

深水区



章子怡争议十年

本报记者 倪自放

章子怡毕业于2000年,在此之前,她已经主演了大导演张艺谋、李安的作品,在过去的十年,章子怡一直处于“国际巨星”这样的高位,有中国内地其他所有女星都没有的国际影响力,也有着其他女星所没有承受过的争议。

关于对章子怡的评价,有这样一个有趣的段子:章子怡在20岁时主演李安的《卧虎藏龙》,与她配戏的是周润发和杨紫琼。杨紫琼后来说:“章子怡碰到了那么多好导演,而且每一位都在合作中往前推了她一把,她是一个非常幸运的演员。”周润发则暗示,拍《卧虎藏龙》期间,有一个女演员曾经试图勾引他,因他见过世面,未遂,这是事情的两面,在接下来的十年中引领章子怡艺术人生的若干篇章,她是一个充满矛盾和争议的人。

2000年,章子怡已经穿着一身黑衣在《尖峰时刻》里拳打脚踢。不过一年后,人们看到《古墓丽影》里安吉丽娜·朱莉的身手,不得不承认东方女子章子怡从身形、眼神到气场的孱弱。“狠劲”和“孱弱”两种截然不同的评价,被认为是章子怡出身于

小户人家,其能够打拼成“国际章”,有其拼命的奋斗,也有其内心的自卑。当拼命奋斗成名和内心的自卑交织在一起时,争议就来了。

没有人否认过章子怡在这十年的成绩,从2001年到2009年,除了和好莱坞大导演合作,和她合作的华语电影导演基本都是张艺谋、王家卫这样的大腕。到2004年前后,她的风头在华人女演员里无人出其右。“2004年中国最有价值的十大女星”榜单上,章子怡名列第一,在目前的内地电影界,章子怡也一直处在这样的高位。

因为身处高位,章子怡也一直充满争议,感情上,首先传出与张艺谋的暧昧关系,到之后与霍启山,再到外国男友,她的每一次感情都会引起一片哗然,也许,这是名声处于高位所必须承担的代价。随后有一系列的“门”,普通的明星有这样的事情,大概称不上什么“门”,你是章子怡,你必须承受这样的“门”带来的压力。但很多人忽略了,即使被称为“国际章”,她在内心,依然是一个普通人家的女儿。

北影三剑客都“剑气”逼人

本报记者 倪自放

陈坤、赵薇和黄晓明被称为“北影三剑客”,他们也是北影96级表演班目前最出名的三个人。他们的同学郑加欣这样评价三个人:当年的黄晓明老是被赵薇和陈坤两人指使,满脸都是厚道;赵薇和陈坤的神情里,则比他多些清高,有点拽的样子。

十年后,“北影三剑客”发展得都很好,赵薇当了好几次影后还升级做了妈妈;陈坤日渐成熟走向实力派;虽然在媒体的报道里黄晓明有点“二”,但也进入一线小生的行列。

“小燕子”如今淡定大气 陈坤比以前开朗了

黄晓明依然是孩子气

在今年获得百花奖影后桂冠后,赵薇哭成了熊猫眼,“金杯银杯不如观众的口碑,我能走到今天,是因为十几年来观众对我的爱护和支持,让我从年轻无知的小演员走到今天。”其中的感慨,相信外人很难理解。

赵薇是带着小燕子的喧嚣气场进入这十年的,尽管人气冲天,但她好像并没有适应新的角色。树大招风,在这十年的初期,赵薇曾经被记者骂哭,被媒体高喊“滚出去”。在2001年,她更是经历了人生最悲痛的“军旗装”和“泼粪门”,被扣上“不爱国”的帽子。在被划归“四小花旦”后很快又成了“票房毒药”。但赵薇没有倒下,她就像一辆绝佳的跑车,非但没有被清除出局,在沉寂一段时间后,反而走向了一个演艺高峰。近两三年中国电影市场以井喷状态发展,赵薇十年前的很多粉丝已成长为有能力购票一族的时候,她用《画皮》《花木兰》《锦衣卫》等电影,把“票房毒药”这顶沉重的帽子扔进了太平洋。在一年内她还可能成为赵导。

“我从来没有逃避过什么。”近期在接受采访时,影帝加身的陈坤如是说。

一个在离异家庭长大、需要靠打工赚取学费、曾梦想当室内设计师的普通男孩,靠一点运气、不多的话语、一部又一部作品,慢慢走到一线的位置,这看似偶然的背后,其实充满了必然。陈坤身上自带的忧郁气质,成为他个性鲜明的标签。刚毕业就由李小婉这样的老牌经纪人团队稳定打造,令他的成名路少了些许浮躁,多了几分踏实。陈坤说过,“谨慎、低调、踏实做事”是李小婉、李少红教给自己最好的法宝。

从赵宝刚作品《像雾像雨又像风》后,陈坤开始走红,但到一口气主演《画皮》《花木兰》《建国大业》等多部商业大片,这一路也走了十年。

在李小婉旗下十年,陈坤成为中国一线实力男星,并在今年独自成立了自己的工作室。

从出道至今,外界对黄晓明的调侃就没有停止过。因为今年几部电影引起争议,黄晓明有点急,一开始还屡屡自嘲如果观众需要他“一”他就“二”的黄晓明,终于忍无可忍在微博上发泄愤懑:“再见!大爷没那么多时间陪你们玩!”这些有点孩子气的表现,呈现给外界一个真实的黄晓明,就像跟随其多年的企业宣刘小姐所说,“晓明就是一孩子。”

是的,十年前在北影校园里他是一个孩子,同学大都是有表演功底的艺术生,只有他如一张白纸。暗恋赵薇多年,一直不敢表白。

他演了《还珠格格3》里苦大仇深的萧剑,大概不会想到日后竟成为民间“二”的代言。后来张纪中发现了他的喜剧因素,让他演了韦小宝。已经被称为“一哥”的黄晓明,还跃跃欲试想证明自己能够做得更多。



周迅另类见证十年

本报记者 倪自放

与章子怡、赵薇等毕业于科班院校不同,出生于1974年、毕业于艺术学校的周迅在2000年之前就已经在娱乐圈摸爬滚打,是“北漂”一族,但2000年周迅是最红的女星,那一年,她凭借《大明宫词》里的“小太平”,成为金鹰奖“观众最喜爱的演员”。

十年后,周迅依然是中国文艺爱情片的首席女星。大眼睛、尖下巴、矮小、黑瘦的她始终保持着少女的外表与激情,导演们争着往她清秀的小脸上涂抹故事,跌跌撞撞感受爱与痛。周迅自己说,“我挺不喜欢长大的。”当年的“四小花旦”,徐静蕾当起导演,赵薇做了妈妈,章子怡做了制片人,唯有周迅一直在做演员。周迅在《如果·爱》中确立了她华语电影影后的地位,此后拿奖拿到手软。2006年有《夜宴》,2008年有《画皮》,2009年有《风声》《苏乞儿》《孔子》三部影片上映,周迅成为华语电影界最具票房价值女星之一。十年前或者之前更长的时间里,周迅

接拍的是《苏州河》这样的新锐导演的先锋作品,十年后,她的作品以商业大片为主,她又另类、又主流,这是她特别的地方。

周迅的感情风波,早已超越这个十年。在这个十年之前,她追随摇滚歌手、窦唯堂弟窦鹏来到北京,随后和贾宏声拍《苏州河》结识相爱。1999年周迅和朴树合演《那时花开》因戏生情。2000年,传出周迅爱上喜欢摇滚的模特宋宁。2002年周迅和李亚鹏合演《射雕英雄传》被爆拍拖。2004年周迅由刘若英介绍认识了台湾造型师李大齐,两人迅速坠入爱河,2009年6月爆出二人宣布分手。随后是富二代王烁,然后又是分手。

2010年,周迅离开华谊,单独发展的首部电影是彭浩翔的《指甲刀人魔》,在其中演一个“边缘人”。彭浩翔应该庆幸自己选对了人,周迅就是这样一种人:她看起来像个边缘人,但她一直活在娱乐圈的中心,这是另类的魅力。