



周杰伦今年拿啥上春晚

纵观周杰伦的2010年，我们不禁感叹小天王的表现真是有些不太给力。原本在演戏上忙得不亦乐乎的他，先后出演的《刺陵》、《熊猫人》等作品的票房收视均不令人满意，口碑方面更是一塌糊涂，心高气傲的周董虽然从不正面承认自己遭到了挫败，但总算是收心回归乐坛，推出了新专辑《跨时代》。可惜，《跨时代》不仅在台湾乐坛年度销量上落后于罗志祥的《罗生门》，其表现也被评论界认为仍没有突破，不瘟不火。

老本行音乐未见起色，周杰伦却没有打算继续潜心研究如何在创作上更进一步，而是再度“跨行”做起了主持人。如果之前涉足影坛是大家觉得理所当然的事情，那么这次周杰伦居然要担任综艺访谈节目的主持人，着实是令人大跌眼镜，结果由周杰伦领衔的这档新节目《MR.J》最终也是雷声大雨点小，收视成绩并不惊艳。如今周杰伦答应央视春晚节目组的邀请，算是双方一拍即合：央视春晚和周杰伦刚好都陷入了同样进退维谷的疲软状态，彼此都非常需要具有刺激性的新话题来再次证明人气，而春晚对周杰伦来说不失为最能证明他的地位和影响力的平台。

回顾周杰伦之前的春晚历程：第一次登上春晚舞台是在2004年，演唱《龙拳》。彼

时周杰伦的人气正处于巅峰状态，小天王登上春晚可看性十足，而豪迈大气的《龙拳》跟央视要求的调调也很契合；2008年，周杰伦的《青花瓷》属于年度最红歌曲之一，携这首歌再度登上春晚的舞台可谓众望所归；2009年的《本草纲目》，歌曲本身因为跟民歌天后宋祖英的代表作《辣妹子》相似而成为一整年的热门话题，春晚又破天荒地安排周杰伦真正牵手宋祖英演唱这首歌，戏剧效果十足的“英伦组合”给了亿万观众大大的惊喜。

到了今年的春晚，周杰伦是否能够出彩就显得有些底气不足了——2010年的他并没有什么太拿得出手的作品，相比《爱情买卖》、《忐忑》这些爆红的“神曲”，新专辑《跨时代》里的歌曲流传度上大大减弱，很难达到以前那种街头巷尾妇孺皆知的效果，唯一算是流行的《烟花易冷》，影响力也难以跟周杰伦以前的《东风破》、《发如雪》、《青花瓷》等相提并论，身为华语乐坛最红的歌手，周董今年似乎无法在歌曲上给观众带来惊喜，也令人对他春晚上的表现捏了一把冷汗。



搭建中的外景。

张艺谋新片南京开机 戒备森严统一“放风”

“十三钗”昨亮相

本报讯 10日上午，张艺谋执导的新片《金陵十三钗》在南京举行开机仪式，制片人张伟平透露，与原著不同，电影将以抗战救赎为主线。

延续《山楂树之恋》“防火防盗防记者”的宣传风格，《金陵十三钗》自筹备以来就采取了严格的保密措施，其中“十三钗”的演员阵容更是全剧组的“绝密”。

10日上午的开机仪式，虽然按照惯例，剧组没有邀请任何媒体，并“严防死守”记者进入拍摄基地，但9日下午片方新画面影业还是向各大媒体发送了一篇新闻通稿。

通稿中透露，除了小说

原作者也是本片编剧之一的严歌苓和编剧刘恒、造型设计张叔平及导演张艺谋出席开机仪式外，张艺谋精挑细选的“十三钗”也将首次带妆，身着旗袍出席。值得一提的是，张艺谋多年的老搭档张伟平也打破15年不参加开机仪式的惯例，专程前往南京和剧组成员一起为影片揭幕。

此外，张伟平认为严歌苓原著对中国军队浴血抗战的场景描述不多，在电影版《金陵十三钗》中，将加大这一戏份，抗战和救赎成为重要主线。“我们的电影要表现中国人抗战的血性，必须要有残酷而激烈的战争场面，还原历

史，彰显人性，反映救赎的主题，这才是战争史诗。”张伟平说。

据悉，在《金陵十三钗》中饰演一名战士的佟大为已经结束在特种部队的集训。此外，该片首次邀请的国外大腕——饰演“蝙蝠侠”的克里斯蒂安·贝尔，将会于春节后入组。另外，在张艺谋的贴吧里，《金陵十三钗》的外景地照片曝光，这是位于溧水县石湫镇的影视基地，其中包括演员住的“幸福山庄”、废墟和大教堂，占地50亩。其中最重要的实景为一座教堂，这座看似不起眼的教堂，整个建造成本竟达1000万元。

(高嘉阳)

文化部清理违规网络音乐

蔡依林陈奕迅作品在列

据新华社北京1月10日电(记者 白瀛 左元峰) 继清理237家违规网络音乐网站之后，文化部10日对今年首批100首违规网络音乐产品进行集中清理，其中包括Bruno Mars、S·H·E、蔡依林、陈奕迅、飞轮海、何润东、谭咏麟、王力宏、吴克群、萧亚

轩、周杰伦等众多国内外歌手的作品。

文化部公布的第一批未经内容审查或备案的网络音乐产品包括A1的《It Happens Every Day》、Bruno Mars的《Grenade》以及陈奕迅的《叶问风中转》、大嘴巴的《永远在身边》、飞轮海的《太热》、何润东的《香水》、林宥嘉的《关于我》、林宇中的《优雅的分手》、谭咏麟的《糖衣陷阱》、唐禹哲的《陪你》、田馥甄的《离岛》、王力宏的《十八般武艺》、吴克群的《爱我恨我》、萧亚轩的《抱紧你》、周杰伦的《魔术先生》《说了再见》等。

那英拿演出服竟让交警开道
网友批其滥用特权



本报讯 9日晚上，那英的一条微博引起了网友的激烈讨论。9日晚，去国家体育馆参加交管局春晚的那英到了后台才发现助理忘带她的演出服了，于是，由警车开道带着那英的助理飞奔而去，为她取回了演出服。那英将此事发上微博，末尾还得意地加了一句：“交警这时不用啥用啊！”这条微博在三个小时内被评论了上千次，其中大多为对特权被滥用的批评。

那英在微博中写道：“今天特早就把妆化完了，刚到国家体育馆来参加交管局春晚，一进后台，演出服没带！！！我？我？这时候交管局滴全冲上来咧！警车开道带着我那笨助理飞奔而去！交警这时不用啥用啊！”这条微博在三个小时内被评论了上千次，不少网友对于那英这种滥用特权的行为给予批评。网友们说“难道占用公共资源很开心吗？”还有一部分网友表示遗憾，“挺喜欢那英的，不过，这话说的……”

有媒体联系那英的姐姐那辛，那辛表示自己对此并不知情。之后，那英删除了此前所发的多条微博，仅剩下一条：“都想好啦，来不及就借制服上咧！八行啊（不行啊）！全是男滴（男的）。”
(白玉)

省歌舞剧院

12场演出送基层

本报讯 目前，山东歌舞剧院演员赴泰安、长清、章丘等地乡镇开展“三下乡”活动，为农民朋友进行了12场慰问演出，通过艺术表演的形式，为基层群众送去欢乐。

“邮政储蓄银行”杯齐鲁雏鹰工程小学生才艺大赛启动

举办单位：山东省教育厅 邮储银行山东省分行 齐鲁晚报 济南市教育局

活动时间：2010年11月22日—2011年2月28日

参赛条件

“邮政储蓄银行”齐鲁雏鹰工程小学生才艺大赛是“齐鲁雏鹰工程”的一部分，本次活动面向全省，参加本次活动的小学生家长已是齐鲁晚报的订户(在对参赛学生进行身份锁定时，学生或家长需出具户口本及大众报业集团发行有限公司开具的2011年齐鲁晚报订报单据，订户姓名只限参赛学生的父母)。济南市参与活动的学生，属于100所“齐鲁雏鹰工程试点学校”的，将获得2011年全年的《校园风采》。

大赛内容

作文大赛：作文内容以“身边的变化”为主题，通过具体事例反映我们生活和我们国家日新月异的变化，要求积极向上，主题反映时代特色，反映广大小学生良好的精神风貌。字数要求150字以内。英语作文大赛：文章规定为“我的假期”，主要介绍本人是如何度过“十一”假期的，也可以讲述自己对于假期该怎么过或者如何设置更为合适等。内容要求积极向上。英语作文的单词数量控制在1000字以内。

书法比赛：书法比赛鼓励广大小学生练习书法功底，可以是铅笔字、钢笔字和毛笔字。每名参赛学生提交的书法字数不少于40字，限定在30字以内。书法内容应为一段完整的语句，提交的作品内容上要有一定关联。

通讯联系地址

此活动从即日起接受广大学生报名。作文及英语作文可直接以电子邮件的形式发送给组委会，书法作品可邮寄或者扫描后以附件方式提交。

通讯地址：济南市经十路16122号山东报业大厦6楼教育编辑室 史密斯 收

联系电话：0531-85196039。报送稿件电子信箱：nvhb@126.com

邮政储蓄银行基金定投 让您坐享其“成”

机会是把握在自己的手里，以固有的金额定期存入银行账户，自动扣款定期的理财产品。中国邮政储蓄银行基金定投分为“步步高升”、“阳光理财”、“少年强”三个子项目，投资门槛子女教育、购房置业、理财投资等理财需求。目前上邮银理财银行对非公客户非限购行业客户，最低投资额仅为100元，理财客户广泛的金融理财产品，可以为客户随时赎回理财资金和收益，投资门槛一次购买十块，投资期限根据客户的喜好，由短期至长期。