



►陪考的家长和领队老师们在门口等待着考试结束。
本报记者 苏超 摄

宁津杂技 文博馆落成 为全国首家 杂技文博馆

本报1月18日讯(记者 王宗吉 通讯员 刘娜娜 吴金松)日前,承载着宁津县杂技文化精粹的全国首家杂技文博馆展馆——宁津杂技文博馆已落成。该馆位于宁津县文化艺术中心二楼,主要展示了宁津杂技的发展历程、节目形式、道具文化、突出成就等有关信息和资料。

宁津县是文化部命名的“中国民间文化艺术(杂技)之乡”,杂技艺术源远流长,与吴桥杂技同源齐进,不分伯仲,素有“没有宁津人,成不了杂技团”之说,2008年宁津杂技被列入国家级非物质文化遗产名录。

该杂技文博馆按照杂技之源、发展之篇、辉煌之诗、传承之路分为四个部分,凸显了宁津老艺人逐步把杂技文化推向世界前沿的卓越智慧,体现出现代宁津杂技人把杂技文化不断推向世界的光辉成就。

3004人参加今年美术统考

较去年减少456人,多数考生是“半路出家”

本报1月18日讯(记者 高倩倩) 18日,2011年山东省普通高校美术类专业统一招生考试举行。记者从德州市教育局招考办了解到,今年德州共有3004人报名参加考试,较去年减少456人。

18日上午11点30分,记者在德州二中考点看到,完成了上午的素描考试,考生们陆续走出考

场。“发挥还行,平常练得比较多了。”德州二中的考生刘海龙告诉记者。

据陵县一中的领队李老师说,参加美术统考的考生大多是进入高中之后才开始进行美术学习的,“也有不少是高二和高三上学期才转过来学美术的。”李老师说,美术统考只是整个美术高

考的第一步,之后还要参加各个学校的考试。

记者在采访中了解到,对于美术统考之后的学习和报考,考生们都有各自的打算。“多报几个学校吧,增加命中的机会,以后也能有多个选择。”禹城一考生小李表示。

据了解,山东省内院校对美

术类考生的文化课成绩要求相对较高。“一般文化课基础好的学生会选择报考省内院校,相对而言,省外院校对专业课的要求较高。”禹城综合高中的张老师说。

记者从德州市教育局招考办了解到,今年德州共有3004名考生,相比去年3460名考生,减少了456人。