

本刊艺术顾问(以姓氏笔画为序):马子恺 王明明 王界山 王阔海 孔维克 冯远 叶兆信 刘大为 刘宝纯 刘牧 杜恺 李翔 张志民 贺敬之 徐寒 崔自默 顾亚龙 曾来德 舒建新

著名画家李广平作品清赏

春梦了无痕

——李广平随笔

古今文士,有如椽大笔直写,吐胸中块垒一任云卷云舒者,如东坡居士;有放怀不羁,偶恣尽至者,如李白仙人;有“秋风吹渭水,落叶满长安”之句,亦有“落霞与孤鹜齐飞”之绝唱。皆是解衣磐礴,放怀高古,天人合一者所能为,此一类也。

又有浅吟低唱,委婉怨郁,清丽夺人者,有如纳兰容若,温庭筠,柳永之辈。盖情不能已,于段随机,自有一番感天悯人,极尽柔怜媚巧之能事,又一类也。

我生于北方大地,性属放旷一路,其修书法,直取大篆,如散石盘,毛公鼎;汉隶取法石门颂,礼器,好大王;魏晋则喜石门铭,张黑女墓诸碑,唐人则喜颜鲁公;算是碑学一路,取其朴茂大气,浑莽雄肆,与画乃然。即令所做水墨小品,亦求其沉郁。此时所做人物,内容多以古人为

题,亦做仕女,只取其意,未见娇媚。

然近十年我的近作一改前风,多以仕女为题,设色堂皇富丽,妍厚姿媚,人物体态丰腴,慵慵懒娇,赏花,弈棋,观鸟,听琴,读书,风情万种,莫可名状。形态以裸体为表现,但古意盎然,只觉春风扑面,却无放荡淫邪。

此一情境,乃梦中之境,却非现实之境。古今所作仕女者,多取其闲雅,为其赏目,足以悦人。我所作仕女却不避时风,近人性,究其然,显其境,通其用,悟其灵,小趣却想大做。画以古法为宗,亦取时尚,无非尽善美于画帧,取境而舍法也。

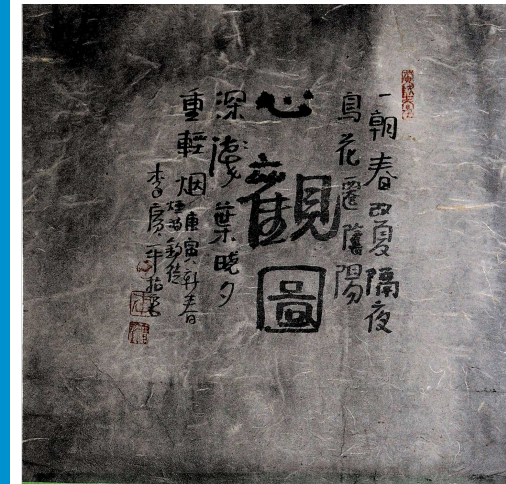
人惟一世,有壮激烈,取伟业者;有竭精虑,求富足者,我自感心性温厚,淡泊,近禅意,舍俗求,与书与画亦然,但求一隅,不做纷争,虽浅吟低唱,但不输才情。世事磨人,造一梦境,与人与己,岂不快哉。



本期聚焦艺术名家 李广平

李广平,1963年3月生,山东平原人。1987年毕业于曲阜师范大学美术系,并留校任教。1990年进修于中央美术学院国画系人物画室,2004年结业于艺术研究院第三届中国画名家班,2008—2010年研修于中国国家画院刘大为人物画课题班。原为曲阜师范大学美术学院副教授,副院长、硕士生导师,现为齐鲁师范学院美术系主任。

主要学术著述:出版有《中国人物画名家技法讲座李广平中国人物画艺术》、《名家名画·李广平的重彩艺术》、《李广平人物画选》、《当代中国画名家研究——李广平研究》、《中国书画百杰·李广平作品》、《当代名家李广平写意人物》、《中国画廊推介画家精品——李广平》、《名家扇画——李广平人物扇画精品》、《模特与水墨人物画》、《中国画名家书系·李广平卷》等。



▲《以行媚道图》 工笔人物 李广平
▲《心观图》之一 工笔人物 李广平
▲《曾因酒醉鞭名马》 写意人物 李广平



▲《探春》 工笔人物 李广平
▲《心观图》之二 写意人物 李广平
▲《品箫》八条屏 写意人物 李广平



孔府书画院书画代表团应邀出访美国

应美国洛杉矶海南会馆、美国南加州华人社团联合会、美国名人出版社董事局的邀请,孔府书画院院长张子良先生、济南市收藏家协会会长张中山先生,携书画家、收藏家代表团一行,于12月1日赴美进行为期半个多月的考察访问。期间将在洛杉矶“海南会馆”、“名人画苑”等地举办“书画艺术品收藏展”,并与当地著名企业家、艺术家、爱国侨胞及收藏家切磋技艺,交流书法、书画收藏艺术。加强中美两国书画、收藏等文化艺术交流活动,以进一步促进中美两国长期的友好交往和了解。(李振存)

国石瑰宝寿山石精品展

由中国寿山石交易中心、福州中国寿山石馆主办,福州新邦实业公司与中艺瀚海文化艺术中心共同承办的“大美不言——国石瑰宝寿山石精品展”将于12月3日在山东大厦莱苑厅开展。本次展览为山东历年来档次最高、品种最全的一次寿山石精品展。郭懋

介、林亨云、林元康、冯久和、叶子贤、王祖光、林飞等数十位大师的作品纷纷登台,各类寿山石摆件、精品印章以及多达100余件的田黄特展。为济南的寿山石爱好者、收藏家、企业家提供了一次交流、鉴赏、品玩、投资难得的好机会。(孙效云)