

家庭情感剧占据了荧屏相当大的篇幅,去年的电视剧满是“媳妇”、“婆婆”的故事。今年,实力派明星张国强主演的《王海涛今年41》以及林永健主演的《林师傅在首尔》,将会是家庭情感剧里很有看点的作品,其亮点在于剧中增添了一些新鲜时尚的东西。

家庭剧,时尚起来

专题采写 本报记者 倪自放

《林师傅在首尔》林永健俨然时尚达人

小眼睛的山东籍演员林永健继续红得一塌糊涂:在今年一些卫视的开年大戏《老马家的幸福往事》中,林永健演的“老马”被评“接地气”;30集谍战剧《黎明之前》,让人看到“小人物”林永健的另一面;2010年,在广受关注的电影《建党伟业》中,林永健受邀饰演陆徵祥。这个小眼睛的山东男人已经坐稳了一线男星的位置。

2011年,林永健领衔主演、以中韩美食为元素的爱情喜剧《林师傅在首尔》正在紧张拍摄。该剧讲述了中国顶级川菜厨师在韩国闯荡出一片天地的故事。林永健与韩国演员、“人鱼小姐”张瑞希在剧中谈了一场“跨国恋”。林永健在接受采访时表示,自己在《林师傅在首尔》中将改变“土里土气”的形象,“林师傅很时尚的”。

林永健向偶像派挺进

自称演惯了工农商学兵角色的林永健,此次在电视剧《林师傅在首尔》中扮演顶级大厨林风,该角色一改林永健以前“有点土”的传统形象,不仅顶着黄金单身汉的头衔,而且充满时尚气质。据了解,剧组在造型上为林永健大花血本,牛仔裤、衬衫、黑框眼镜、“刺猬头”,林永健俨然成为时尚达人。

林永健很满意剧中的角色,表示将尝试转型,向偶像派挺进。他说以往谈起厨师,就是“脑袋大,脖子粗”,但这次他的角色却是个完美男人,受尽追捧。林永健将在剧中大秀好身材,“以前总是没机会,我只有在春晚小品中秀过一次,我42岁了,一直健身,身材保持得很好,这次也是我展示自

己时尚气质的时候了,我要借这个角色转型,让大家知道林永健一点都不土。”首尝“型男”角色的林永健表示,“小眼就是我的偶像特质。”

小眼睛男人韩国受欢迎

据悉,该剧剧本由曾执笔《渴望》《北京人在纽约》的编剧李晓明操刀,李晓明对该剧的影响力信心满满,“应该能达到当年《北京人在纽约》的水平,因为该剧不仅具备了美食时尚、戏剧冲突、情感跌宕、温情浪漫等诸多商业元素,更难能可贵的是,喜剧元素还无处不在,通过诙谐的方式生动地展示了当今中国人在海外的真实生活状态。”

该剧主角原本是“王师傅”,邀请林永健担当主演后将男一号改为“林师傅”。林永健非常看好这部电视剧,多次与主创们商讨剧本,不断为该角色增添细节,甚至还抽空“恶补”韩剧,从中体会中国人到韩国后的心态及生活状态。林永健称张瑞希为“偶像”,“我以前很少接触韩剧,最近看了她的《人鱼小姐》,演得很好。后来见面了,我觉得她算是我的偶像,跟偶像合作非常开心。”

“人鱼小姐”张瑞希此次在剧中扮演朴善姬,凭借多部偶像剧在中国拥有知名度的她坦言,为了这个角色,她买了林永健所有的电视剧光碟学习,自己也在努力学习汉语,争取能在现场和演员有进一步的交流。谈及搭档林永健,张瑞希称,小眼睛在韩国女人的心中是魅力的代名词,林永健在很多人心目中是实力派,她非常喜欢林永健的演技。

《王海涛今年41》张国强成“都市好男人”

实力派演员张国强因《士兵突击》中的七连长一角成名,此后他的许多戏都很出色,包括《我的团长我的团》中的迷龙,《我的兄弟叫顺溜》中的陈大雷。2010年是张国强大步前进的一年,《大掌柜》《我们的队伍向太阳》《牵挂》三部大剧,让张国强的名气一直处于高位。

今年即将播出的《王海涛今年41》,是张国强从军旅题材电视剧转型明显的一部戏。在《王海涛今年41》中,张国强继《牵挂》之后再演都市好男人,他在接受本报记者采访时表示,《王海涛今年41》中的大多数人物形象都可以在现实生活中对号入座。

齐鲁晚报:在之前的央视大剧《牵挂》中你扮演了一个“窝囊男人”,《王海涛今年41》与《牵挂》有什么区别?

张国强:从大的题材上讲,《牵挂》和《王海涛今年41》都属于家庭情感剧,我在《牵挂》里扮演的角色和在《王海涛今年41》里的王海涛,都属于“都市好男人”。《王海涛今年41》在家庭情感剧里的独特之处,在于剧中大多数人物在现实生活中都是可以対号入座的,比如剧中某个情节,在电视访谈节目或社会新闻里,都可以看到类似的东西。

齐鲁晚报:王海涛是一个什么样的人?

张国强:王海涛是一个家庭里的长子,是家里的主心骨,兄弟姐妹信任他,一家大小的事情都找他,妻子和他离了婚,开的公司又倒闭,可谓祸不单行。剧中的矛盾错综复杂,经常是一个事情解决了,马上又有坏事需要王海涛去处理,弄得王海涛“有点乱”。王海涛的忍辱负重,和其所处的家庭有很大关系,他的家庭是重组家庭,是由继父马大爷带着两女一儿,母亲带着两儿一

女所组成的。少年的王海涛生活坎坷,作为家中的老大,他从小就开始挣钱补贴家用,一路走到现在。

齐鲁晚报:在《牵挂》和《王海涛今年41》中,你扮演的角色似乎都有点沉重。

张国强:是有这么个倾向,王海涛家里出了很多事情,都需要他去解决,他几乎是靠一己之力在维持家庭的和谐。当然,王海涛的努力还是有效果的,这部剧最后还是走向了和谐,证明了社会上并不都是贪婪与丑恶,一家人最后又重拾亲情。虽然王海涛这个形象看起来比较沉重,因为他总是比较倒霉嘛,但是整个剧作并不沉重,有很多喜剧的因素在里边,比如王海涛和他的前妻(刘蓓饰演)之间,想复婚又几次复婚不成,发生了很多很有喜感的故事。

齐鲁晚报:《牵挂》《王海涛今年41》里你饰演了“操心的男人”,其实在之前的军旅作品里,你看起来也有点沉重,是不是生活中也是操心的人?

张国强:你这么一说我还真体会到了,其实生活中我就是个操心的命,父母,我儿子,甚至我外甥、外甥女,都需要我操心。现在成了“知名的文艺工作者”,操心的事情就更多了,很多朋友、亲戚的事情找上来了,你必须得操心。

齐鲁晚报:你憨厚、朴实的外表,让你演绎的角色都有这种特质。

张国强:我演的还都是朴实的人,哈哈,其实是貌似憨厚。

齐鲁晚报:如果让你来推介一下《王海涛今年41》,你如何表达?

张国强:幸福是需要经营的,家家有本难念的经,相信这部《王海涛今年41》会让观众在家庭、亲情上得到更深入的思考,体会到亲情是多么重要。

