



▲众妙之门(局部)

《众妙之门》入藏山东博物馆

陈小弟个人画展 24 日开幕

本报讯 日前,画家陈小弟将其倾心之作《众妙之门》捐赠给山东博物馆。画卷长20米、高3米,这幅巨制是陈小弟为山东博物馆新馆量身定做的,将由山东博物馆永久收藏。

早在今年2月份,陈小弟就开始着手这幅作品的创作。由于尺幅较大,他多方联系宣纸制作厂家,最终花高价从国外进口特制宣纸。他还专门找了一处空间足够大的创作室,历时两个月完成了这幅作品。

他表示,山东人文丰厚,山川壮美,“五岳之尊”泰山巍峨屹立,“中国母亲河”黄河蜿蜒东入海。而山东博物馆是一所

传播齐鲁文化的殿堂,承载丰富的历史内涵,又具有鲜明的时代理念。在《众妙之门》的创作中,他力求糅合这些元素,通过笔墨语言,表达出历史与今天对话、传统与超越共存的理念,以富于时代气息和催人振奋的形象喻示着山东文化的腾飞和未来。

据了解,12月24日至31日,以“破袭开来 造物于新”为主题的陈小弟个人作品展将在山东博物馆举办。这次展览由山东省美术家协会主办,山东博物馆承办,周韶华工作室协办,向公众展示陈小弟的重要系列新作。

陈小弟,艺名昆仑子,1953年生于陕西,2006年入中国国家画院周韶华导师工作室高研班学习,后任中国国家画院周韶华导师工作室高研班助理导师、周韶华导师工作室精英班助理导师,还兼任中国华侨画院副院长,中国长城画院理事、中国艺术科技研究所特聘研究员等职。

这次展出的陈小弟部分新作,都是其苦心创新的“意象画”。陈小弟解释,所谓“意象”,即为“印之为意,幻之为象”,是取中国传统国画的泼墨、青绿、重彩的效果,糅合西画形制而进行艺术探索。



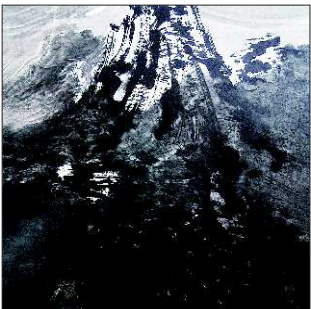
▲珊瑚树里灵鸟飞



▲香光吐艳



▲月涌万籁吟



▲势拔五岳掩流云



▲岁岁金河复玉关



▲染就一池金色



▲经冬复立春



▲月含西岭千秋雪