

英国UK单曲榜

## 11月榜单详解

No.1-No.5 小天后Leona Lewis的《Bleeding Love》顺利登上冠军宝座,元老级组合Take That的《Rule The World》位列第三,同样是选秀出生的Shayne Ward以一曲《Breathless》排在第4位,而在Billboard取得冠军成绩的Alicia Keys,这首《No One》位列第5位。

No.6-No.10 澳洲舞娘复出后的《2 Hearts》进榜三周,最好成绩第四,本周稍稍下滑,来到第六。英国女子团体Girls Aloud也在本月发行了她们的全新专辑,单曲《Call The Shots》首周进榜,位列第7位,另一支女子团体Sugababes的《About You Now》停留在第八不动。Spice Girls复出后的首支单曲《Headlines (Friendship Never Ends)》排在第9位。

No.11-No.15 小天后Rihanna无论在美国还是英国,都同样吃香,一首《Hate That I Love You》仍旧坚守在前15位。Britney Spears的《Gimme More》在英国榜上始终都打不进前十的位置,怪不得Rihanna曾放话说小甜甜清醒一点。

No.16-No.20

Shayne Ward的首支单曲《No U Hang Up》开始功成身退,本周排名19位。说唱新秀Soulja Boy在成功攻占了Billboard之后同样打进了UK榜,首周进榜,排在18位。欧美流行歌坛的一棵万年青——Phil Collins,以一首《In The Air Tonight》排在20位。

No.21-No.25

英国新人王MIKA凭借一张现场专辑,打进了榜,一首《Happy ending》排名21位。著名制作人Timbaland的新专辑在欧美地区大受欢迎,单曲在Billboard上取得好成绩的同时,在UK榜上已有30周的上榜记录。

No.26-No.30

美国老牌摇滚乐队Foo Fighters的《The Pretender》进榜15周,本周又上升了4个名次,排在26位。Kanye West的《Stronger》首周进榜来到28位。Led Zeppelin凭借一张精选专辑,引来多方关注,C9那首经久不衰的《Stairway To Heaven》又再度回到了UK榜。



Billboard

美国公告牌音乐排行  
2010年第45周

1. Ke\$ha—We R Who We R
2. Far East Movement Feat. Cataracs&Dev—Like A G6
3. Bruno Mars—Just The Way You Are
4. Rihanna—Only Girl
5. Nelly—Just A Dream
6. Usher Featuring Pitbull—DJ Got Us Fallin' In Love
7. Trey Songz Featuring Nicki Minaj—Bottoms Up.
8. Katy Perry—Teenage Dream
9. Taio Cruz—Dynamite
10. Pink—Raise Your Glass

## 安逸不安乐

瑞典是世界上自杀率最高的国家,根据研究表明,如此之高的自杀原因之一是因为当地阴冷加上极昼、极夜的气候让人会变得很抑郁。原因二则是因为生活太过于稳定。由于生活太过于美好而自杀,可能大家听到会觉得不可思议。但是瑞典的高福利生活的确可以让人们无忧无虑的生活,享受着从摇篮到坟墓的福利保护,简直就是生活在蜜罐一样。

就算是失业对于瑞典人来说也不算是什么可怕的事情。尽管可以放心的不愁吃不愁喝,而且大学也是免费的随时可以去大学学习再充实,不仅不用担心生活问题还能保证吃的还不错。

在目前烟台这个生活节奏相比较而言还可以的地方,现实生活中也充分地体现出来这一点。安逸的环境总是会让人找不到自我,沉溺于安逸生活中的人,会渐渐对生活失去信心、失去兴趣,而且容易产生堕落、厌倦生活的情绪,终将一事无成,此可谓“死于安乐”。“生于忧患”恰与之相反,在逆境之下,人们更容易被激发出奋斗的意志。由于天生没有安逸的生活环境,就不得不通过自己的努力奋斗去得到自己想要的,在“忧患”中寻求生存的曙光。

忧患意识是人们意识或认识的一种形式,往往与祝福意识既相联系又相区别。二者都是人的理性追求真理的表现,都是对社会存在的反映。但是所通过的情感方式不同,祝福意识主要通过满足、肯定性的情感表现,忧患意识则主要通过超越现实的危机性和问题性的情感表现。

“只有创业,没有守业。”这样的理念也渐渐在很多商人心里树立起来,没有终点,没有胜负,要么是羊,要么是狼,没有其他的选择,没有时间沉醉在我们曾经获得的若干个“第一”和“唯一”中。

文/张文婷

## 失意不失爱

一个女孩毫无道理地被老板炒了鱿鱼。中午,她坐在单位喷泉旁边的一条长椅上黯然神伤,她感到她的生活失去了颜色,变得暗淡无光。这时她发现不远处一个小男孩站在她的身后咯咯地笑,她就好奇地问小男孩,你笑什么呢?“这条长椅的椅背是早晨刚刚漆过的,我想看看你站起来时背是什么样子。”小男孩说话时一脸得意的神情。

女孩一怔,猛地想到:昔日那些刻薄的同事不正和这小家伙一样躲在我的身后想窥探我的失败和落魄吗?我决不能让他们的用心得逞,我决不能丢掉我的志气和尊严!

女孩想了想,指着前面对那个小男孩说,你看那里,那里有很多人在放风筝呢。等小男孩发觉到自己受骗而恼怒地转过脸时,女孩已经把外套脱了拿在手里,她身上穿的鹅黄的毛线衣让她看起来青春漂亮。小男孩甩甩手,嘟着嘴,失望地走了。

生活中的失意随处可见,真的就如那些油漆未干的椅背在不经意间让你苦恼不已。但是如果已经坐

上了,也别沮丧,以一种“猝然临之而不惊、无故加之而不怒”的心态面对,脱掉你脆弱的外套,你会发现,新的生活才刚刚开始!

前阵子曾经红极一时的《老大的幸福》虽然名字里有“幸福”二字,但剧中很多角色最后并没有得到所谓的幸福,最后,傅老大深爱的女人梅好离他而去,嫁给了有钱人。这样的结尾引起了一些观众的质疑。观众有的说:“我感觉这个结局一点儿也不幸福,难道是好人没好报?这太不公平了!”也有观众说:“看完最后一集,心里老憋屈了,痛恨这样的结局。我认为,这种结局有故意表现社会人情冷酷之嫌。”

在该剧结局遭到大多数观众质疑时,也有观众认为这样的结局很明,恰恰表明了主题。读者周小宇说:“很多观众只期待大团圆的结局,但没有理解这个剧真正的含义。其实,幸福并不一定是得到自己想要的,而是让自己想要的得到幸福。傅老大为我们诠释了这一点,他让所有的人幸福,他才能幸福。”

文/张文婷

## 数独游戏

			1	2
9	7	6		
			3	4
9	2	8	5	1
3	1	2	6	9
5	8	7	4	
4	5	1	2	3
6			5	7
7	3	9	6	4

7	3	9	6	8	4	5	2	1
2	6	8	1	5	7	4	9	3
4	5	1	9	2	3	6	8	7
5	8	7	3	4	1	9	6	2
3	1	4	2	6	9	7	5	8
6	9	2	8	7	5	1	3	4
1	2	5	7	9	8	3	4	6
9	7	6	4	3	2	8	1	5
8	4	3	5	1	6	2	7	9

※答案请反着看