

■刊前絮语

为什么要寻根

□王慧

走在大街上,看环卫工人把一堆堆的落叶装入麻袋运走,常有一种感慨和惋惜,为这些落叶不能呆在树上慢慢腐烂直至化作肥料重回大地而感慨,为每一片树叶不能走完它落归根的生命旅程而惋惜。城市土地在硬化,已经很难有一片园地让这些落叶如此圆满地轮回了,人为的城市环境造成多少自然的遗憾!假如树木有知,根与土的那种相互渴望恐怕比人还要强烈吧!

落叶要归根，人何尝不是如此。编辑“人文齐鲁”的稿子，在作者的忆旧中总是能感受到一种找拾的情感，这个年代什么都更新得快，不几年就变一个样。本期“人文齐鲁”里《老济南的“唱菜单”》记述的饭店伙计给顾客唱报菜名的情景只能在影视剧中看见了，可回想一想，那是多有意思的一幕啊。吃饭不光是吃饭，还像是自己与饭店伙计和厨师共同完成的一种生活样本，透着热闹，阳光和喜庆，这是地道的中国人的饮食文化。如今西风东渐，出国回来的人都以饭店里中国人吵吵嚷嚷、大声喧哗为耻了，觉得外国人吃饭不出声才文明。两种文明的差异是不能以先进和落后区分的，你要中国人的饭馆都静悄悄的，那中国人准吃不下饭去，办丧事的宴席还得热闹呢，何况平时？

这期“文化传统与当下”专题,我们请到山东大学哲学与社会发展学院何中华教授开辟了一个“感悟经典”的新专栏。在约请何教授在本报开设专栏的谈话中,何教授曾谈到他在年轻时是很反传统的,但随着年龄的增长,越来越发现中国传统文化的魅力之深,越来越喜欢传统文化,这应该是很多中国知识分子的心路历程。今后何教授将陆续带我们感悟传统国学经典里的经典语句,在新的时代背景下作新的阐释,就像何教授在本期开篇文章《“我们总是在回家呵!”》中写到的:“重新亲近自己的本源头,实现一种文化意义上的返乡,一种心灵意义上的回家。”

●编辑:王 慧
●美编:马晓迪

●稿件及图片发至: wanghui3050@126.com
寻和追溯,那么,请联系我们吧!
家园。如果你热爱齐鲁文化,如果你热爱这样的探
展脉络;挖掘的是人文,滋养的是当代读者的精神
人文齐鲁,寻觅的是过去,关照的是今日之发展。

●稿件及图片发至: wanghui3050@126.com

秦琼与他的济南老乡们

一提到秦琼,人们首先想到的是一个民间英雄。经过《隋唐演义》、《兴唐传》、《响马传》、《秦琼卖马》等小说和评书的演绎,秦琼作为“讲义气”、“多磨难”以及“山东好汉”的典型人物,再加上门神的超凡形象,十分符合普通百姓评判民间英雄的标准,最终成为一种民间记忆而代代相传。作为大唐帝国的开国功臣,在那个纷乱的时代,秦琼的身边还有许多志同道合的济南人。

☐ 陈明超

房彦谦墓和秦爱墓

唐贞观五年(631年)春,时任中书令、尚书左仆射的重臣房玄龄新晋魏国公,作为褒奖,唐太宗恩准他护送父亲房彦谦的灵柩归葬于故乡齐州(今济南)祖茔。一起被迁葬的,还有房彦谦二兄房彦瑜、房彦瑜之子房夷吾。房彦谦的墓碑,由一代文宗李百药撰文,书法家欧阳询书写,至今仍伫立在济南市越山之阳。而房彦瑜、房夷吾的墓葬,已经于1977年被发掘,所出土的墓志铭,为我们透露了房氏一族当时在齐州的显赫地位。

房玄龄以李世民的秦王府记室参军为起点，先是向李世民举荐了杜如晦，史称“善先用嘉谋”。然后追随李世民东征西战，最终策划“玄武门之变”，帮助李世民登上了皇帝的宝座，一举成为辅弼重臣，名列贞观“十八学士”之首。此行归葬父亲玄，自然倍极风光，是当时轰动齐州的盛事。安葬了父亲、伯父和堂兄，房玄龄在齐州城逗留了几日。这期间，当然免不了应酬地方官员，探访本乡族老，尤其需要祭拜的，是一个名叫秦爱的人。

这个叫秦爱的人，正是秦琼的父亲。1995年初，在济南市经七路小纬六路某银行宿舍楼施工过程中，发现了一座唐贞观二年的石室墓葬，出土了由当时与房玄龄同掌弘文馆的书法大家虞世南书写的《秦爱墓志铭》，文中明确记载，这里就是秦琼之父秦爱的墓葬。原来房玄龄策划“玄武门之变”，有两个直接的执行者，一个叫做秦琼，一个叫做尉迟敬德。作为秦琼的同乡兼同僚，房玄龄自然应该来怀智里祭拜秦琼的父亲一番。

通过《秦爱墓志铭》和《新唐书·秦琼传》，我们看到了一个真实的秦琼。《秦爱墓志铭》记载了秦琼家族的变迁：他的曾祖秦效达，是魏广年县令；祖父秦方太，是北齐广宁王记室；秦爱则是北齐咸阳王录事参军。也就是说，秦琼的父祖三代都是有名的文职官吏。秦爱辞官后，居于家乡历城怀智里，过着隐士般的生活，死后也葬于这里，即今济南市经七路小纬六路附近。而《新唐书·秦琼传》则为我们展示了秦琼跌宕起伏的一生：他先是投奔齐郡丞张须陁帐下，参与镇压隋末战乱，封建节尉。后降李密，任骠骑将军，大战宇文化。再降王世充，任左骁将军，与李世民交战时，审时度势和程咬金一起临阵归降了李世民，开创了盛唐伟业，终封胡国公。其间武德九年（626年），房玄龄、秦琼、尉迟敬德随李世民在玄武门诛杀了与李世民争夺帝位的李建成、李元吉，史称“玄武门之变”，最终确立了李世民的帝王之位。

门神秦琼和历城好汉

与正史不同,作为一个众所周知的民间英雄,民间为秦琼设计了许多传奇的人生经历。

传说秦琼出生于济南府历城



房彦谦墓



五代时期门神秦琼石刻



罗士信像

县花店街的打铁世家，俗称“冶铁秦家”，自小学得一手好铁匠手艺，成年后在历城县当过捕快。他性情温至孝，母亲生病后，他特意到千佛山为其祈求安康，济南千佛山上那株树龄已经1300余年的古槐，就是他曾经拴马的地方。后来他与贾咬金、罗士信、贾润甫等人，在济南西关贾家楼结拜为江湖“四十六友”，这些人后来多追随秦王李世民，是隋唐时期著名的英雄好汉。这段故事也成为各种小说中“贾家楼结义”的故事原型。

这四十六友中，济南的好汉除了秦琼以外，还有开店的贾润甫、柳周臣，与秦琼一起在衙门当差的金甲、童环、樊虎、连明、铁魁、任忠，以及罗士信的身化罗成等九人。其中，罗士信和贾润甫史上确有其人。罗士信与秦琼同为张须陁的武将，后归降李密瓦岗军，被授以总管之职。在率部征讨王世充时，重伤被俘。不久，率所部千余人降唐，被拜为陕州道行军总管。武

德五年，为刘黑闥义军所杀，谥号“勇”。传说他的故居就在济南罗姑泉边。

贾润甫曾与罗士信、秦琼一起归降李密。唐武德元年，李密占领东都洛阳，十分骄矜。他开洛口仓，任民取给，致前来自取负粮食者一时号称百万。李密认为，自己可以借此得人心。然贾润甫激烈反对，他说：“国以民为本，民以食为天。今民襁负如流而至者，所天在此故也。有司曾无爱吝，一旦米尽民散，孰与公成大业哉？”李密不听，贾润甫遂生退志，乃夜乘驴而去。果然不久李密败于王世充，归降唐军后又叛唐，遭斩杀。贾润甫根据自己的见闻作《李密传》三卷，“民以食为天”也自此成为千古名言。

传说李世民杀死了自己的兄弟李建成、李元吉之后，晚上入睡时老是听见门外有鬼魅的哭号之声，心中总是不能安宁。秦琼上奏说：“我愿意和尉迟敬德一起身披盔甲，守候在你的门外，定然不能再有类似的事情发生。”李世民便依言从事，果然一切平安。李世民很高兴，然而还不能让两人每夜都值守，于是命画工为二人画像，起到了真人一样的效果。后来，这个习惯就被延续了下来。

从已知文物五代时期的“门神秦琼”石雕可见，在唐代门神秦琼就已经深入民间。后来经过元明时期《道藏》、《西游记》等典籍的宣扬，成为中国古代流传最广和最兴盛的民俗之一。在“门神”这个普遍的民俗中，秦琼所扮演的角色既不同于正史里的建功立业，也不同于民间文学里的草莽英雄，而是如同关帝一样的一个具有超凡力量的神话形象，是在“君权神授”条件下帝王与百姓对话所碰撞出的智慧结晶。

秦琼和家乡的山水

等到秦琼功成名就，葬父亲于家乡后，又在靠近州城的济南五龙潭建造了自己的宅邸，并在天镜泉西侧修建了秦家祠堂，这些都不过仅是传说，至今五龙潭公园内还有“唐左武卫大将军胡国公秦叔宝故宅”的碑刻一方。元代济南著名文学家张养浩的《复龙祥观施田记》说，一天大雨倾盆，秦琼府邸坍塌，而成为一座深渊，有渔民曾经潜入五龙潭中观看，发现秦琼的府邸还完整地保留在水下。

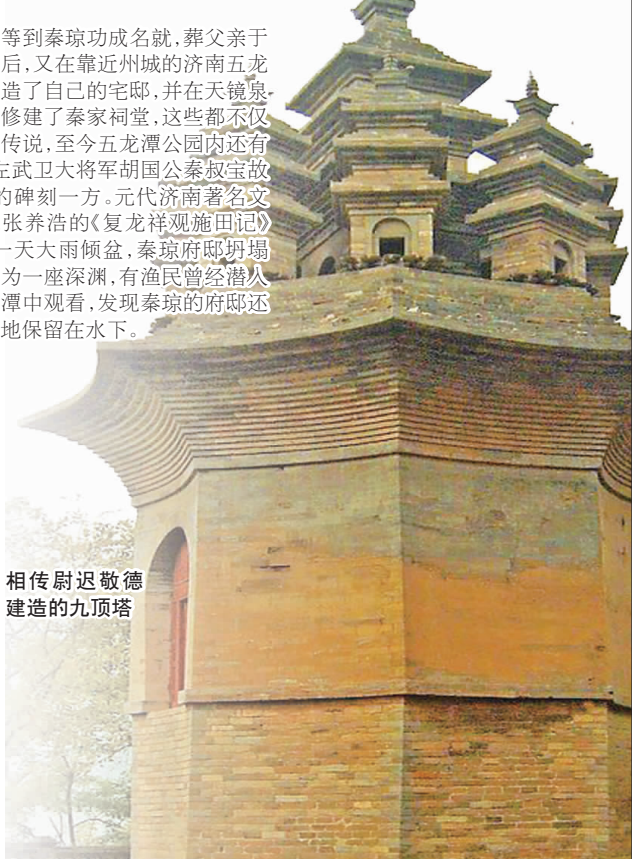


门神秦琼

在济南民间，秦琼作为“门神”、“英武”、“仗义”等诸多美好形象的化身，一直为人们津津乐道，因而余绪很多。在今济南卧虎山水库南岸，有南北草沟两个村落，这里山光水色如画，据说就是秦琼后人居住的地方。人们传说，两村始建于唐代，是秦琼、尉迟恭、程咬金等人经常聚会的地方，故而原名聚仙村。因为南北草沟是秦琼后人的居住地，且秦琼追随李世民，因此四周许多地名都和唐太宗大有关联。

仲宫以东的西营，据说就曾经是李世民驻军的营地。而草沟村东面不远，还有一个廐儿庄。传说李世民驻扎西营，需要粮草支撑，曾在此建造仓库收集粮食，并修建了一座叫做“小庵”的寺庙，后来为道家占据，称为“明真观”。最终看管粮仓的官兵后代留在这里建村，取看管仓库人的子孙之意，将村落命名为廐儿庄。廐儿庄以北不远，还有一个灰泉村，村北有一眼灰泉，原名“混泉”。人们又说李世民东征至此，见此泉浑浊，但又口渴难忍，等到喝时才发现甘美清冽，原来乃是泉眼石质灰混，并非泉水的颜色，混泉也就从此得名，后来又讹称作了灰泉。与秦琼同为门神的尉迟敬德也有故事在济南流传。明代济南名士周继曾立碑记载说，济南柳埠唐代的九顶塔，就是尉迟敬德建造的。

唐贞观十七年，秦琼与房玄龄一同被画像于凌烟阁，死后又一同陪葬在了唐太宗的昭陵。这两个济南的老乡，最终被铭刻在了正史的记忆之中。如今，房玄龄已经逐渐淡出了大众的视野，而秦琼却越发为大众喜爱。他的独特魅力也正在于此，无论是在正史还是民间，他都获得了超凡的地位，他不仅连接了宫廷与江湖，也成为勇武、忠义与智慧的象征，是历史与文化相结合的真实存在。



相传尉迟敬德
建造的九顶塔