

欢迎投稿:qlwbzd@163.com

错了就改

●1月12日A14版《试驾撞了车,责任判定犯了难》“四辆新车受损”部分:“发现了一辆吉林金刚轿车和一辆本田雅阁轿车”;第二段:“他和朋友试驾吉林金刚来这家4S店看车”,“吉林金刚”应为“吉利金刚”。

●1月13日A22版《想打游击战 无奈“奥特曼”》第一段:“但这次碰上山东,四节过后双方还是平手”,“四节”应为“三节”,“内线无人能奈何”部分第二段:“东莞将所有赌注压在了内线上”,“压”应为“押”。

●1月14日A7版《提前买票买了不少麻烦》第三段“济南商业技术学院”应为“山东商业职业技术学院”。

●1月14日A15版《会见女网友被抢劫》第二段:“今年9月初,杨某在网上和郗城一女孩相识”,“今年9月初”应为“去年9月初”。

●1月14日A31版《俄称短期无法解决与日领土争议》最后一段:“包括色丹岛、国后岛、择岛捉和齿舞诸岛”,“择岛捉”应为“择捉岛”。

●1月15日A4版《企退人员养老金月涨187.5元》“与物价上涨挂钩”第三段:“同时将加强对事业动态监测数据的分析研究”,“事业”应为“失业”。

(感谢读者李素娟、赵连英、周广清、潘京华、韩允平、周而复始、朱永胜的批评指正)

舟曲支教:燃起孩子心中的希望

1月8日上午,在山东大学中心校区举行了隆重的“山东舟曲支教团事迹报告会”,至此,由本报发起的“支救援舟曲”活动圆满结束。本报两位记者,分别从不同角度记述了他们的见闻……

很幸福,不后悔

从舟曲回来已经十余天,脑海中时常浮现着2010年三赴舟曲的经历。

2010年8月17日,作为报社第二批赴舟曲采访报道“8·8”特大泥石流灾害的记者,我与在山东大学读研的舟曲姑娘杨寿萃搭乘了8个小时的长途汽车,从兰州来到了舟曲县城。

8月18日,舟曲县城再次飘起连绵细雨。经过连续两天的奔波,当天下午3点左右,杨寿萃终于赶回了老家。在校园里,到处都是顶一顶蓝色的安置帐篷。

当杨寿萃暗自庆幸舟曲第一初级中学没有被泥石流损毁时,却传来了另一个不幸的消息。她从该校老师尹建功那里得知,从当时学校掌握的数据来看,老师中有2人不幸遇难。

成功在于真实

2011年1月5日深夜,济南国际机场的出口通道外,众多等待迎接旅客的人瑟瑟发抖,其中就包括我们——我们在等待圆满结束舟曲支教任务的9名支教志愿者。3天后,他们在山东大学举行了专场报告会。

胡田芳和许晨是此次报告会上的发言代表。为了做好这场报告,他们住进宾馆

其实,像舟曲第一初级中学一样,其他学校也有老师在此次泥石流中遇难。就在18日当天,舟曲县教育局召开了紧急工作会议,会议上公布了舟曲县教师遇难死亡人数累计达到48名。“48名老师遇难”,这意味着舟曲县6所学校教师面临紧缺。远在千里之外的山东,人们看到了舟曲教师队伍急需补充的紧迫性。报社立刻发起了“支救援舟曲”活动。

去年8月25日,我和同事邱志强回到济南后,支教志愿者报名便热火朝天地展开了。“我一定要去舟曲!”这是来自聊城的支教志愿者秦健赴舟曲前,给记者发的最后一条短信。支教志愿者8月30日成行,9月1日在舟曲上岗。

对于此次“支救援舟

后,每人手里都攥着一叠厚厚的发言稿。6日晚饭后,两人来到本报办公室,这一坐下来,就是直到次日凌晨1点。

胡田芳的演讲稿足足有5000字。按照会议时间统筹计算,每个人的演讲稿字数在2500字左右最为适宜。胡田芳说,她也想少说点,但一来担心词不达意,二来觉得删减任何一个环

节都觉得可惜。那晚胡田芳比较焦灼,她让我和她一起对发言稿做些调整,使我在报告会之前领略了她字里行间的真情实感。

我仔细阅读着每一段文字:胡田芳跋涉20里山路去学生家家访;因没有一本课外读物和工具书,导致学生们语文底子非常薄弱;临时时学生们自发送行,挥泪惜别……这5000字的发言稿,是一个个故事串联起

来的,故事里,胡田芳和学生们的每一次交流,都足以让每个人动容。动情却不煽情。最终,5000字几乎没有做太多调整,胡田芳就是拿着这份发言稿,走上了报告会的演讲台。近20分钟的时间里,无论是胡田芳跑下讲台鲜花献父母,还是她讲述师生情含泪忆舟曲,台下听众无不动容。

胡田芳的演讲是成功的,成功之处在于真实。

记者 寇润涛

记者 董钊

读者评报

保安公司售警服

1月11日A15版《“山寨”警服让人难辨真假》第七段:“只有公安部门授权的保安公司才有资格向公安机关出售警服”说法欠妥。按相关规定,制作警服的企业由公安部装备财务局确定,保安公司肯定不在此列。此外“出售”应为“购买”之误。龙口 韩允平 记者从公安部门求证得知,“出售”警服并非“制作”警服,保安公司属公安局主管,出售警服的行为在公安机关监管之下,应无不妥。

见习记者 王参

此雪非彼雪

1月13日B1版《年味开始了》第二句:“我一直在不自觉地哼唱歌剧《白毛女》里那句‘数九那个寒天天下大雪’,天是真冷……”这句歌词出自歌剧《刘胡兰》,歌剧《白毛女》的唱词则是:“北风那个吹,雪花那个飘……”此雪非彼雪,作者把两者混了。潍坊 初学锦 在百度上搜这句歌词,十有八九说是《白毛女》里的,大概是以讹传讹。我们这个年龄段的人对歌剧《刘胡兰》知之甚少,但是作为编辑,多问多查是应该的。感谢读者指正。

编辑 王慧

比喻欠妥

1月10日A7版《犯罪少年仍可圆“大学梦”》,说犯罪少年鲁小刚“两年前因抢劫差点被判入刑”,是检察官力促当事双方和解,避免了鲁小刚被“二次污染”,继续上学。将犯罪分子判刑入刑比作“二次污染”,不妥当。临朐 吴敏 监狱中罪犯之间因“交叉感染”导致“二次污染”的情况时有发生。虽然这是采访原话,但确实会产生歧义。非常理解读者感受。记者 李文鹏

寻找沃尔多

作者:罗杰·迪恩·基泽 翻译:翟振祥

“今晚有场好电影,一起去看,怎么样?”妻子问我。

我同意了。不过说实话,我真不愿去那个位于脏乱的市区边缘的电影院。到达市区,我们停好车,步行穿过一个街区去影院。

“行行好,给我一美元吧。”“可怜可怜我吧,给我点零钱。”路边满是这样的乞讨者。

所以,到这里来的人都清楚,最好只走路,不要说话。转过最后一个街角时,我看见一个人坐在路边,他背倚着墙,脚边放着一个大行李袋。他蓬头垢面,眼睛周围是一道一道的黑圈,显然很长时间没有洗脸了。他的衣服也是又脏又旧。

“去看电影吗?”他问道。

“是的,我妻子想看。”我回答。

“是部好片子。”他说。

“你看过?”我问。

“没有,只是听别人这样说。”他答道。“你能给我一美元吗?”他又说。

“不好意思,钱都让我妻子拿去了。”说完,我转身离开。

我们进了影院,妻子买了一大桶爆米花,还有两瓶饮料。落座后,我开始慢慢吃了起来。突然,我转向妻子:“能给我20美元吗?”

“要钱干什么用?”

“我只要20美元,亲爱的。”

妻子从钱包里取出一张钞票。我揣上它返回影院门口,那个乞丐仍然坐在那里,我决定不给他钱,而是请他看电影,吃爆米花,喝饮料。

“想进去看电影吗?我买单。”我对他说。

“我不能扔下我的东西。有人会偷走它,再说我也不适合去看电影。”他边说边低头看自己的衣服。

“听我说,我可以把你的东西放到汽车后备箱里,看完电影我再还给你。”我说。

“你住在哪里,维利?”我问。

“我在集市大街的慈善会堂有个住处。”他说。

“晚安,做个好梦。老兄。”我对他说,然后握手告别。

整个周末,我都在思索维利为什么会流浪街头。周一早晨,我驾车返回市区,希望能在大街上找到他,但是没有找到,我又来到集市大街的慈善会堂。

“维利?这里没有人叫维利。”工作人员告诉我。

“他身材矮小,眼睛周围都是黑圈,还提着一个绿色的旧军用行李袋。”我告诉他。

“噢,你说的是沃尔多·威廉姆斯吧?他周六早晨就离开了——坐着大巴车去肯塔基州了。”那人说。

“肯塔基州?”我很惊讶。

“是的,老沃尔多周五晚上回到这儿,就像换了个人,他洗了个热水澡,这可是几个月来的头一次,又剃了胡须,剃得干干净净的。他还告诉我们他要回家和亲人团聚去了,他说他已经忘记了生活本应当是开开心心地度过的。”

“这儿有那种里面含棉花糖和果仁的冰淇淋吗?”他问道。

“你说的是罗基路德冰淇淋。”妻子说。

“自从越南战争以后我就再也没有吃过。”他说。

“三份罗基路德冰淇淋。”我喊道。

维利笑着把头扭向一边,似乎有些局促不安。售货员把冰淇淋递给他,他闭着眼睛站在那儿,慢慢地舔着。突然,冰淇淋的上半截掉了下来,落在地板上,我忍不住大笑起来,妻子也乐了。维利的眼睛睁得大大的,像做错了事的孩子。随即,他也笑了,我们三个站在那儿纵情大笑起来。

吃完冰淇淋,我们返回停车场,把他的行李袋拿出来。

“你住在哪里,维利?”我问。

凌晨的吉他声

作者:佚名 翻译:南方

凌晨三点的时候,我突然很想海边弹吉他。我开车到海滩的时候,空中飘着蒙蒙细雨。平常拥挤的木板路上只有两个人。一个人在挥着扫帚打木板路,另一个面向大海坐着。于是,我就坐在她们两人之间弹起来。

过了一会,那个拿扫帚的女人走到我旁边,用扫帚支着身体,笑着看我弹。我向她笑了笑,问道:“你好吗?”

她说:“好。这里需要有人打扫。”然后她又说:“你弹得很好。我从来没听过这么好听的吉他声。我想请你去为她弹。”

说完,她指向那个面向大海坐着的人,然后从口袋里拿出几枚硬币,“我知道请你弹一首歌要很多钱,但如果我把这些钱给你,你能为她弹一首歌吗?她现在很难过,你弹的歌会让她好过一点。”

我说:“我非常乐意免费为你的朋友弹一首歌。”她很高兴:“太好了。你过去吧,我还有好多地方要打扫呢。”

我坐在安妮的身边,弹了好长时间。突然,安妮转过身来问:“你是怎样做的?”

我没想到她会跟我说,忙问:“你说做什么?”

“你弹吉他弹得很好,我心里面感觉得到。”安妮取下眼镜,她的眼里

有泪水。她向我伸出手,掌心有几枚硬币,“我没有很多钱给你,因为我这段时间运气不好。但我希望你能收下我的这点心意。”

我说:“不用,我为你弹吉他,是你的这位朋友送给你的礼物。”

安妮说:“她最近的运气也不好,但她是我的朋友。”

我说:“我为你们弹吉他,好运就来了。”安妮的表情很伤感,但她说:“那你就继续弹,我相信你说的话。”

我沉浸在自己的吉他声里,完全忘了身在何处。当我停下来时,发现我们周围站了好些人。一个男人笑着走过来,说:“我已经在这里听了一会儿了。你弹得真好,我得给你一些钱。”

我说:“我不要钱。但如果你一定要给,可以给我身边这个女孩。我将非常感激。”

那男人从口袋里掏出几张钞票,放到安妮手中,说:“这是弹吉他的男子给你的,今天是你的幸运日。”

当我拿起吉他准备离开时,听到安妮小声说:“现在,我相信你说的话了。”

这时,那个扫地的女人走过来了,她高兴地说:“安妮说话了,她很少对别人说话,真不敢相信。谢谢你。”



编辑:李皓冰
邮箱:lihaobing@qlwb.com.cn

