



曾经的流行重新回归

过年啦拍张全家福吧

在相机还不普及的时候,每到过年,一家人总会聚在一起到照相馆拍张全家福,记录下全家人的幸福。但是随着相机开始进入千家万户,这种习惯逐渐被淡化了。如今,随着人们对全家福的全新认识,曾经的流行重新回归,到影楼拍摄全家福的人越来越多。

不留遗憾 全家福代表了思念

记者走访解放路附近的几家影楼发现,许多市民都选在元旦假期,或者春节期间到影楼来拍一套全家福。

“现在来影楼拍全家福的人越来越多了。”情订奇缘相关负责人王经理说,“这个时候是婚纱摄影的淡季,但是元旦假期和春节假期,都是拍摄全家福的高峰期。特别是一些有子女在外地甚至国外工作的家庭,子女回家过年时,全

家人会来拍张团圆照。”

随后,记者在街上进行了随机采访,面对“过年是否会带家人拍全家福”的问题,大部分的被访者都点头说会。特别是中年人,对拍摄全家福有更深厚的感情。任先生说自己已经过50岁了,没成家之前家里隔几年就拍张全家福,自从兄弟几个都成家立业了以后,忙的再也没时间拍了,“但是父亲前两年去世了,翻看照片的时候,才发

现除了那几张泛黄的老全家福外,我们家再也没照过全家福了。”任先生充满了懊悔,“现在想拍全家福也不是完整的了,但是母亲还在,再也不能留下遗憾了。”

还有被访者说,因为自己在外地工作,平时难得回来,所以每年带着妻子孩子回来过年的时候,都会拍张全家福。“等父母想我们的时候,可以翻看这些照片,也能缓解思念之情。”

记录生活 全家福代表了幸福

“从我小的时候,家里每年都会拍上一张全家福,到现在也没中断过。一张一张的放在相册中,偶尔翻看的时候还能想起那个时候的事情。”准备拍摄全家福的朱先生说,“拍摄全家福是一年中最让我们期盼的,它能让我们一家人团聚在一起,还能让

人感受到很强的归属感。”

朱先生说,自己今年46岁,到现在为止大概拍了30张全家福。“翻看照片的时候,经常会感慨,最初的全家福只有父母和我们兄弟三个,现在连我的儿子都结婚了,一大家人来拍全家福确实感觉很幸福啊。”朱先生感

慨着,“每年这个时候,无论家人再忙都会聚在一起拍张全家福,这也算是我家的一个传统了。”从一个简单的五口之家,到三代同堂,随着家族人数的增加,朱先生说自家的全家福会定时更新,完整的记录全家的变化。(专刊记者 李诗源)

兔年“two”手势

兔年来了,能代表小兔子的不仅是举着“v”字手势了,将两手交叉紧握,露出大拇指,形似一只活泼的小兔子,再画个笑脸,写个祝福语,随着兔年的来临,一种“兔手势”在网上流行开来。由于手势简单,寓意吉祥,众多年轻人争相在网上秀自己的“兔手势”,被众多网友称作“最给力拜年手势”。



多种多样的拍摄主题,使全家福摆脱了以往的古板,变得更时尚、潮流。(以上图片均由圣瓦伦丁提供)

沂蒙影社 YIMENG

环球影城

沂蒙影社

沂蒙影社影视摄影基地

万众瞩目 / 突破想像 / 引爆全城 / 敬请期待

一天拍遍全世界



我们用18年的时间证明真正的经典

沂蒙影社最给力2011 刺激您的视觉神经

斥巨资打造3000平米影视摄影基地