

花钱没计划 零花钱用太快

四年级小学生多次从家偷钱

本报聊城12月19日讯 (记者 谢晓丽 通讯员 付金花)

近日,市民韩女士发现自己家的小卖部经常丢钱,少则几十元,多则上百元。后来,她无意中发现上四年级的儿子小胜正悄悄地从抽屉里拿

钱,小胜承认,由于给的零花钱不够花,他已经从家偷过好几次钱了。

韩女士告诉记者,她在市区开了一家小卖部,平时把卖东西的钱都放在了抽屉里。最近,有几次她发现钱少了。“有一次

我一天卖了近800元的货,但营业额却不到700”。韩女士很纳闷,前天中午,她在家里做完饭,去小卖部喊帮忙看门市的小胜吃饭时,发现他正从抽屉里拿钱,手里拿着还没来得及放进书包的

20元钱。“我太伤心了,小小年纪就学会了偷钱”,韩女士说,她基本每天都会给儿子两三块钱的零花钱,本以为足够他花的,没想到孩子竟然背着她拿钱。小胜承认,由于零花

钱不够花,他从抽屉里拿过几次钱,最多的一次拿了100元,仅花了3天,小胜说,光买吃的就得好几块钱,有时候还去上网,父母给的钱都不够。他害怕父母批评,又忍不住不买,就偷偷地从家里拿钱。他承认

了错误,表示以后要是花钱,会直接跟父母要。

韩女士说,平时生意忙,疏忽了对孩子的管理,他的零花钱到底怎么花的,自己一直都不清楚。他表示以后会和孩子多沟通,合理调整零花钱。

【宝贝理财经】

教孩子省钱试试这几招



让孩子省钱的最好办法,不是禁止他多花钱,而是教他学会理财。下面这几个小故事您可以试一试。

4岁就有小账本

林先生的儿子乐乐,从四岁起就有自己的小账本了。每次收到的零钱和买

东西花掉的钱,他都一笔一笔的记到账上。现在乐乐8岁了,已经有4个小账本了。乐乐不但会花钱还会赚钱了,零花钱不够的时候,乐乐会在班里开“商店”,兜售一些小食品或者帮同学跑腿买东西赚钱,每个星期

都能攒十多元。

多向孩子“借钱”

9岁的丽丽有个奇怪的特点,她不像其他小朋友一样跟家人要零花钱,而是经常借钱给爸爸。

丽丽爸爸说,以前丽丽也是个喜欢乱花钱的小捣蛋。丽丽妈想了一个主意:向丽丽借钱。每个月爸爸都会找借口向她借钱,并承诺给她付5%的利息。丽丽算了笔账,如果买了零食,就没了,如果借给爸爸,借的越多,挣的越多。后来,丽丽的零花钱都不舍得花,而是攒着借给爸爸,一年下来,丽丽多“挣”了300多元利息钱。

想花钱先签约

梦梦刚上小学,她经常哭着跟妈妈要零花钱。最近,梦梦妈妈出了

一个妙招儿,梦梦想花钱要先签约,按照约定支取零花钱。

1、妈妈每个星期给她10元零用钱,由梦梦自由支配。

2、如果梦梦花超了,可以向妈妈借,欠款从下星期的零花钱里扣。

3、如果梦梦连续一个月都没有向妈妈借钱,额外奖励10元。

一个星期过去了,梦梦的10元钱还剩下8元,以前可是连半天都不够用呢。

给她一枚干净硬币

嘉嘉今年上小学二年级,妈妈每天给嘉嘉一块钱零花。并且每次都把一元硬币洗得干干净净的才给嘉嘉,嘉嘉也很看重这份“礼物”,仔仔细细地藏好,轻易不舍得花。不久嘉嘉就积攒了十五元了。

【专家支招】

三个步骤让孩子学会花钱

孩子乱花钱,往往是家长没教好。聊大教育专家赵富才建议,让孩子学会花钱,家长要走好以下三步。

树立正确金钱观

孩子在花钱的事上出了问题,大多与家长的教育有关。有的家长在孩子面前过分渲染钱的作用,有意无意地灌输了“金钱至上”的观念;相反,有的家长则在孩子面前对钱讳莫如深,给钱蒙上一层神秘的色彩。这都不可取。

应及时让孩子懂得:一方面钱是有用的东西,生活少不了它;另一方面钱是劳动所得,是父母用汗水和心血换来的。比如,对六七岁的孩子可以给他看看你每次领回的工资,再给他讲一讲有关的道理,就可以使孩子对钱由感性认识而逐渐有点理性认识。让“钱”正确地走进孩子心中,是为孩子正确的金钱观奠基。

给钱要选好“火候”

从来不让孩子的手沾

钱,或乱往孩子手上扔钱,都对孩子的成长不利。

一是适时。针对孩子心理发展情况,一般到中学时就可以开始给零花钱了。因为从这时起,孩子学会克制自己了,就是说钱到了他手可以“计划”使用了。给钱的时间一般是逢年过节,也可以在父母发薪时,应避免随有随给或随要随给。二是适量。总的原则是在考虑孩子实际需要和家庭“财政状况”两个方面的前提下就低不就高。

当好花钱“总参谋”

家长该给孩子当好参谋,引导他养成良好的花钱习惯。但引导不等于命令,买什么还是让孩子做点主。这样可以培养孩子的判断能力。如果孩子只敢买家长认可的东西,长大后很容易形成依赖性人格,缺乏主体性和独立性。检查也很重要。让孩子自主不等于放手不管。不论家长多忙,也要抽空了解孩子零花钱的去向,避免孩子乱花钱。

校园美文

宝贝,妈妈等你回家

聊城一中 郑舒曼



“宝贝,妈妈等你回家!”电视上正在播放寻女节目,一位母亲含泪在镜头前说了这句话。

2007年,一个花季少女离开了家,她再也没有回来,父母为了找她四处奔波,不肯放过一点线索。他们每天都会进出网吧、KTV,每天都会骑着自行车在大街小巷奔波,风雨无阻。为了找女儿,夫妇二人辞去了工作,一年过去了,两人消瘦了很多,家里的积蓄也快花光了。母亲还落下了一身的病,看到别人家的孩子活蹦乱跳的样子,母亲总会抹眼泪。因为女儿的失踪没有足够依据不能被立案侦查,2009年他们决定通过媒体来寻找女儿。在镜头前,身为老师的妈妈泪流满面,“女儿,你快回来吧!宝贝。妈妈等你回家!”

看了这个节目,我也泪流满面,有时想想我们真的很自私。只知一味从父母身上索取,而不懂得回报。父母给了我们生命,我们才有机会经历人生的酸甜苦辣。才有机会打拼未来。父母的陪伴我们走过风雨,父母脸上的皱纹因我们而生。看到你的笑脸父母比你还高兴;看到你伤心,父母心如刀绞。下雨天在路旁接你的是父母,天冷时给你送衣服的是父母。

你总是在失去时才知道珍惜。人生其实很短暂,父母的下半生也很短暂,我们要学会感恩,感谢父母为我们所做的一切。为什么我们可以对一个陌生人说一句“谢谢”,却不对父母开口道谢呢?

父爱如山,母爱如水,如果父母现在在你身旁,那就拥抱一下他们吧,感谢他们给了你生命,感谢他们为你付出的一切,向父母深深地鞠一躬,说声“谢谢”。

愿天下所有离家出走的花季男女快些回家,因为父母在家等你。

延展语文课堂

聊城二中 周丽华

语文课程一般安排四节讲读课和两节阅读课(作文课),即使课堂再高效也难以达成课程标准要求的语文学习目标,这就要求语文学教师学会延展语文课堂。

课前延展——布置有效的预习任务

预习任务切不可大而化之,比如:讲完一节课后说“请大家课下预习某某篇目”;再如:“请大家预习某文的作家简介,生字词,理清文章的结构层次和所要表达的思想感情。”这种布置预习任务的做法基本无效或者收效甚微。有效的预习任务都是具体的,可检查的,比如要让学生掌握生字词,就必须准备好资料卡片交给课代

表,上面书写着必须掌握的重点字词,重点掌握的是字音还是字形还是词义,都要标明。另外还得说明是抄写交给老师,还是课上默写,还是同学间互相检测然后交给检测结果。对文章的思想感情或者写作艺术的预习最好围绕一个具体问题展开,比如,预习《雷雨》节选,如果泛泛地说“请大家课下认真分析一下周朴园的性格特征”,就不如“有人说某句台词最能体现周朴园本质面目,你试试看”来的具体有针对性。当然还得有具体可检测性的要求,比如写不少于200字的短评或者组织不少于1分钟的口头陈述等。总之,预习最好能找到文章的核心切入

点,把任务和要求具体化,解决核心内容的同时带动对其他内容的预习和掌握。

课内延展——打造丰厚的语文课堂

课前延展其实是备课的第一个环节——备好预习作业。课内延展这一环节就是要精心备课,这个环节普遍被老师们重视。丰厚的语文课堂包括两个方面。一是,教师要吃透文本,在纵的方面要深入理解文本的思想情感和艺术价值,也就是不仅要知其然还要知其所以然,在横的方面要力求触类旁通多方引证,也就是能由此文本拓展到其他文本。二是,设置“核按钮”式的问题,激发学生潜在情、思能量,

让课堂成为师生、生生交流、碰撞思想情感的空间。基于文本,思绪和情绪随文本涌现;深入文本,思想和情感在文本和师生间激荡;超越文本,思维和情操接千古,启未来。这样的课堂肯定是知识性、感性、理性都很丰厚的白金课堂。

课后延展——留下适量的课后作业

作业是课堂内容最直接的延续,可以巩固尝试性的知识内容,也可以展现学生课堂学习与课下的再思考的成果。与预习任务相比较而言,语文的课后作业可以较为概括,比如:“请将你的思考整理成不少于四百字的文章”,“请将课后思考题

(或者相关检测题目)完成”等。但检测方面要求不可少,一定要有供教师批改的适当成果,如果没有教师对作业的评价,那么作业将日渐失去其价值。

课外延展——构建规律的语文学生活

学生的语文素养肯定会受到语文老师或“类语文老师”的影响,这就是语文老师价值之一。正如语文学习内容的外延是生活一样,语文学课堂不是学生语文学习生活的全部,只是其中的一小部分而已。所以,语文教师要引导学生构建比较规律的语文学生活。如果我们的学生除了上语文课之外根本没有自己课外的语文学生活,那是

不可思议的。学生的语文学生活应该因人而异,喜欢阅读的可以构建“秀外惠中”的阅读书斋,喜欢朗诵的可以构建“有声有色”的朗朗诵堂,喜欢写作的可以构建“妙笔生花”的写作文苑……创设必要的条件,比如创办学生社、读书协会,开办学生电台、电视台,等等,在教师的引导下让学生构建起自觉、自娱、自足的语文学生活空间,语文素养必将水涨船高,学语文的兴趣将不言而喻。

把语文课堂延伸到课前、课中、课后、课外,让语文学成为学生学习生活的重要组成部分,对提升学生语文素养很有必要。