

崇觉寺

铁塔矗千年 紧伴声远楼

在济宁繁华的城市中心，坐落着一座玄铁佛塔。它诞生于北宋时一个无从考证的愿望，经历了近千年的风霜雪雨，如今依然傲立着，铮铮风骨越发凛然。如今与古塔相伴的，还有一座悬挂铁钟的声远楼。这座崇觉寺铁塔与声远楼均为全国重点文物保护单位。

为夫还愿始建塔

崇觉寺始建于北齐皇建元年(560年)，寺内并没有塔。北宋崇宁四年(公元1105年)，铁塔始建。始建方式全独资。始建之人却是当时的一位妇道人家，徐永安的妻常氏。有人说浇铸铁塔放在北宋时代，相当于建一家现在的五星级大酒店，不仅需要大把的银子，还必须觅来能工巧匠，那实力可非同小可。然而徐永安是怎样的人?他实现了怎样的愿望?为何是他的妻子来为其还愿，历史上再无记载，只为我们世人留下一个好奇的谜。崇觉寺也由此俗称“铁塔寺”。时逢乱世，这座铁塔尚未建顶，仅盖了七层就无奈停工。后来观者常感叹可惜，称“无顶未尽观美”，譬作“伟丈夫佩剑峨然，可惜冠冕不饰”。直到明代万历九年由济宁道台龚勉倡议集资工，亦用铁浇铸，增高二级，并冠以塔刹，四周垂以风铎，形成九级铁塔，保存至今。

铁塔由塔座、塔身、塔刹三部分组成，通高23.5米。经过了近千年，灰色的塔座砖面剥落了一层又一层，但依然厚重。经过了雨雪洗礼，玄色的铁塔越发庄重，挺拔在济宁喧嚣之中。铁塔为八角形楼阁式建筑，自下而上逐层递减，犹如铁笔锋天。塔身由铁汁分层浇筑。每层均置平座，上沿安装围栏，栏板花纹富于变化，独具特色。全塔开门36个，其余四面各铸坐佛两尊，盘膝端坐，线条流畅，栩栩如生。在一层塔身的外壁铸塔铭：“大宋崇宁乙酉常氏还夫徐永安愿谨铸。”二层塔身上为“皇帝万岁，重臣千秋”。六层塔身西北面壁上亦有文字，时间久远，受腐蚀现在已经辨识不清。塔刹为鎏金宝瓶式，与莲花底座紧扣一体，座置于九层塔的中央。

装满“宝物”的塔

整个塔体内外都没有阶梯，无人可以攀爬，更增添了铁塔的神秘感。为防止铁塔扭转，塔内还有楠木填心。铁塔的塔座设有塔室，室内供奉着一尊千手千眼佛石雕像，众手各持法器，塔室南壁上镶嵌着一块铁塔歌石刻。

1973年，在维修铁塔时，从明代增建层内出有铜佛两尊，铜镜一面，铁制“佛教令牌”一枚，明版《大乘妙法莲花经》一部。在宋建塔室内出有石棺一口，棺内置一银质舍利匣，匣内放着舍利子。据介绍，这批文物的面世，对于研究佛教的演变与发展有着十分重要的意义。

铁塔铸造精致，工艺复杂，图案繁缛，表面光滑，属于金属失蜡工艺所铸造，堪称我国古代金属失蜡工艺的典范。整个铁塔的构件均为仿木结构形式的雕模铸制，不仅反映了宋代本构建筑的形制，也体现了宋代铸造技术的高超水平。

悬挂古钟的声远楼

声远楼位于铁塔的东边，楼内悬挂一口巨型铁钟，撞击铁钟，响彻全城，声远10余里，故名“声远楼”，属于崇觉寺铁塔的附属古建筑，与铁塔相伴至今。始建于北宋中叶。明万历年间济宁道台龚勉题“声远楼”匾额一方，悬二层檐下正前方，字体雄浑，特别醒目壮观。

声远楼建在4.5米高的台基上，通高16米，为11脊十字顶正方形两层楼，下以12根方形石柱作外围主要支架，内以4根通天柱自下而上支撑两层顶端的梁檁，上下两层四檐和周围补间均以斗拱承托。顶覆灰瓦，挑脊上饰有按序排列的鸱吻、飞禽、走兽等。正中顶端设一头东尾西昂首怒目，背驮宝葫芦的麒麟异兽，寓意颇深。全楼雕梁画栋，朱甍映目，飞檐陡峭，风铎铮铮，属砖木结构亭阁式建筑。楼内设木制楼梯可拾级而上。楼上巨钟高2.2米，壁厚0.2米，唇周长4.5米，重7.5吨，系宋代铸制。

曾经崇觉寺的“辖地”，如今已经成为市民的聚居地，也因古老铁塔的存在，济宁有了以其命名的“铁塔寺小区”。在这里有卖糖葫芦的，烤地瓜的，热闹非凡，人气超旺，成为另一种风景……



铁塔、声远楼相依相伴。

文/本报记者 张建丽 片/本报记者 张晓科