

文娱



《让子弹飞》北京首映，葛优现场说相声： 大家都好，都好

文/片 本报记者 倪自放

12月6日，姜文电影《让子弹飞》在北京奥体中心举行全球首映礼。由本报和山东新世纪电影城联合推出的“贺岁前哨”报道拉开帷幕。

当天下午，葛优、刘嘉玲、姜武、陈坤、周韵、邵兵、廖凡、张默、白冰集中接受媒体采访。因为临时为四川话版《让子弹飞》配音，姜文姗姗来迟。



今年贺岁档三部大片《赵氏孤儿》、《让子弹飞》、《非诚勿扰2》的主角都是葛优，葛优坦言最怕被问到“三部片子哪个最好”，所以每每被问到这个问题，葛优总是先说“大家都好，都好……”葛优的回答让发布会现场妙趣横生，很像一场群口相声。

这些事儿和姜文有关

画外音：记者们拿到分组采访安排表时，发现上面没有姜文和周润发的名字。那只能让葛大爷来一回独角戏了。

记者：姜文怎么没来呢？

葛优：他没来吗？这是听你说的呢，我还以为他在别的房间（接受采访）。

记者：周润发也没来，三大“巨头”就你自己来了。

葛优：我啊，规规矩矩按照合同办事。哪怕是我一个人来，也得来。

记者：在《赵氏孤儿》、《让子弹飞》、《非诚勿扰2》中，你的角色都有点“断背”，而且都处于“女”角的位置。

葛优：这个啊，演的时候真没有那个，都是后来的事儿，也有人说我是贺岁档第一女主角，嘿。

记者：姜文在片场的做事态度怎样？

葛优：和蔼可亲吧。他跟演员沟通，会走过来小声说。

记者：《赵氏孤儿》公映后，有一些批评的声音，你怎么看呢？

葛优：说什么都行，就怕没有人说。其实都挺好，都好，都好……

记者：三部大片都用你做男主角，你觉得自己被消费了吗？三部电影哪个更好？

葛优：这个……那都是别人说的。戏一演完，演员就管不了那么多事了。他们都盯着这个档期，想多卖点钱，也可以理解吧。这三部片啊，大家都好，都好……

记者：片酬呢？

葛优：这个真不能说，机密，都挺高。

记者：如果你知道三部片子同档期上映，还会接吗？

葛优：当时不是这样说的，《让子弹飞》原定是国庆档，这也赶上贺岁档了。

记者：和别的演员有一帮随从相比，你总是一个人出现，不搞排场，为什么呢？

葛优：那得看需要，我自己就够了。比方说，我不需要化妆师吧，不要捶背按摩的吧。（刘嘉玲在一旁补充说，也不需要造型师，因为你没头发。）

这些事儿和梁朝伟有关

画外音：因为有刘嘉玲在，因为《让子弹飞》里有葛优和刘嘉玲的激情戏。拿梁朝伟和葛优来比较一下吧。

记者：刘嘉玲如何评价梁朝伟和葛优的演技？

刘嘉玲：葛大爷什么角色都能演，梁朝伟的表演还是有点局限。不过，他们两个人都是我心里面最优秀的男演员。

记者：葛优对梁朝伟的戏有什么印象吗？

葛优：你看梁朝伟演戏，不动声色啊。他真是酷，一个眼神能从外部看到内部。

刘嘉玲：我觉得你是最棒的。

记者：将来有没有和梁朝伟合作的计划呢？（刘嘉玲带头拍掌，说这个提议好啊。）

葛优：应该有机会合作的。其实啊，我们两个人还没有见过面呢。

刘嘉玲：你们要是一见面，梁朝伟以后也学你不坐飞机了。

记者：如果你们两个人合作的话，会选择谁来做导演呢？

葛优：姜文就行。

记者：冯小刚或陈凯歌行吗？

葛优：大家都行，都好，都好……

北京12月6日电

姜文笑对媒体：

冯小刚说我行，那肯定没错

本报记者 倪自放

与之前出现在媒体面前总是很严肃不同，也许是《让子弹飞》几次看片反响良好，姜文的情绪很不错，与记者们谈笑风生。

贺岁档竞争：

我能说我的片不好？

姜文、陈凯歌、冯小刚三位导演的作品齐聚贺岁档，被认为是这个贺岁档最大的看点。陈凯歌的《赵氏孤儿》此前已经上映，姜文透露，冯小刚前两天给自己发了一条短信，意思是劝姜文别老说《赵氏孤儿》不好。

对此，姜文说自己感到很无辜，“我啥时候说《赵氏孤儿》不好了？其实是这么个情况，当时录一个节目，主持人问我，陈凯歌的《赵氏孤儿》、冯小刚的《非诚勿扰2》以及你的《让子弹飞》都在12月上映，你是不是觉得自己的电影最好，我就随口一说是啊，结果传出来就成了‘姜文说《赵氏孤儿》不好’。”

其实我冤枉啊！难道我还能说自己的电影不好？”

是否看懂：

不是好电影的标准

姜文在过去的17年间拍了四部电影，有叫好声连连的，如《阳光灿烂的日子》；有未能公映的，如《鬼子来了》；也有被称为“看不懂”的，如《太阳照常升起》。《让子弹飞》近期举行内部看片会，得到最多的评价是“这次看懂了”。

对于“是否看懂”，姜文不屑一顾，“容易懂的不一定好东西，在我看来，不容易懂的才是好东西，很多人说《太阳照常升起》看不懂，但不少内行的人感动得不行，这就是所谓的外行看热闹，内行看门道。不容易懂的电影其实更难拍。”姜文说，自己拍电影并不是单纯追求让观众看懂，“我不是让你看懂算完，我是让你感动。很多让人感动的东西，你不一定看懂了，因为看不懂才感动呢。”

是否看懂不是判断一部好电影的标准。”

“性格演员”：

我挺有亲和力的啊

除了是一名拥有国际声誉的导演，姜文也是华语电影圈知名的“性格演员”，这不仅仅体现在片中，之前面对媒体姜文比较严肃，在电影《理发师》的新闻发布会上，姜文还同媒体发生过冲突。

不过在6日的新闻发布会上，姜文谈笑风生，让人感觉“性格大变”。当一位女记者将这个感觉告诉姜文时，姜文不承认这是改变，并亲切地称这位记者为妹妹，“其实我一直挺有亲和力的啊。其实妹妹是这样，我给人这种印象，跟我演的许多角色有关，我之前演了一些类似于缺心眼儿的比较杠头的人，这种角色演多了，我的形象和角色的形象就重合起来了，大家以为生活中的我也像那个角色一样是个杠头。”

另一方面，姜文也坦言冯小刚对自己的评价“还算真实”，“在电影票房方面他是专家，他说我行，那就没错，我只能笑纳。”

北京12月6日电

火炬集团 白亮心灵花园 慈善晚宴 助力壹基金关注自闭症儿童

2010年12月12日，济南喜来登大酒店 众星云集 爱心再现



火炬集团将于12月12日在喜来登大酒店举办以“白亮心灵花园”为主题的慈善晚宴，助力壹基金关注自闭症儿童，此次活动所得善款将在公证机关公证下捐给壹基金“人恒自闭关爱基金”，主要用于自闭症儿童的治疗及公益活动。

活动中将通过十多项不同的游戏方式，让自闭症儿童的家长以及社会各界的朋友共同参与，从而帮助他们学习更多的生存技能和社交方法，在得不得帮助的情况下，自闭症儿童能够顺利地融入社会。

其实更多的爱心企业在一直默默的参与公益事业，火炬集团就是其中之一，使大家的爱心汇聚在一起，在形成广泛的社会效益的同时也将爱中的几个巨大的支撑，打破媒体及公众的传播力将活动的重心自己得传承下去，自闭症儿童的困难始终是一个问题，号召更多的人加入到帮助他们的行列上来，为慈善事业贡献自己的一份力量。

火炬集团秉承“感恩、担当、责任”的核心理念，多年来一直关注及关心社会弱势群体，先后多次出资并参加各种文艺演出、体育比赛等，2007年火炬集团支持成立“龙子心”残疾人康复训练中心，并获得圆满成功，且向火炬山国际学校的学生、捐助火炬国际学校近万元。

组委会电话：0531-86557879

届时赵薇、胡军、伊能静等内地及港台明星也将参加本次晚宴

主办单位：齐鲁晚报、火炬集团、壹基金、协办单位：山东百乐康文化发展中心、承办单位：上海海润影视文化艺术策划有限公司、河南智源营销策划机构(上海)、山东电视台都市频道、山东广播电视台公共频道、山东企业频道、财经频道、都市频道、支持单位：济南市广播电视台fm99.1、济南泉城国际广告有限公司、济南广播电视台影视频道、山东光影视觉艺术有限公司、山东光影视界有限公司、山东三元酒业、乐嘉吉娱乐、麦芒网、齐鲁网、山东济南喜来登大酒店、时间：2010年12月12日