

寂寥的海水 膨胀的虚火

“谋男女郎”坐上成名火箭

“每个男人都想娶静秋，每个女人都想嫁老三”，周冬雨和窦骁没有辜负张艺谋的慧眼识珠。一个干净得像一张白纸，一个是国际范儿+万人迷，两位新人不仅完成了“谋男郎谋女郎”应该演绎的“纯情故事”——《山楂树之恋》，还如坐火箭般一炮而红。

马尾辫、T恤、牛仔裤，笑起来宛若月牙一样的眼睛，中国最清纯女生——《山楂树之恋》里的“静秋”周冬雨一夜成名，继章子怡、董洁之后，绝对别样美的“静秋”周冬雨的出现，至少提醒了我

们去审视身边的“清纯”。尽管因《山楂树之恋》没参加高考，但周冬雨会边考电影学院边接戏，或许三五年之后，我们会看到“国际周”忙碌穿梭于各大电影节。从前辈章子怡、刘亦菲这类女星的成长来看，周冬雨接棒新一代“玉女”头衔指日可待。

在张艺谋的造星历程里，窦骁是成长最快的“谋男郎”，外形阳光帅气，能说一口流利的英语，气质上神似王力宏、吴彦祖，这都为他成为“国际范儿”最近的“谋男郎”打下了极好的基础。另外，其在《山

楂树之恋》中的角色也非常讨巧，老三对静秋一往情深，看过电影的人无论男女，都会一下爱上这样一个超级“万人迷”。最后，就是戏分优势。张艺谋最善于拍的是女性角色，但在《山楂树之恋》中，窦骁一个人的戏分占到了45%以上。作为新人，窦骁可以说是占尽优势。

“红楼儿女”高起点上位

今年播出的新版《红楼梦》尽管毁誉参半，但一批新生代演员却因此走进观众的视野。

“素颜展现出清秀的面孔，眉目眼间闪烁出聪慧的灵气，用孩童般的自然流露，诠释了梅兰芳大师纯真的童年。”这是陈凯歌眼中的于小彤。拍毕《梅兰芳》后，剧组的副导演将他推荐给了李少红。在不少红学家眼中，“小宝玉”是李少红押对了的宝。冯其庸先生就认为，于小彤版的“小宝玉”年龄上最接近原著，气质上最浑然天成，骨子里都是“宝玉范儿”。

21岁的蒋梦婕，因为新版《红楼梦》“林黛玉”一角迅速成名，名誉名作给了她超高起点，她也承受

着这种幸运带来的巨大舆论压力。与林申的绯闻为蒋梦婕的知名度再添了一把火，但是这个幸运的小姑娘如果还想走得更远，需要的是能够说服观众的作品。

“面相清秀，五官精美，薄薄的身体，反过来倒有一点纤弱之气。”这是《红楼梦》美术指导叶锦添眼中的李沁，他希望“用她来演薛宝钗会使观众产生一种不一样的感受”。《红楼梦》之后，李沁又转战《建党伟业》，饰演毛泽东的妻子杨开慧，星途一片坦荡。

90后新偶像“雷”也红

《一起来看流星雨》一起又看流星雨》虽然从剧情到表演都很“雷”，但丝毫不影响郑爽、张翰的迅速走红，他们成为“90后”的新偶像，也成为2010年人气上涨最快的娱乐新势力。

在两部“流星雨”的主演阵容里，只有郑爽和张翰是科班出身，其他主演都是湖南卫视的选秀明星，但正是郑爽、张翰身上的青春气息，让他们成为“流星雨”电视剧里最受欢迎的偶像，还被业内评为“最佳荧屏情侣”。这对戏中的情侣，甚至在戏外也被传已经恋爱。

“流星雨”第三部正在筹备，郑爽和张翰将再度携手一起“恋爱”，

这对“最佳荧屏情侣”应该能走得更远。

长
新势力蹿红

本报记者 倪自放

2010年的娱乐圈，不少新势力以强劲的姿态成功上位：新版《红楼梦》让新的宝黛钗进入人们的视野，《山楂树之恋》捧红新“谋女郎”、“谋男郎”，《唐山大地震》让李晨进入一线行列，《一起来看流星雨》《一起又看流星雨》，则捧红了90后新偶像郑爽、张翰。李治廷凭借《岁月神偷》和《李小龙》两部作品横空出世，让人感觉香港好多年没出一个这样的全能新人了。

李晨跻身一线男星

生于1978年的李晨不是一个标准意义上的新人，1997年，李晨便经过数千人的竞争，主演了《十七岁不哭》。但在《十七岁不哭》之后，李晨这本该最黄金、最能上位的十多年，却似乎总欠缺那么点机遇和火候，《士兵突击》《我的团长我的团》，都没能让李晨大红大紫。

2010年，李晨交出的答卷是电视剧《孽缘》《理发师》，电影《唐山大地震》《庐山恋2010》。李晨在《唐山大地震》中扮演的方达，带给许多普通观众强烈的震撼，而主演《庐山恋2010》和刚刚完成的电影版《奋斗》，让李晨迅速跻身一线实力男星行列。

李治廷全能取胜

第29届金像奖，简直是李治廷量身定做的。凭借《岁月神偷》拿下了“最佳新人”和最佳电影歌曲，李治廷的歌声如同歌曲的旋律一般具有煽动性——香港有多久没出现过能演能唱的全能新人了？

《岁月神偷》的成功，为李治廷打开了一扇大门，打开这扇门前，他是被黎明一眼看中的新人歌手；打开了这扇门，他是最有潜力的电影新人王，而且能唱歌，还懂创作！貌似王力宏，又文艺，又青春，活脱脱实力派偶像。

见到李治廷的时候，文隽知道，自己苦心寻找的“李小龙”这次差不离了——“天上掉下个李治廷”。有这个想法的，当然不止文隽一人。主演《李小龙》之后，李治廷开始从“新人李治廷”走向实力派偶像。

出位成就综艺红人

今年的综艺以及选秀节目没有推出多少让人记得住的歌手，语出惊人的马诺以及“兽兽门”主角兽兽，却异军突起，走红娱乐圈。

2010年，《非诚勿扰》等相亲节目走红，1988年出生的马诺是《非诚勿扰》的兴奋点，“宁可在宝马里哭泣”的惊人之语，成为她被攻击的语录中最著名的一句。此后，马诺经历了粗口、裸照、签约等事件，成为“拜金女”的代名词。“马诺现象”是社会的某种真实写照，把一连串发生的事情总结起来会发现：江苏卫视收视率高了，马诺“红了”。

年初的“兽兽门”，让车模兽兽成为今年不可忽视的娱乐新势力。年初，一段被称为“中国第一车模”的视频开始在网上疯传，内容为被称为第一车模的兽兽与男友的亲密镜头。网友形容，这是2010年第一起“艳照门”事件。尽管此后“兽兽门”事件一波三折，但兽兽却因此成为综艺红人。