



王金涛现场作画。

改造中的财源大街，楼房被拆得七零八落，商铺也纷纷打出搬迁、甩货的招牌，曾经熙熙攘攘的景象已经成为脑海里的记忆。然而，有一位靠摆摊画像为生的民间艺人，却坚持每天在这灰尘满天飞的地方出摊营业。他说：“我不能走啊，17年前的客人画像还没取呢。”他，就是民间画像艺人王金涛。

“我不能走啊，17年前的客人画像还没取呢。”

# 王金涛：笔绘老街不了情

文/片 本报记者 刘丽

“我等他了17年了”

11月29日，记者路过坑洼不平的财源大街，远远看到一个冷清的画面，摆放着一张张人物“照片”。走近发现，这是用碳笔画的人物肖像。

“画像还是取像？”坐在画摊边晒太阳的一位老人拿起画笔问。老人穿着一件普通的黑色夹克，里面套着厚厚的棉袄，拿笔的手指又黑又粗。“这是你画的？”记者怀疑地问道。“呵呵，是我画的。”老人从画摊下抽出两个泛黄的破旧画夹，底气十足地翻开说：“这是四开的头像，这是两开的半身像，还有上彩的人物，想画就在这椅子上坐40分钟……”。“你让老王画就放心吧，他画谁像谁，我家里人都在这里画过。”画摊旁边开维修店的左先生说。

老人告诉记者，他叫王金涛，今年64岁，家住岱岳区北集坡镇赵庄村。他8岁拿起画笔自学，18岁走村串巷，画到哪，吃到哪，人称“土画家”。35岁进城摆摊，以画谋生，已经在财源大街附近画了20多年。

“这条街正改造，太乱了，换个地方吧？”记者说。“20年前选在这条街上摆摊，就是看重它宽敞、繁华，现在确实落后了，但它是让我感觉最亲的路。”王金涛放慢了语速，拿出一张穿制服的年轻人画，无奈地说道：“这张画保存了十几年了，客人还没来取，要不是等老顾客，我早就换地方了。”

记者询问得知，1993年，一位自称是哈尔滨的铁路公安，拿一张2寸的黑白照片要求画像。因为急着赶火车，留下20块钱先走了。“临走时他一再嘱咐我，让我别换地方，等到年底来取，所以我不能走啊！”

王金涛告诉记者，现在财源大街上的行人、车辆越来越少，关门的商铺越来越多，很快就不能出摊了，但客人还没来取像，他很着急。“我答应等他，不能骗他，只要还有一口气在，我得在附近守着画摊。”王金涛说，像这种情况的画还有11副，时间最短的也等了3年了。

## 加拿大游客是他的粉丝

虽然王金涛是个摆摊的“土画家”，但却有很多“洋画迷”。

在画摊展示框的左下角，放着一张他和两位外国人的合影。王金涛说，这两人是十年前爬泰山的加拿大游客。“当我给他们画完像时，他们露出很惊讶的表情，我能感觉出来他们很佩服我，所以我就没收钱。”第二天，让王金涛惊讶的是，两个人竟然带了20多张照片，让他三天之内画出来，要带回加拿大。王金涛一口答应下来，他觉得，画不完就是丢中国人的脸。三天后，20多张照片的素描画像交到两位加拿大游客的手中。事后，这两个加拿大人找来翻译，告诉王金涛，想带他到加拿大搞人像艺术，而且所有的手续和生活费用都由他们承担，但他想都没想就拒绝了。

“我是中国人，会的这点手艺也得给中国人服务。”王金涛

说。游客回国时，他们使劲地拥抱着王金涛，还送给他一条外国烟，并示意他回家后再打开。“回家后，俺老爹打开烟盒一看，里面放的是一打崭新的人民币，一共1万元。”王金涛说。

王金涛看着眼前正在拆迁的楼房缓缓地说：“这里的每一座楼房、每一棵树木，每一家商铺，每一张面孔，我都很熟悉，我离不开这儿。”随后，他掏出手机，给记者看他拍摄的改造前的财源大街。照片里记录了汽车站、四海商城、过往车辆、路边商铺等景象。

“我在财源大街附近呆了20多年，哪个地方有坑，哪个地方有路，新开了哪家店，倒闭了哪家店，都在我心里装着，我想用笔全画下来，拍这些资料，就是留的素材。”说着，他又从画摊下面抽出一叠厚厚的素描纸，上面几张已经用铅笔勾勒出了汽车站的雏形。



王金涛等的“画中人”。



王金涛现场作画。

## 画笔拿起来了 这辈子不能扔下

“一拿起这些沉甸甸的素描纸，我的画瘾就上来，比烟瘾还难戒。”王金涛告诉记者，自从8岁那年爬上了泰山玉皇顶，壮观的山景就深刻印在他的脑海里。为了记住这些美景，他经常用树枝在有土的地面上画。

“看我有一定的天赋，为了给我买笔、买纸，请老师指点，母亲经常熬夜纳鞋底卖钱，所以我很珍惜，经常借着煤油灯画一夜，弄得鼻子、脸都是黑的。有时找不到人当模特，我就对着镜子画自己。”说起这些往事，王金涛并没有觉得苦，反而感谢生活的艰辛磨练了他的意志。

“现在每天不画上几张，手痒的觉都睡不好。”为了每天都能画画，他不仅种了一亩葫芦地，在晒干的葫芦上画风景，还打出了免费招收学徒的招牌。“只要有人想学，我愿意手把手地教。”

记者了解到，他有一位名叫宋洪亮的学徒，是一名厨师，闲暇时间，放下大勺就跑到画摊上练画。因为他记得拜师那天王金涛的一句话：“画笔拿起来了，这辈子就不能扔下。”

“给顾客画了一辈子，自己手里也没留下什么作品，也没有一幅满意的，觉得很遗憾。等这些画找到它的主人，我想静下心来，举办个人画展，为自己画画。”王金涛说。



葫芦上作画。