

本刊艺术顾问(以姓氏笔画为序):马子恺 王明明 王界山 王阔海 孔维克 冯远 叶兆信 刘大为 刘宝纯 刘牧 杜大恺 李翔 张志民 贺敬之 徐寒 崔自默 顾亚龙 曾来德 舒建新

# 故乡情 · 牟晓平画展

刘大为题

主办:潍坊市美术家协会  
协办:《齐鲁晚报》书画专刊编辑部、山东艺术学院艺术研究所、中国孔府书画院、潍坊市排球协会、沈学仁画廊  
承办:潍坊郭味蕓纪念馆

时间:2010年12月4日(上午十点半开幕式)—6日 地点:潍坊郭味蕓纪念馆  
将展出牟晓平先生近年来创作的国画精品力作近百幅

## 睿智灵动 顿拙大气

——读牟晓平画猫有感

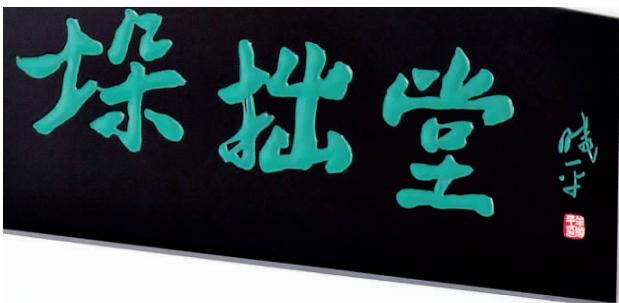
□张石头

在纪念改革开放三十年的今天,我国的美术创作空前活跃繁荣,出现了流派纷呈、形式多样的格局。我的好朋友牟晓平继承前辈艺术传统,以高昂的艺术热情独辟蹊径,从研究画猫入手,开始进入了他的艺术探索的路程。他对猫的观察非常细腻,搜寻猫的习性,挖掘猫的内在气质,他以认真、睿智和丰富多变的构图,探求自然界猫的灵气和生机与水墨融会嬗变的形态之美。他运笔大胆粗犷,不失细腻,用墨沉凝苍厚、拙味浓重。猫的灵性、敏捷、善良、威猛之美,都体现在他的画作当中,展示了他源于生活高于生活的艺术追求。在百花竞妍的当代画坛上,逐渐形成了自己独特的风格。

纵观人类有文明历史以来,中外画界以猫为题的画作比比皆是,画猫的大师、专家、能工巧匠也层出不穷。但仔细看来,无论哪个时代、哪种画法,注重猫的整体神态的居多,关注猫的面部情感表象的罕见。我的好朋友牟晓平在着力刻画猫的面部情感表象上做了大量的艺术探索并能运用到笔墨之中,填补了这方面的遗憾是一件好事。

中国的民族之魂在于探索创新,文化艺术更需要创新发展,勇于探索,大胆创新,相信牟晓平对艺术的执着追求一定会使他的人生与艺术之路走得越来越完美,越来越精彩。

(张石头,现为山东艺术学院院长、山东省文联副主席、山东省美术家协会主席)



大家视点  
DA JIA SHI DIAN



▲《芳春》 花鸟画 牟晓平



▲《水美鱼肥薄山湖》 花鸟画 牟晓平



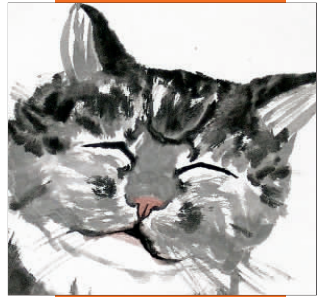
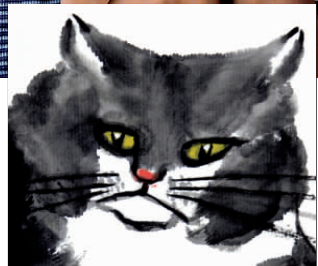
▲《静柔动灵》 花鸟画 牟晓平



▲《大漠旷日》 山水画 牟晓平

本期聚焦  
艺术名家  
牟晓平

牟晓平,号朵拙堂主,1956年生,山东省潍坊市人,花鸟画家。崇尚徐悲鸿、齐白石、潘天寿、黄胄等大师,画风大气凝重、自然洒脱,笔墨走顿拙质朴一路。擅长画猫鸡,其中画猫精气神兼备,不喜不媚不甜自成一格。曾任某驻军所在城市政协委员、美协名誉主席。收藏热线:15866602666



▲《大漠旷日》 山水画 牟晓平

▲《双猫如二虎》 花鸟画 牟晓平



▲《水墨猫头系列》 花鸟画 牟晓平

### 国际现当代美术馆协会年度会议在沪召开

日前,“2010年国际现当代美术馆协会年度会议”在上海大剧院召开。本次会议由中国美术馆、上海美术馆和上海当代艺术馆共同承办。此次会议,共有来自五大洲的210多位代表参加,其中包括我国30多家美术馆的50多位代表。山东省美术馆馆长徐青峰与其他三位工作人员参加了会议。在与会专家与主讲嘉宾互动、分组讨论环节中,山东省美术馆馆长徐青峰就全球一体化和世界范围内的区域文化特色保护等问题同与会世界各国代表进行了交流。(李振存)

山东省美术馆馆长徐青峰与其他三位工作人员参加了会议。在与会专家与主讲嘉宾互动、分组讨论环节中,山东省美术馆馆长徐青峰就全球一体化和世界范围内的区域文化特色保护等问题同与会世界各国代表进行了交流。(李振存)