

被仿古砖瓦拯救的烧陶古村

文/本报记者 韩杰杰 片/本报记者 孙国祥

大窑因烧陶得名。明代以来，大窑人因土陶而生，因陶窑而富，随着土陶的没落，大窑迅速衰败。陶窑荒废，然而机敏的大窑人很快从全国各地复古建筑的风潮中嗅到了商机，将目光转向了仿古砖瓦，昔日窑村，得以复活。



世代相传的烧陶手艺

大窑隶属昌邑市卜庄镇，坐落在潍河下游。村里屋顶上，黑色的土陶烟囱仍然随处可见，这是村里人自己的手艺，他们制作的烟囱，耐用，通气。史料记载，大窑村明代就开始烧制土陶，原叫姚家卧铺，后村民多以烧窑为业，遂改称大窑。

制陶老匠人尹显德今年60岁，跟窑炉打了30多年的交道。自从有记忆，他就被泥巴包围着。在制坯房里，父亲踩着轮盘，用灵巧的手掏出一捧泥巴，不一会儿，软绵绵的泥巴像有了骨头，站立了起来，变成了精美的花盆、实用的大盆。尹显德童年时期，正好是该村土陶业最繁盛的时候，窑炉是各家各户最常见的装备，整个昌邑自此一村生产土陶日用品。他们的产品销往潍坊各地，并覆盖周边胶州等地。

渐渐地，他学会了备土、踩泥、做陶、晾晒、装窑和烧制，成了尹家制陶的第七代传人。

张亦宗是村里目前少有的还在

坚持制陶的匠人。他说，上世纪六七十年代，是制陶业最繁荣的时候，他们村也是昌邑有名的富裕村。那时，村里成立了生产队，四五十户家庭都在制陶，窑炉非常普遍。“制陶所赚的工分比下地干活多出近一倍。但是制陶是个技术活儿，不是谁都能干，也不一定有师傅愿意教你。”

陶窑衰落

1991年，48岁的张亦宗成了制陶匠人，他主要制作花盆。“刚开始干的时候，花盆销路非常好，其他地方都是来成车的拉。但没过几年，一种成本低廉的黑塑料皮花盆兴盛起来，将我们村的花盆产业击垮了。”张亦宗说，虽说泥土基本不花钱，但是要用煤烧窑，一个花盆卖5毛钱才够本，黑塑料皮花盆一个才8分钱，根本没法比。

随着社会发展，各种塑料制品、不锈钢制品蜂拥而至，村里生产的泥质大缸大瓮完全没有了市场，就连烟囱，也随着楼房的崛起，需求量急剧下降。“现在村里就有2家还在制陶，还有2家时干时不干的。”张亦宗的老伴朱素云说，想以前效益好的时候，闺女、儿子家都有窑，现在早就不干了，

出去打工一天能赚八九十块钱，“比在家耍泥巴强多了”。

与张亦宗一样，甚至在更早之前，尹显德也一度感觉到了土陶的发展瓶颈：家庭作坊生产的土陶日用品，市场越来越小。土陶制品比较低端，与新兴材料相比，泥巴不具优势，但是价格却很难降下来。因为制作土陶是门细致活，费时费力，一块土陶的出炉，要经过非常多的步骤。首先要备土，粉土之前要先用水泡，泡好之后再掺粘土，然后和土、踩泥，之后才能制陶，制好了再晒，晒一至三天不等，然后装窑，烧制。如果是大窑的话，需要四五个人通力将土陶制品放进三米多高的窑里，这就需要花费半天的时间，此外还要算上5%的破损率。

仿古砖瓦救活“窑村”

就在土陶业停滞不前的时候，一个订单砸到了大窑村的头上。潍坊市烈士陵园要建一个古代的亭子，寻找能制作仿古砖瓦的匠人。

尹显德硬着头皮把这个活儿应承了下来。然而，对于仿古砖瓦的生产，他是个门外汉，也没有老师可以请教，只能摸索。照着古代砖瓦，制作模具，然后出陶。步骤看着简单，但是为了一个模具，他有时要花费一个星期的时间，试验好多次。最终，用家里的小窑，尹显

德将这批仿古材料制作了出来。

1985年，蓬莱阁要修缮，一个偶然的机会使对方找到了尹显德。尹显德的作坊开始加班加点，制作出了一批精良的筒瓦，赢得了对方的信赖。

事后，他觉得仿古材料或许是商机，是个继承、发扬祖辈手艺的机会。他将精力放在了仿古材料的研发上。土陶制品与仿古砖瓦的前期生产过程差不多，后期多了一个水印的步骤，就是从窑顶慢慢往窑内渗水，这样青色、灰色的瓦色才能出来，达到仿古的效果。不过，由于没有先例可循，厂里所有的仿古砖瓦模具都是他摸索着制作出来的，现在已经有350种之多。有时外出，看见好的古代砖瓦，他就拍下来，回来琢磨制成模具。1995年，他承包了镇上的一家企业，开始工厂化制作仿古建材。

探索不是一帆风顺。烧窑时，窑内温度要达到1000℃，烧一天一宿，有时候火候掌握不好，烧出的产品就会破裂。“烧的好时，一窑4000块砖瓦，能破个二三百块。有一次，不知道是火候还是什么原因，三分之一的砖块都破损了。这些废砖没啥用途，只能扔掉。”

就这样，一步步，产自大窑的砖瓦，发往了韩国，前年又开拓了美国的市场。而在山东省的博物馆、风景区，大窑村的仿古砖瓦也铺天盖地，几乎处处都有大窑土陶

的印迹。

传承的希望

人们越来越重视文化遗产的保护，文物修缮使得仿古砖瓦的市场越来越大，甚至有些现代建筑也刮起中国风，采用古色古香的材料来修饰。面对这个市场，以土陶著称的大窑村又多了两家仿古砖瓦生产厂家，一些老人也蠢蠢欲动。

“随着旅游市场的发展，很多古代建筑进入了维修期，这给仿古材料带来了商机，现在工厂的买卖越来越好。”尹显德说，目前工厂一年烧100多个窑，一个窑出四五千件产品，生产能力还不是很大。前一阵，有个地方要建仿古建筑，但是订单太大，没敢去竞标，“四个我这样的厂子也生产不出来啊。”

仿古砖瓦半机械半手工的生产模式也制约了它的规模。尹显德说，装窑得半天，烧窑一天一宿，水印一宿半天，出窑还得大半天。受天气限制，制陶和晾晒不能在零度以下进行，一年仅能干八九个月的时间。

不过，令尹显德高兴的是，土陶技艺有望成为潍坊的文化遗产，“这项技术是老祖宗流传下来的，咱这一代不能断了，要是能评上文化遗产，就能更好地去保护它，发扬它”。

齐鲁晚报·今日潍坊

新闻中心：

0536-8538711 8073110

广告中心：

0536-8538715 8538702

发行部：

0536-8538722 8538717

出版部：

0536-8538720 2978010



早泄好了，老婆的“阈值”也高了！

“结婚都三年了，快还是不行！”左邻右舍安医堂钱明军主任的诊室里，他在一旁低着头，他的妻子在一旁哭诉着：“要不是这次找你，我还不知道这日子怎么过！”钱明军主任听了他妻子的话之后对她说让赵先出去一下，让他好好跟她好好谈谈。

等到妻子走出门口，低垂着头的他才抬起头来，好像有很多话没说的样子，但还是一声叹气回了想说的话，钱明军主任见到他这个样子，就建议他先，既然来到了这里就不用多想什么了，咱们先做个检查，看看具体是怎么回事。

于是他开始了他人生中的第一次检测——“早泄敏感测试”，之后他又沉思了四到了诊室，钱明军主任看了他手中的检测结果对他说：“你真的

就是如何提高这个“门槛”，也就是津液刺激阈值。

早泄好了，老婆的“阈值”也高了！

钱主任建议他进行“阴茎背神经阻断术”，这样可以彻底解决早泄问题。对于不适合手术的问题，可以先做相应的“术后效果模拟”测试，经过测试发现他的性生活时间显著延长，完全符合手术指征。

随后，钱明军主任为他安排了手术。手术还过得非常顺利。目前的各种检查结果表明，术后效果良好。专家介绍说，等到下局后治疗一结束，他们就能像其他接受过手术的早泄患者一样。与妻子共享激情澎湃了。快后来打电话对钱主任说：“老婆的‘阈值’也高了，现在都不容易完火了！”

相关链接

潍坊长安男科拥有国际领先的高精尖诊疗设备，由临床经验丰富的资深专家坐诊，全面诊治各种男性泌尿生殖系统常见病、多发病和疑难病。为方便患者了解所患疾病相关信息，医院特别开设专家在线咨询服务平台，由权威专家在线为您解答相关疾病问题，根据病情给予专业的个性化指导意见，提供专业治疗方案，并为您提供病情保密。

