

潮男潮女

□童卉欣

张柏芝主演的电影《购物狂》，他们说，原型直指香港鼎鼎大名败家女章小蕙，如果身边人对号入座的话，我觉得朋友小Z差强可比。

小Z和我同期上班，月月不落领薪水也有180多次了，她说：我从来只知道刷卡的感觉，不知道存钱的滋味。

这话我信。我爱和她一起逛街，小Z是整条街的VIP，跟她一起不论进哪家店，店员都会对你笑得更热烈、服务更周到，因为她是你的朋友，你买东西可以拿到和她一样的折扣，至少是一次性购物2000元以上才可享受的折扣。

爱花钱显然不能全怪她，小Z的宝贝女儿也耗钱耗得厉害。小姑娘长得快，可衣袜的更新换代是全班最勤最靓的。一切源于小Z幼年的“惨痛”生活经历——小Z家兄弟姊妹多，家庭条件差，从小就是老四接老三的衣服穿，老三接老二的衣服穿……身为老大的她记

购物狂诞生记

其实，购物狂，爱的还真不是那物件儿。

忆中也没幸运地穿过新衣，她的衣服总是某个远房表姐的“淘汰品”。

“最难过的是学校组织广播体操比赛，我们姐弟几个一律是没有学校统一规定要穿的运动服的，爸妈都叫各自想法去借。高年级的同学赛完了，我就飞快地跑去跟人家借衣服，然后慌慌张张地找地方换，借来的衣服不合身，裤长袖长，别别扭扭地做完操，已经在地上拖得一片狼藉，还的时候得小心翼翼看人脸色……该死的学校，那么喜欢广播操比赛，年年都要举办。”小Z说。对于十多岁的敏感女孩，那绝对是一种心灵折磨。

至此，你知道小Z为什么补偿性地打扮自己的闺女了。相配套的，比如饮食、书籍、玩具、课外班，一律要上档次，不能委屈。

爱购物的人都知道，购物具有连环性。小Z身上，可以很好地体现这一点。如果买了一

双短靴，她会发现家里所有的裤子都跟这双靴子不相搭配，不是长了，不能亮出靴口的一排装饰碎钻，就是短了，离靴帮几寸远，接着买裤子吧！然后是没有配套的衣服，没有配套的手袋、围巾、眼镜……买一样东西，对于小Z来说，常常意味着购置一整套行头的开端。衣柜挤得爆棚，四双鞋子尚未开封，在一次或大或小会议发言之前，小Z依然在衣帽间踌躇徘徊，觉得缺少一件衣服。

小Z最近荣升，薪水加了，压力也加了，而且加得不成比例。加班和挨批变得更加家常便饭，这之后，小Z更爱花钱，用她的话说是“报复性花钱”。

周六我约小Z看电影，开场半个钟头了，才看见她从黑暗中摸索过来，手中三个购物袋影影绰绰。“今天又加班了？”我问。

“是啊，好不容易周末，本想美美睡一觉，结果被老总叫去

陪一个猪头客户，业务不知有没有得做，可看见那家伙的猥琐眼神我就不舒服，哎，现在经常得吃这种短命饭，我不花钱发泄一下，这份工怎么干得下去？”

所以嘛，对于小Z，依旧是人不敢出。才看中一款羊绒大衣，售货小姐很客气地把信用卡交还小Z说：“对不起，您的卡超过透支限额未还，现在不能刷了。”

别指望小Z灰溜溜打道回府，她豪情万丈地叫住小姐：等等，刷这张吧！她细长的手指下，一排信用卡和贵宾卡乖乖就位，等待着她卖场秋点兵。

“本来可买可不买，哼，我就不待见那小姐势利样儿，非买不可！”小Z看着小姐殷勤地熨烫羊绒大衣，满脸慰藉之色。什么事儿没有深刻的心理背景呢？其实，购物狂，爱的还真不是那物件儿。

那时烟花

露兰春：
被避掉的一段情

□萧萧

四大名旦中，梅兰芳、尚小云、程砚秋都没有艺名，惟有荀慧生艺名“白牡丹”，而且他这个艺名，享誉至今。

荀先生因为长得非常英俊，很多女人都追求他。当时的报纸记载，荀先生在上海唱红时，“万人空巷看荀郎”，他演出的时候，台下的太太小姐都是拿着金条往台上扔。但是荀先生不攀附权贵，他把自己的全部精力都用于观摩学习、投师问友。多年来，对荀先生的感情生活有许多传言，但在那个花花世界里，他对自己的结发妻子一直忠贞不渝。

上海滩的头牌女老生露兰春小姐，就是荀慧生的迷恋者之一。京剧“武生宗师”杨小楼临离开上海时，看出露兰春对慧生的意思，特别叮嘱荀慧生：“花花世界，洋人称冒险家的乐园，我等一去，你要格外小心。”荀慧生点头铭记。

在十里洋场上海滩，风华正茂的荀慧生越演越红。他谨记杨小楼的叮嘱，不被香风铜臭、灯红酒绿所迷惑，每天除了演出，就是在家陪妻子写字练画。因为师从吴昌硕，所以对画颇有造诣。

“画当出己意，模仿堕尘垢；即使能似之，已落古人后。”这是吴昌硕特别送给荀慧生的，其意味悠长。

荀慧生曾对着这首诗对妻子吴春生解读说：“吴老这诗够我琢磨一辈子的了。没有自己的东西，老模仿别人模仿得再好，也是落在别人的后头。今天我唱红了，可是我要不革新，很快我就会‘堕尘垢’……”所以，荀慧生的红是不断进取的结果，因为他独创的荀派对唱和念的要求非常严格，认为唱要“以有限的腔调曲表达繁复错综的感情”，而念白在与观众交流时“比歌唱更直接、更有力一些”。这样的表演感情细腻、活泼多姿，文武兼备，唱做俱佳。

在天蟾舞台，露兰春小姐和荀慧生合演的“四郎探母”大获成功。

黄金荣出面请荀慧生唱一场堂会，与露兰春合演《游龙戏凤》。共同排练中，露兰春对慧生愈加痴情了。借排戏之机露兰春投到荀慧生怀里，她紧紧地抱住荀慧生。

露兰春含着眼泪，非常认真地说：“我是个好人，我想找个好人。我爱戏，可女人不能唱一辈子戏。我想找个人品好、艺术好的男人。见到你我就迷上了。你大我一岁，慧生哥，我长这么大都不知道亲爹亲娘是谁。慧生哥，你要了我吧！”

假戏真做，荀慧生始料未及，但还是很理智地回应：“我有妻子，很快就有儿子了。”

“做你的二房我也心甘情愿。我也会给你生儿子……”露兰春完全抛开了自尊。

结果，荀慧生用力推开了露兰春。

为了让露兰春断了这个念头，荀慧生连黄金荣的堂会也谢绝了。黄金荣闻讯大怒，大骂白牡丹少调教。露兰春为保护慧生，忙把责任揽到自己身上，推说自己不想再唱戏了，想嫁人。

第二天露兰春给荀慧生送来一封信，告诉他，自己要嫁给黄金荣了，请他出席婚礼。

荀慧生百感交集，不知所措。荀慧生正为不参加黄金荣、露兰春的婚礼而发愁，老舍来看望荀慧生，慧生把露兰春的事讲了。老舍提笔写了一个字：避。于是荀慧生带着妻子和剧团到杭州演出去了。这段情就这样避掉了。

情场眼色

女人才是
用下半身思考的动物

说到底，女人才用下半身思考，男人是用全身思考的。

□李月亮

这是某日某大网站的娱乐新闻头条：“导演刘伟强北京醉酒抱艳女”、“杨千嬅压力太大禁欲三月，老公找辣妹相陪”、“许志安承认前段恋情，深感内疚向旧爱道歉”、“黄奕流泪谈离婚：我对感情事没经验”、“蔡依林破天荒谈双J恋，指责周杰伦至今未道歉”……这是个什么样的社会，看过这几个标题，你就该知道了——男人爽歪歪，女人悲切切。明星如此，百姓亦同。

如果要给所有现实里失败的爱情写结局，通常不是男人道歉，就是女人等男人道歉。痴痴怨怨总是蔡依林们，你何时见过周杰伦悲悲切切地诉说情伤，指责哪个负心女背信弃义？有那工夫，人家早另寻新欢了，像前面两条新闻一样，抱艳女与找辣妹，多痛快。

这是天下男人的通病。艳

女辣妹一贴上来，就恨不得自个儿姓甚名谁都忘了，老婆？我有老婆吗？你说他自制力差也好，说他猪脑子也罢，总之他们都是天生的“感情叛徒”。据说让男人忠于女人的唯一办法，就是把他变成女人——谁让他用下半身思考，把他下半身换了，思维方式大概也就变了。

这当然只是个玩笑。可以预见的是，如果男人像女人一样思考，这世界就更乱了。因为说到底，女人才用下半身思考，男人是用全身思考的。

男人更容易被女色迷惑，这是不争的事实，但你必须承认，男人也更容易从女色中摆脱。如果说前者说明他们在用下半身思考，后者足以证明，一旦下半身得以满足，他们的思维很快就转移到上半身了。而思维一旦转移，他们就会理智、明确、坚定地做出对他们有

利的选择，不管是社会利益还是感情利益。所以，自古都是怨妇，极少怨夫。而怨妇的产生，恰恰是因为女人思考方式偏下所致。多数时候，女人情绪调动略慢于男性，所以常常在男人欲罢不能的时候，女人还没进入状态，这让女人看起来貌似纯洁贤良智慧理性，而一旦女人开化，则一发不可收拾，一头扎进感情里出不来——客观上出得来，主观上不出来。比如那些做小三的女人，她们死活非要趟那浑水，多

半是爱上了那个会全身思考的男人。这时候你

无论怎样劝她弃独木桥走阳关道，都是没用的。理智上她非常清楚离开那个男人重找一个正正经经过日子，必定比现在幸福，但事实上她根本离不开——说的是投入了感情，实则是下半身在博弈中完胜。

所以说，我们在长久的评判中误会了，其实男人女人都会用下半身思考，只是男人发生在预热阶段，时间很短，女人却自中场开始，直到最终。

滚滚红尘

灰姑娘的水晶鞋

“我不明白，这个凯特·米德尔顿究竟有什么魔法，居然就搞定了威廉王子？”女友萱萱拿着八卦杂志，边看边大发感慨。

呵呵，我也正有这样的疑惑。最近已经成为各类杂志封面宠儿的凯特，不过就是中人之姿，看上去比王子要老上至少5岁，据说还动不动就摆出一副老气横秋的面孔说教。这样一个出身毫不显赫的平凡女子，竟然将要被王室心甘情愿娶进门，她一定是心机重重吧？

要知道这个世界王子已所剩无几，而做着灰姑娘美梦的女孩子遍地都是。谁不爱那光芒灼灼、令人晕眩的水晶鞋？所以无怪乎这刚刚晋身英国王室准王妃的灰姑娘会招来妒意和腹诽无数。

人们甚至都在不怀好意地想，平常的男人都有出轨的可能，何况威廉王子——全世界女孩的梦中情人，会有多少优秀的女人围绕在他的身边？如果相爱靠的是冲动，那么结婚靠的是责任。相爱容易，相守却很难很难，他可以忍受两个人相处的单调与漫长吗？要知道，灰姑娘和王子本不是一个世界的人，生活习惯不同，生长环境不同，接受的教育方式不同，价值观念不同，他们真的能和谐并坚守吗？

就算是王子能够坚守，可他终究还是有自己的事业。他也许在这一刻可以陪在她身边，但他不可能时时刻刻陪在她身边——就像令戴妃成为深宫怨妇的查尔斯，他生来就是以自我为中心的——王子不可

能为她放弃一切，那样他也不是个好王子。何况在王宫，灰姑娘会遇到无数与以往不一样的，是非非和勾心斗角，她又能坚持多久呢？

更多的纷纷扰扰还在后面。作为全世界的视觉中心，现代版的灰姑娘穿什么衣服、戴什么帽子、在哪儿做头发都是八卦记者研究的课题。想独自外出，拥有个人的私生活吗？摄影记者们的长枪短炮、汽车高速追踪拍摄可在时刻守候着。戴安娜巴黎撞车身亡的悲剧，想起来就让人不寒而栗吧？

最美好的东西往往只能用剧创深痛来换取。所谓痛痛快快，没有痛哪有快？凡俗的人们，只知道灰姑娘和王子从此过着幸福快乐的生活，但假如

□宗瑜琮

借此机会深究一下，我们就会发现那幸福竟是多么的卑微和诚惶诚恐。而我们再去设想，如果灰姑娘遇上的是一个普通的渔夫呢？他们相爱，然后她脱离后妈的家与他相守，那世界上就没有了灰姑娘，只有一个渔夫心目中永远宠爱的公主。

想到这里，奢望成为灰姑娘的姑娘们是不是可以释怀了？天上不会掉馅饼，无论你要得到什么都必须自己去争取，也必须想好了所要付出和承受的。也许凯特没有优渥的自身条件，但她足够努力。所谓有心机，也不过是她自己争取的一种手段。只是从此，那双万众瞩目的水晶鞋即使夹脚，即使会让她疼痛万分，她也必须若无其事地，轻移莲步。

