然让人如数家珍。尽管他在银幕上的演技已趋化境,但这一分钟,我更愿意相信他告诉了我们一个真实的他。

(南都)

