

浮世绘

敖战大S 喷了谁的脸？

任磊磊

近日,大S和汪小菲正爱得轰轰烈烈,收到了众多亲友和粉丝的祝福,一时间成为坊间谈论的焦点。而一向以口无遮拦著称的李敖父女,对“徐汪恋”强烈抨击,李敖父女的“口臭说”,又给“徐汪恋”添了把火。很多人看不懂了,本来娱乐圈的浑水能不蹚就不蹚,李敖父女铿锵有力的词汇是出自哪章哪节啊!

先是李敖的女儿李文在媒体上评论说,汪小菲有口臭,其母张兰不是省油的灯,大S的妈妈也不是省油的灯。口臭可以理解为生理上的,也可以理解为说脏话。李敖在接受媒体采访时也力挺女儿称:大陆北京有一处有名的66层大住宅叫做柏悦居,我女儿楼上住着章子怡,隔壁住着姚明,楼下住着关之琳,不幸那个汪什么菲就住在她家隔壁,他的口臭就被闻到了。我对这种豪门婚姻都不看好,成功的都很少,我倒有个建议是大S应该把钱抓到自己手里,双方的妈妈都是厉害的妈妈。李敖说这番话的时候,手里一直举着一本书,注意是举着,当时台湾综艺大哥张菲就在旁边,李敖嬉笑怒骂还不时搭一下张菲的肩膀,但是书却一

直没有放下来。记者仔细辨别了书的名字,原来是李敖今年的新书《阳痿美国》。

李敖一家喜欢抨击时事是出了名的。李敖之女除了经常在媒体上评论时事外,给人印象最深刻的是当年和开发商的那场官司。她泼辣、强势的一面深深地印在了大家脑海里。李敖之子李戡,今年又和韩寒对上了。今年李戡签售新书的时候,向韩寒发起了“口水战”,抨击韩寒“连大学都考不上,只会玩儿赛车”,李敖也同样出面力挺。

俗话说,远亲不如近邻。按照中国人的传统,即使跟邻居相处得不融洽,也不愿意到处张扬,家丑不可外扬嘛!更何况,邻居还是在台湾、大陆都有头有脸的人物,表面上看李敖父女语言犀利,不畏强权,更多的还是吸引公众眼球,博取宣传。

所以说,世界上没有无缘无故的爱,也没有无缘无故的恨,李敖出口伤人不是乱喷的。本人也替李敖编出了一段声明:我李敖刚才作了一个非常艰难的决定:如果发现网友祝福“徐汪恋”,将在有李敖的地方,自动释放强烈口臭。李敖有幸能陪伴着您成长,未来日子里,我们期待与您继续同行。



银霜落叶罩山路,望残花,叹星宿。薄雾氤氲缠树,车轮轻动,淡影流转,盈盈暗香驻。

——孙菲菲微博发原创的词作,被网友评论“有才”。

电影艺术的柔软并不能改变电影公司利益最大化的本性和商业社会的残酷竞争。米高梅的“断气”,只是资本运作下理所当然的“熊市”。

——媒体评米高梅破产梅耶走了,米高梅没了“梅”,便只能唤作“米高没”。

甄子丹的档期明年都排满了,《关云长》让他演关公,连《西游记》里的猴子都让他演,还有什么不能演的?把一个人捧上去之后,拍到人产生审美疲劳,才会想起其他人……一线演员老了,需要新人接棒!

——吴思远再度拿因《叶问》系列一炮而红的甄子丹说事。

我就是豪门,我不差钱。

——范冰冰折桂东京电影节,说话便有了底气。

终于又找到队伍啦!谢谢你们在那天陪我重新出发。

——阿朵也要嫁人了?阿朵本人在微博上回复得有点模棱两可。

再不济,也不至于使出这便秘手段,自己难受,别人也不爽。

——郭敬明几条作小男孩状的半拉子微博引起网友反感。

您不能一边拿他们当可以便宜使唤的徒弟,用传统师徒关系来说事儿,一边用防飞行员跳槽的手法用外力来约束。这样不厚道。

——新京报评曹云金被德云社禁演。

五棵松时期的王菲,声音里除空灵之外,更多的却是眷恋和深情。她已不年轻,举动中,有人间烟火气。

——新京报评王菲复出演唱会。

张艺谋说我太老。

——闫妮表示自己不会出演《金陵十三钗》。

葛优被我吃得死死的。

——刘嘉玲谈《让子弹飞》激情戏。

一朋友跟我见解不同,说好只做酒肉朋友,昨日忽然来电说改做一般朋友,我问为何,他说,最近涨价太猛,酒肉朋友做不起了。

——崔永元微博。

本报记者 张莹 编录