

# 烟台高校DV剧 进入“花开季”

## 大学生越来越喜欢通过影像表达自我

本报记者 孔雨童

10日,记者在鲁东大学见到张成良老师时,他的办公桌上正摆着一份由该校学生电视台提出的“首届烟威地区高校影视作品节”策划书。“能感觉到,这一批青年人越来越多的喜欢通过影像去表达自我。”张老师说。

从2004年胶东首部校园DV剧《青春同盟》诞生,到2009年《那年的情书》获得全国校园DV、摄影作品大赛二等奖,到2010年半年的时间三大高校分别推出《迷障》、《我们》、《因为有明天》,烟台大学生自拍电影进入一个“花开季”,越来越多的高校年轻人拿起手中的数码相机、DV机去记录、构建他们眼中的世界和生活。

### 从配“画外音”到“悬疑剧”

提起校园DV剧,鲁东大学毕业生刘晓梅至今仍会想起2004年自己学校电视台拍出烟威地区首部“校园电影”《青春同盟》时的情形。“那时宣传海报贴到了食堂门口,学生拍电影大家都觉得很新鲜,电影拍出来去网吧一看同校学生都在看。”晓梅说,虽然故事略显俗套,学生表演也比较青涩,还是在整个学校博得了很高的知名度。

从《青春同盟》开始,烟台各高校开始了一系列的校园DV剧拍摄。“那个时候的作品还是显得很稚嫩。”鲁东

大学学生电视台原台长赵林林告诉记者,之前拍摄《爱上爱情》时,还必须借助音乐推动剧情的发展,甚至讲故事的时候也不得不配上“画外音”才能把故事说明白,而随着拍的作品越来越多,他和身边的这些学生团队开始懂得去通过画面讲故事,2009年《那年的情书》获得全国校园DV、摄影作品大赛二等奖。在题材方面,从一般校园剧逃不开的“浪漫爱情”“励志”“同学友爱”传统题材,到后来开始了更多的尝试。

2010年夏天,赵林林和他

的团队决定拍摄一部悬疑片《迷障》。“拍摄悬疑剧,对编剧营造氛围的功力是个挑战。”赵林林说,拍摄《迷障》前,他们团队黑着灯连看了好几个晚上的恐怖片“找感觉”,真正拍摄时因为兼任摄影师,经常需要赵林林在关了灯的环境内拍摄,鲁东大学第四餐厅的楼道内,亮着“紧急通道”的绿色小灯,四周一片寂静,窗外树影晃动,经常有躲在后面的工作人员会跑出来突然拍一下赵林林吓唬他。“说实话,那种感觉不太舒服。”赵林林笑说,但

是为了拍出悬疑的感觉,很多时候在这种环境里大家反而都在想一些尽量恐怖的画面,经常在被对方吓一跳后哈哈大笑。

2010年是烟台各个高校“学生电影”丰收的一年。除了《迷障》在优酷、酷6、百度等多个网站赢得关注,4月,山东工商学院推出一部82分钟的作品《因为有明天》;2010年12月,烟台大学学生自拍的电影《我们》也引发了烟台媒体的关注。目前,《我们》的主创正在对片尾曲进行最后的制作,以求推向全国。

### 我们生活的自拍

烟台工商学院的张连成拍摄的《因为有明天》讲了这样一个故事:大四学生江涛因为迷茫于未来而日渐颓废,这时他遇到了大一新生林乐珊。林对大学生活充满憧憬,一边积极的参加各种校园活动,一边认真学习,在与林乐珊的交往中,江涛渐渐受到这种朝气的感染,决

定出国留学,等学成后再回来找这个新生太阳般的女孩……

“这就是我们真实的生活。”张连成告诉记者,现在在自己的身边有不少这样的学生,大一的时候充满干劲,但是大二课少了,便开始沉迷于网络、恋爱,到了大三想要为未来准备的时候,发现

因为功课学得少不敢考研,因为专业水平不行即使遇到好的工作机会也不得不放弃。“我其实想告诉大家,我们还年轻,不管昨天怎样,不要放弃现在和未来。”

《因为有明天》在工商学院首映时,1200人的场地挤进了1600人。张连成说,电影中曾出现过一个QQ号,是他们

团队中一个女生的。电影放完了之后这个女孩不断在QQ上接到加好友的请求。怕被骚扰这个女孩一再的拒绝,但是之后对方发过来一个信息:我真的不是坏人,我们是烟台大学一个宿舍的女生,我们只是想在这里告诉你们,看过你们的电影,我们真的很感动,这就是我们的生活。

### 三个“导演”的专业电影梦

校园电影也改变了一些大学生的轨迹。在采访中记者发现,今年三所高校电影专业的学生导演都不是影视专业的学生,但他们都无一例外的开始了自己的电影之路。

9日,当记者在鲁东大学图书馆见到《那时的情书》《迷障》等多部作品导演赵林林时,这位大四学生正在准备他的中国传媒大学导演系研究生考试。

“现在我就想做与电影相关的。”赵林林个子不高,眼神

有一份同龄人难得的沉静,虽然说起电影、梦想之类他总抑制不住的兴奋。赵林林说,大学的时候有一天晚上他在室友的电脑上看到了岩井俊二导演的《情书》,忽然间觉得“电影是那么美”。此后他加入了学校电视台,开始学习摄影和制作。2009年的清明节,他和学校电视台的团队一起做出自己的第一部作品《一路走来》,到了五一假期他们又拍了一部《爱上爱情》。这部表现大学生爱情心态的短剧经过

他们师哥、《青春同盟》导演娄雷推荐,被放上了新浪的视频网,在一个周的时间内点击率达到了近五十万。在这之后,他还为人人网专门拍摄了一部短剧《那年的情书》,之后是悬疑剧《迷障》。

而与赵林林相似的是,目前《我们》的导演烟台大学体育系学生孔令诗也与他选择了同一所高校作为考研目标,《因为有明天》导演张连成则已经“在路上”,大四的他拍完《因》从父母那里获得了作为

奖励的一台数码相机,退出电视台的他为了“练手”在学校内开了一间自己的工作室,毕业后他准备北上跟组,为了那个真正的电影梦去打拼。

“有过这些拍摄的经历,机器已经放不下了。”张连成说,现在他正在写一个关于梦想的新剧本。“我身边都是学商的,但是我曾经问过很多人,他们的梦想都不是银行家或商人,也许电影让我们这些拍电影的人更加坚定了对梦想的支持。”张连成说。

### 一代人的表达方式

“数码相机的日益平民化,让越来越多的孩子加入到这个行列中来。”鲁东大学的张成良老师告诉记者,在他的课堂上有时还没上课,就有学生跑过来告诉他“自己拍了一个片子,可不可以放给大家看一看”在张老师的眼中,这些年的校园剧拍

摄,许多孩子都是自掏腰包、义务拍摄,有的为了剪片子熬通宵,但是却仍旧可以收获一种快乐。

“学生都有一种自我实现的愿望。”张老师说,通过一部电影除了可以使他们获得一种成就感,更多的可以表达学生们对于自己眼中世

界的态度。“以前的人可能会写诗、会写文章,我们需要表达,而这就是我们现在的一种表达方式。”一位校园电影的参与者告诉记者。

就在前不久,张老师收到了校园电视台学生们递上来的一份《首届烟威地区高校影视作品节》策划。在这份

策划书上提到,要在烟威地区举办针对高校学生的电影节,包括征集DV作品(包括长、短DV)、剧本展示等各种项目,还提出了征集“微电影”想法。“微电影是一个去年才出现的电影分类,可见我们学生们对电影的关注”张老师说。

(图片由受访者提供)

### 参加“观影团” 免费看电影

本报1月10日讯(记者 鞠平) 1月4日,本报与烟台世茂时尚欢乐影城联合举办了“征集最爱对白·赠送免费首映”活动,共有20名读者幸运地获得了《纳尼亚传奇3》的首映电影票。为了让更多的读者有机会看到免费电影,本报即日起成立“齐鲁晚报今日烟台观影团”,只要加入本报的观影团,就有机会赢取免费的电影票。

1月7日下午,本报记者和赢取了免费电影票的读者们一起观看了3D大片《纳尼亚传奇3》,几位读者告诉记者,这样的机会太难得,真希望以后常能有这样的机会。还有的读者带着媳妇一起看电影,希望本报能多多奖励,一张有点少。

为了答谢读者的厚爱,本报决定成为成立“齐鲁晚报今日烟台观影团”,凡是加入该团的读者,只要写出对热映电影的看法感受,就有机会获得本年度上映大片免费的电影票。根据影评的内容和篇幅,本报每天将选登一到两篇,给予一张到两张的奖励,还等什么,快来参加吧!

目前“齐鲁晚报今日烟台观影团”主要通过QQ群组织活动,并发布各种观影信息,观影团群号为:132778015,有参加意愿的读者请在认证消息里输入:齐鲁晚报今日烟台观影团。

据了解,本报观影团的第一次观影活动将于1月11日下午5点举行,观影影片为《创战纪》,共有20个名额,请喜爱看电影的读者抓紧时间。另外,一月份本报将组织《新少林》、《武林外传》等新片的观影活动,请团员们抓紧时间,数量有限,先到先得。

### 影评

#### 昂扬的“子弹”

读者 王哲

姜文的名气很大,作品却非常少,加上“子弹”无非导了三四部,而且之前的作品多是文艺片,属于小众群体,真正具有商业性的影片也就这部让子弹飞了。

姜文是有个性的导演,他的作品一样深深烙上姜文的印记。激情四射,昂扬向上,有男人的阳刚气。故事说起来很简单,匪头张麻子劫持去鹅城上任的老爷,让原老爷做师爷,自己冒充老爷去上任,在鹅城为任期间与地方恶霸黄四郎斗智斗勇,最后把黄四郎扳倒。故事虽然简单,情节却一波三折,不乏逞强斗狠、阴谋诡计、机缘巧合的桥段,还有戏剧性的设计,语言方面也够精彩,特别是葛优扮演的师爷最是妙语连珠,笑翻观众,有些台词已经成了当下流行语。

《让子弹飞》是一部很有劲儿的电影。演员的选择都是硬汉型的,郭兵、廖凡等一色小平头,体形彪悍男人气十足,就连影片的色彩都透着太阳的金黄色,那样昂扬向上。

稍微不足的就是节奏太快,就像马蹄声“哒哒”的,又如密鼓一般,让人时刻绷紧着神经,生怕溜号漏看什么,事实也是如此,稍微溜号,再接着看就有点晕了。

久石让的配乐很给力,是影片一大亮点,虽然在《太阳照常升起》已经用过,不过我认为还是适合这部电影。这部电影姜文做出了极大的让步,恨不得揪着观众告诉内容是怎样怎样,但在一些细节方面却有一些语言或智力上的机关,需要反复回味深入思考才能明白。

作者将获《创战纪》电影票两张