

2011年“剧透”

实力派领衔三分天下

本报记者 倪自放

电视剧是导演的艺术,但作为标签在前面成名并为观众喜闻乐见的,是诸多的实力派明星,如同孙红雷、姚晨之于《潜伏》,黄志忠之于《人间正道是沧桑》,黄海波、海清之于《媳妇的美好时代》,吴秀波之于《黎明之前》。

考察2011年有影响力的大剧,实力派明星的表现是最重要的脉络。实力派明星在2011年推出的新剧,将形成谍战剧、革命历史题材剧(献礼剧)、家庭情感剧三分天下的格局。

谍战剧主打人格魅力

《潜伏》《黎明之前》曾在过去两年出尽风头,谍战剧在今年的荧屏上仍将占据约三分之一的大篇幅。今年,实力派演员廖凡、郭晓冬都有谍战大戏推出。

从《暗算》到《潜伏》再到《黎明之前》,最近几年的谍战剧在形式上不断推陈出新。谍战戏的核心就是敌我斗争,但数年的拍摄经验和市场选择使如今谍战戏绝不仅仅停留在你死我活的斗争上,如果只有一样,那就输了。现在的谍战戏工于精巧的故事布局,个性突出的人物形象以及悬疑、枪战、动作、情感等各种元素的糅合。

今年,谍战戏最新的噱头竟然是主打“谍战”。廖凡主演的《风声传奇》目前已开始在部分地面频道播出,3月份将登陆各卫视频道。廖凡说《风声传奇》重在“传奇”,而不是纯粹地讲“风声”,“剧中的人物比较传奇,与以往谍报人员的区别,我扮演的老潘为了自己的信仰,竟然成为一个没有底线的人。”而郭晓冬说,自己主演的《风语》将在以往的谍战戏的基础上“专业升级”,“我扮演的《风语》主角陈家鹤有着致命的人格魅力:智力超群,从事着神秘的事业,精神上从无根漂泊到坚持信仰。”

献礼剧还原历史细节

今年是中国共产党成立90周年,电影界将推出明星云集的《建党伟业》,一批水准较高的革命历史题材剧(献礼剧)也将适时推出,其中闫妮领衔主演的《女子军魂》和“电视剧一哥”黄志忠领衔主演的新版《亮剑》最受关注。

从《武林外传》里的佟湘玉到《北风那个吹》里的牛鲜花,再到《三枪拍案惊奇》里的老板娘角色,实力派女将闫妮不断展示着自己的才华。今年,闫妮将推出新作《女子军魂》,因为有导演管虎的执导,献礼剧《女子军魂》有了别样的味道。讲述“战争中的女人”的《女子军魂》,被称为是电视剧《沂蒙》的姐妹篇。管虎前作《沂蒙》的故事一点都不宏大,甚至有点琐碎,反映的是普通老百姓的喜怒哀乐,战争中老百姓的谨小慎微、尴尬与悲怆,无限接近历史的细节,从而最大程度地还原了历史。从这一点说,作为《沂蒙》姐妹篇的《女子军魂》值得期待。

很多人把《亮剑》看成经典作品,但现在黄志忠版的新《亮剑》,因为增加了李云龙的前传故事和“电视剧一哥”黄志忠的演绎,让人很有信心看好该剧。黄志忠在《人间正道是沧桑》里的表现,让他成为目前最具实力的电视剧男演员之一,他还需要更多的经典巩固自己的“一哥”地位,新《亮剑》或许能完成这一任务。

家庭剧 增加时尚元素

由于电视剧观看群体的缘故,在相当长的时间里,家庭情感剧都将在中国电视剧里占据相当重要的位置。今年,这个类型的电视剧有实力派明星张国强主演的《王海涛今年41》以及林永健主演的《林师傅在首尔》。

家庭情感剧是中国荧屏的主打菜之一,放眼荧屏,满是“媳妇”、“婆婆”的故事。在这种题材的拥挤中,《王海涛今年41》和《林师傅在首尔》则会因有许多新鲜的东西突围而出。

《王海涛今年41》讲述的依然是家长里短的故事,不过与之前家庭情感剧多聚焦婆媳关系、婚姻关系不同,《王海涛今年41》着力点在一个忍辱负重的男人身上,绝对值得期待。由山东籍小眼睛演员林永健主演的《林师傅在首尔》,则因为其中时尚的气息,让人期待。之前“土里土气”的林永健,甚至在该剧开机时喊出了“挺进偶像派”的口号。林永健和韩国偶像明星张瑞希,两个看似不太搭的人,将在《林师傅在首尔》里演绎一场“跨国恋”。在操作家庭情感剧方面,韩剧团队比中国电视剧制作者更为成熟,《林师傅在首尔》是否要借鉴韩剧的一些优秀操作方法,将是该剧的看点之一。

出品:文娱新闻中心
统筹:张宇 美编:金红 组版:五军