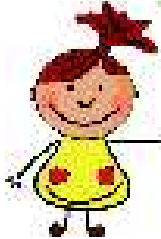


## 段子



### 【誓言心语】

►天穹在高处展示广表,云彩在低处展示风情。云朵盛开如莲,想以洁白之美,遮住天空湛蓝之美。可人们总能透过云彩,看到湛蓝之美,即便天有阴霾。湛蓝是天空美的常态,云彩只是暂时的饰物。

**结论:**山野里洁白的百合花,确比家里种植的兰花香气,但绝没有兰花香得那么长久。

►幸福不是房子有多大,而是房里的笑声有多甜;幸福不是你能开多豪华的车,而是你开着车能平安到家;幸福不是爱人多漂亮,而是爱人的笑容多灿烂;幸福不是在成功时喝彩多热烈,而是失意时会有个声音对你说——朋友别倒下;幸福不是听过多少甜言蜜语,而是在你伤心时能有人对你说——没事有我在。

►微笑不累,生气才累;单纯不累,复杂才累;专情不累,滥情才累;友情不累,私情才累;真诚不累,虚假才累;无私不累,自私才累;得失不累,计较才累;情愿不累,强求才累;身累不累,心累才累。



### 【经典台词】

- ◆“如果你穿鞋,里面有沙子硌着脚不舒服,你一定会把他拿出来的。如果你心里有根刺呢,那就更加应该把它拔出来了。”《岁月风云》
- ◆“习惯真是一种可怕的力量,不知不觉接受了很多东西!”《十八岁的天空》
- ◆“流星消逝的时候,光明已在望。黑暗无论多长,光明迟早会来的。”《流星蝴蝶剑》
- ◆“梦想这东西和经典一样,永远不会因为时间而褪色,反而更显珍贵。《老男孩》
- ◆“谈恋爱时只看见对方优点,一结婚眼里全剩缺点了,肚脐眼都能看成疤。”《婚姻保卫战》



### 【IN生活】

■**剩女进阶:**5-27岁是初级剩女,还为寻找伴侣而奋斗,故称“剩斗士”;28-30岁为中级剩女,自己的机会已不多,别号“必剩客”;31-35岁为高级剩女,在职场斗争中生存,尊称“斗战剩佛”;35岁往上是特级剩女,尊之为“齐天大剩”;45岁以后是超级剩女,尊称为“剩着为王”。

■**男人:**二十岁的时候是半成品;三十岁的时候是成品;四十岁的时候是精品;五十岁的时候是极品;六十岁的时候是样品;七十岁的时候是纪念品。**女人:**二十岁的时候是教科书;三十岁的时候是课外书;四十岁的时候是漫画书;五十岁的时候是百科全书;六十岁的时候是说明书;七十岁的时候是历史书。

■**当代生活几大化:**生活寂寞化、理想杯具化、游戏通宵化、食物恐惧化、活着虚拟化、婚姻闪烁化

### 【语录】

●1、信而不自傲,果断而不武断,自尊而不自负,严谨而不拘谨,知足而不满足,平常而不平庸,随和而不随便,放松而不放纵,认真而不较真。

2、处顺事之境愈宜静,处逆事之境愈宜忍,处至急之

事愈宜缓,处至大之事愈宜平。

3、小成靠朋友,大成靠敌人;赏识中成长,谴责中成熟。

●奋斗是一种乐趣,追求是一种动力,助人是一种储蓄,吃亏是一种积累,谦和是一种修养,宽容是一种境界,忍让是一着妙棋,冷静是一副良药,美色是一口陷阱,嫉妒是一支毒箭,急躁是一种隐患,冲动是一个魔鬼,寡欲是一种享受,挫折是一种磨练,违心是一种欺骗。



●1、每当我找到了成功的钥匙,就有人把锁给换了。 2、够不着吧,左脚踩在右脚上试试。 3、不要为旧的悲伤而浪费新的眼泪。 4、给自己取个英文名,叫压力山大。 5、别和我谈恋爱,虚伪,有本事咱俩结婚。 6、别人的钱财乃我的身外之物。

●做人别怕苦,终会得幸福。  
做人别怕脏,能弱也能强。  
做人别怕挫,看看他和我。  
做人别贪财,你的总会来。  
做人别揭短,打人不打脸。  
做人别太奸,都有一片天。  
做人别气愤,气大伤肝肾。  
做人别太滑,自己像乱麻。  
做人别滥情,爱一个就行。

### 【开心一刻】



●老师:“大雄,老师给你90元,你再去跟胖虎借10元,这样你总共有多少钱?”大雄:“0元。”老师:“你根本不懂数学!”大雄:“你根本不懂胖虎!”

●醉汉归家对妻说:家里闹鬼了!  
妻惊问:何以见得?  
醉汉说:我一拉卫生间的门,灯就亮了,而且阴风阵阵寒气逼人!  
妻一巴掌打去:你又尿冰箱里了。  
●经典口误:一人喝多了上厕所,说:这尿喝多了,酒就特别多。  
晚会合唱《我们都是一家人》,领导嘱咐大家不要紧张,并亲自报幕:清听合唱——《我们一家都是人》。

## 连载

6



◆作者:琴瑟琵琶  
◆出版社:朝华出版社

从家里出来后,他一句话也没讲过。也许演戏确实很累,尤其搭档不太配合的时候。

掏出车钥匙,他晃着上面的别克挂饰,按下声控锁,却没有着急上车,而是靠在车门边等着她走过来,像是料到了她有话要讲。

“上来说?”他指指副驾驶室。

普华皱着眉,没有上车的意思。

“怎么回去?”

“自己回去。施永道……我们别再见面了……还有,你也别再来这儿……没必要……我也不想再见到你……”

他置可否,如同雕像般坐在那里,听完她的话只是扶着方向盘插好钥匙,发动了汽车。

普华退到路边,提起书包转头向前走。她能听到车缓缓启动,跟在身后,但没有回头。

车身终于超过了她,在路口停下。驾驶一侧的车窗依然没有摇上,永道打开打火机点上了另一支烟。阳光

打到他手上,一个光点反射进普华的眼里,是他无名指上的戒指。

“下个月我妈生日。你必须去!”

他没有等她回复,银灰色别克以她意想不到的速度启动驶离了巷口,几秒钟便消失在路上。

回去的公车上,普华惴惴不安,一再想起戒指的事情。进门按了电话录音,她坐在床头翻出戒指,重新套回手指上。可能是有些日子不戴了,戒指有些涩,套上去又摘不下来。戒指本身很简单,还有些寒碜,是一对素圈。结婚时他们两个手上都不富裕,他所有的钱都买了房子,她本来连戒指都可以省略,是他坚持才买。

他有一贯的原则,他的决定很少为她改变。

望着手上的戒指,普华的情绪一落千丈。录音电话里,又传来了爸爸的声音。

“华华到家的没?帮我谢谢永道。下次回来我下厨给你们炖肉,早点歇着,天热注意身体……”

她仰躺在床上,一遍遍重放爸爸的留言,越听越不是滋味。

这一个下午,比得知他结婚后的两天还难熬。她猜不透永道在想什么,或者要干什么。他可以一声不吭娶了裘因,又以孝子的姿态出现在爸爸面前。他戴着他们的戒指,还要求她务必出席他妈妈的生日。

他是要戏弄她,折磨她,还是在报复?

爬起来拨了海英家的电话,对方一接,普华就忍不住一连问了几遍:“海英,永道真的结婚了吗?”

她喊得很大声,停下才

发现房间里是自己的哭声。

“普华?”

“嗯……”

“怎么了?”

“没……我只是想知道……”她抹着眼泪,装不出一贯的坚强。

“知道什么?他真的结婚了。谁会拿结婚的事开玩笑,又不是孩子了。那天尹程去了。”

放下电话,普华跑到阳台上把所有的窗户都推开。

傍晚的风是热的,她什么也不想做,不做饭,不洗衣服,不看电视,也不去读手机上的短信,只是趴在阳台上数着楼下开进开出的汽车。

下午他开走时,连以往那样的告别都没有。

打开音响循环放一首歌,普华把书柜里每一本书都拿出来,擦书脊上的灰再重新摆回去。她把自己弄到累了蜷缩在地上给娟娟打电话。

“喂……”才开口,又忍不住哭了。

娟娟听了,在电话那边骂:“普华你有点出息!当初既然选了这条路,就别后悔!你得往前走,他都走了,你也得走,走得比他还远!普华,你不能让那混蛋看笑话,你给我争点气听见吗?他不是走了吗,让他走,让他走得远远的,这辈子别回来!”

普华对着空气点头,手机屏幕已经被泪水浸透。她铸了十几年的坚毅,几天里碎成粉末。她终于意识到,最可悲的不是被抛弃,而是在抛弃他之后回头看,才发现最傻的那个是自己。

明明抛开了,却始终忘不了他!

10

## 最后的致意

一路上,我一直在想着,那具尸体究竟是谁的呢?难道,这具尸体竟然是那个写信的威廉·张吗?

根据瑞恩的调查,这座房子早已经空置一段时间了,可是那具尸体死亡的时间就在当天,这又是怎么回事呢?而且瑞恩他们无法确认尸体,关于那个孩子的身份,在海关和民政局没有哪怕一丝的记录,就好像是凭空多出来的一个人似的。显然,这件案子的复杂程度已经超出了我们两个的想象,这一定不是一般简单的犯罪。

这天下午我们去了很多地方,先是庞培邮政总署,接着是电信总部,还有城市民政总局。凭着瑞恩手里的一张联邦政府颁发的特许证件,我们一路畅通无阻。

天擦黑的时候,华灯初上,晚上的军港显得更加绚丽迷人,我们却无心流连,连夜驱车返回伦敦。

只用了一个半小时左右,我们就回到了贝克街。安顿下来之后,瑞恩就回去了,老福让他明天上午九点来接我们。

舟车劳顿,我匆匆洗了个澡之后就躺下了。半夜习惯性般的被尿憋醒——我今天没怎么喝水呀。借着从窗外透进来的光线,我看见老福居然还没睡,只是脱掉了外面的大风衣,人依然蜷缩在沙发里,黑暗中手上的红点一明一灭。

我也没打搅他,静静

地如厕回来又慢慢地躺下。

再醒来的时候,就见老福已经穿戴、洗漱完毕,坐在桌子旁边吃早餐。我嘟哝了一句:“你真是个大神,你昨晚到底有没有合眼?”

老福也没正面接话,只是说:“收拾收拾,今天我们还要去一个地方,然后就可以回国了。”

“什么?这就你说的旅游啊?跟着你跑了一天,就完事班师回朝了?咱还没开始逛呢,至少也得去看一看大本钟,泰晤士河,拍两张照片留个纪念吧。”我不满地嚷嚷道。

“怎么了?欧洲一日游,一天一夜,你还不满意么?”老福笑着咬了一口面包,接着说道,“要不你就留在这儿,玩个十天半个月的,再让瑞恩送你回去。”

我无奈地走进了卫生间。吃完早点我们再次走进了贝克街221号B室,门上依然挂着“CLOSED”的牌子,老威克见是我们,很快就开了门。老福也没干别的,只是默默地在屋子里踱步,看遍了房间的每一个角落。

最后,他直愣愣地凝视着墙壁上那些暗褐色的块块霉点。我想象,那些就是福尔摩斯传奇过往的印迹,他和华生一起破获的每一个案件,都对应着墙上的一块霉点。这些霉点依附在墙壁上,说不定什么时候出现,也可能无故便消失了,但它永远带着福尔摩斯神秘而又传奇的色彩……



◆作者:儒爵爷

◆出版社:古吴轩出版社

很快我们就离开了,我问老福这是何故,为什么来转转就出来了。老福说:“马上就要走了,最后来瞻仰一下这位我们侦探界的传说人物的故居和遗迹。”

我一脸诧异地说:“拜托,夏大哥,我们都是生活在21世纪的人,接受的也是唯物主义教育,难道你也认为福尔摩斯侦探这个人物真真正正地存在过?”

老福叹了口气说:“不存在,但他确实存在着。”

我挠了挠头,先是一头雾水,接着很快就释然了。确实,夏洛克·福尔摩斯先生是柯南·道尔爵士笔下虚构的一个角色,他不存在。但是,这一百年来他其实是真的存在着的,存在在很多人的心里,意识里。这一个多世纪里,那些每天数不清的寄往楼上屋子里的信件,就是他存在着的最好的证据。

刚走下楼,瑞恩的车就等在了楼下。老福快速钻进车,简洁地说:“去国际机场海关处。”



