



白羊座

03/21-04/20

感情方面,爱情是大方呈现和分享;事业方面,你和同事间的互动容易出状况,凡事还是谨言慎行的好;财运很棒的一周,对于勤劳者特别有利,适合商谈金钱、佣金问题。

一周金句:一不小心,就掉进自己的主观意识里了



金牛座

04/21-05/20

本周整体运势很好,感情的发展趋势呈上升状;事业方面,这周需要动手动脚地做事才有好收获;财运方面,投资上,不管赚抑或不赚都不会太坏。

一周金句:用得其所才是最了不起的武器



双子座

05/21-06/21

运势较弱的一周,过度的任务使你觉得有些喘不过气来;这周的财运会有逐渐削弱的倾向,理财有点漫不经心,花钱却较挥霍;感情方面,对自己诚实是最迫切的问题;需要多补充营养。

一周金句:纠结是寻求答案的一种方式



巨蟹座

06/22-07/22

本周你的情绪很high。感情方面,寒冬腊月适合深思;往日的思虑是你这周在事业上的创作来源;理财方面,明智的决断,手上的钱会变得越来越多;身体方面容易出现诸如头痛等问题。

一周金句:自以为的提升和实际的提升是两回事



狮子座

07/23-08/22

心情比较灰暗的一周。工作中会有新的问题出现,积极地面对困难事业是这周的重点;这周理财应保守,虽然赚钱的机会不多,保守的心态能让你避免遭受过大的损失;恋爱中的人在相处中容易因误会。

一周金句:总是看到局部就以为是整体



处女座

08/23-09/22

这是你的爱情周,感情持续升温;事业会给你忙碌的任务,工作步入上升阶段;偏财运,合理的投资计划,会让你的财路大开,切记不得贪心;舒缓的音乐,会消除身体的疲劳。

一周金句:自我开解不等于自我欺骗

3

别轻易猜忌闺蜜

与安妮之间的友谊。

艾凌虽然开始怀疑,甚至对安妮与高尚之间的关系做过大胆的假设,但是理智告诉她,她应该信任高尚,尤其是在他们的婚姻生活刚刚开始的时候,即便一切都是最坏的结果,她也得维持下去。

很多时候,女人就是这样,为了好胜心及所谓的颜面,常常会将一件事情压在心里,当她们只是猜想,而心爱的人没有“真正行动”的时候,这样的想法让她们丧失安全感,而爱人生活得很“提心吊胆”;而当心爱的人已经“出轨”时,这样的做法,又是导致她们最终悲惨命运的导火索。

事实上,无论哪种女人,猜忌和敏感都是不可避免的,但是与其闷在心里,不如开诚布公地说出来,要知道,这个世界上还有比友情和爱情更重要的财富吗?

不过,当时的艾凌可能有更多的考虑,碍于自己的面子,无奈于与安妮的姐妹感情,也担心自己的猜忌成为现实,所以,艾凌思前想后,觉得最有利于彼此的方法就是“相互疏远法”。

她觉得无论最终出现哪种结果,疏远都是最好的办法,于是,开始主动疏远了安妮,电话从原来几乎每日一次,变成了半个月也不打一次,接到安妮的电话便多以要和高尚出去为借口挂掉。



◆书名:《理财宫心计》

这样做女人最有钱2

◆作者:高洋

◆出版社:金城出版社

我要好运—星期:

所有的事情都是自己导演的戏,由自己担演,自己删剪。自己观赏,自己看自己。世上没有单一的真实,也没有唯一可走的道路。



主持人/牛蕊

- 1.金牛座:扬眉吐气,声名大噪(气势最猛)。
- 2.天蝎座:化敌为友,合纵连横(福气最多)。
- 3.巨蟹座:心有所属,佳绩连连(心情最佳)。
- 4.天秤座:适才适用,佳评如潮(事业最冲)。

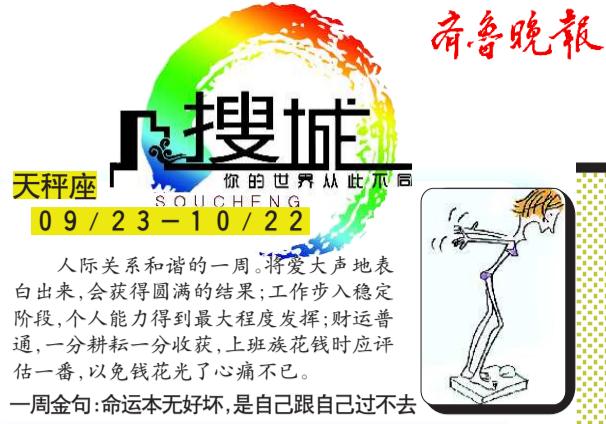
2011年荷包满满
财气逼人星座榜

【12星座买票回家的感叹】

白羊座—我冲冲冲
金牛座—忍忍就过去了
双子座—哥们儿帮忙啊
巨蟹座—我得提前请假哇
狮子座—只要软卧啊
处女座—窒息—要了我的命了
天秤座—挤火车呢还是挤火车呢
天蝎座—得想办法帮那妞把票搞定
射手座—真是一道独特的风景
魔羯座—还是座飞机好了
水瓶座—晚两天吧不想凑热闹
双鱼座—谁能稍上我啊

【人群之中的12星座】

白羊座—最愣的那个
金牛座—最实际的那个
双子座—最胡闹的那个
巨蟹座—最神经的那个
狮子座—最要面子的那个
处女座—最事儿的那个
天秤座—最正义的那个
天蝎座—最看不穿的那个
射手座—最乐天的那个
魔羯座—最淡定的那个
水瓶座—最难理解的那个
双鱼座—最爱哭的那个



天秤座

09/23-10/22

人际关系和谐的一周。将爱大声地表白出来,会获得圆满的结果;工作步入稳定阶段,个人能力得到最大程度发挥;财运普通,一分耕耘一分收获,上班族花钱时应评估一番,以免钱花光了心痛不已。

一周金句:命运本无好坏,是自己跟自己过不去

天蝎座

10/23-11/21

总体运势达到高峰。爱情平顺甜蜜;自信心增强,面对事业上的挑战有新的活力;受长辈影响,对财富有了合理的规划。以前的投资项目会在这周获得不错的收获,荷包厚度会迅速增加。

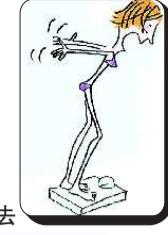
一周金句:凡事过度则弊大于利

射手座

11/22-12/21

桃花运不错,主动对你献殷勤的异性比较多;工作中没有一定的压力你会什么都做不成;对金钱的敏锐度较高,进财会很丰厚;在运动或阅读中放松身心,会有比较明显的作用。

一周金句:孤独感是一切冲突的来源



12/22-01/19

总运平稳,爱情方面,感情升温较快;事业发展平顺,困难易得到解决;财运有明显突破,对于投资的风险预测敏锐,自我分析能力增强。

一周金句:行为的准则是没有丝毫的自私自利

水瓶座

01/20-02/18

较为平淡的一周,爱情需用心呵护才能守得桃花开;事业小有高潮,需有防患意识;财运方面,耐不住寂寞就成为花钱的理由,那就加倍对自己好吧;投资运方面,过程颇有变数,要学会稳定心态。

一周金句:大多数人不是孤立自己就是党同伐异



02/19-03/20

整体的运势有滑落的倾向。工作项目可能来临了许多,但赚钱应该是快乐的;爱情爱情不太好如意,别跟自己过不去;本周你的消费额增大;投资运方面,人助的力量不能忽视。

一周金句:文字游戏千万谨慎对待



13

爱你,渐冻人

连载

3

别轻易猜忌闺蜜

与安妮之间的友谊。

而可怜的安妮对此却毫不知情,当她遭遇职场陷阱后,她渴望得到朋友的帮助,却被艾凌的怀疑拒之门外了,就连艾凌的生日派对,也唯独只有安妮没有被邀请,买好了生日礼物的安妮,独自待在家里,倍感凄凉。

终于迎来生日的艾凌,也是在这一天,才恍然大悟,原来一切的事情都不过是自己胡乱的猜想,安妮不过是和高尚为自己去挑选汽车作为生日礼物,那一刻,她恐怕恨公司那位“八卦大婶”恨得牙痒痒的。而更急的是,不知道接下来要如何与安妮相处,也很难想象,若安妮得知事情原委后,会做何感想。千错万错,都错在女人天生的敏感与猜忌,都怪这个世界上总是有那么多的是非与口舌,在猜忌面前,一定要多求证一下……



◆书名:《理财宫心计》

这样做女人最有钱2

◆作者:高洋

◆出版社:金城出版社

李察在电脑前剪辑着一个MV,歌词是李察写给一个歌手的,其实他想把这首歌写给晏京。

就在那个半夜,李察被玻璃紧凑的敲击声痛醒。他感觉玻璃仿佛是在他的大脑上作祟。

相河,你从哪里来?
相河,你来做什么?
相河,喝那么多了你还喝。
相河,你到底怎么了?

察哥,今天我好开心啊,我们一起唱歌吧。

相河似乎很开心。她面色潮红,一路唱歌。她的头发刚剪过,齐耳,很干净,脚上踏着一双有点脏的粉色拖鞋。

我知道我前些日子不太正常,可是现在我的病好了。我真的一直想谢谢你,谢谢你帮我找晏京。

相河忽然一字一句地说。她的眼睛刹那间红斑退散黑白清晰,洗掉所有妆容仿佛也洗掉了自己的皮肤,于是一切成透明。她走到窗边,打开一扇玻璃,跨坐在窗沿上,像一个5岁的小萝莉看着远方,怎么会让人相信今晚的她是个酒鬼。

怎么了察哥?你干吗这样看我啊!哈哈,没见我没开瓶器了吗?你快去找啊!找来我唱歌给你听。

她说完就开始唱了,唱的是乐坛最新出的一首歌,歌词也是李察填的,现在的李察已经有了不大不小的名气了,只是相河唱得不成调子,一直是那句“快来看快来看,窗外是某某某某的快乐……”

噢,你的病真的痊愈了?他心里嘀咕。

李察下意识地揉揉睡眼。

转身去冰箱附近一片狼藉的杂物里搜寻开瓶器。

“相河——你——最近感觉,真的好了?”

“察哥,你说一个人能活那么久,那她最快乐的一瞬间是什么啊?”

“呃,大概就是——就比如说你和晏京在一起的时候吧。”

“其实一瞬间就只是一瞬间。哈哈哈。快乐多长痛苦多短那么近那么远最后都要回去,我真的好久没回家了。”

“相河,上次买的那个开瓶器我忘了扔哪儿了,你在这等着,我去便利店买一个,你坐窗台可要当心啊。”

“……”

“相河?听到没,我真找不着了,马上回来好吗?”

“……”

“相河——相河——相河!!!”

所有消失都可以做到戛然而止。

××晨报:

今凌晨king公寓一女大学生坠楼,砸到B1线快速公交的上面,车顶砸出一个洞。该女20岁左右,短发,粉色拖鞋,坠楼原因不明,法医初步鉴定为醉酒不慎跌落。一男子和一只狗在事发现场来回转悠,男子初步断定为死者朋友,失声痛哭不愿将尸体运走。死者口袋里有一张1999年陈升演唱会的门票。

原来——有些人对于某些东西至死都不曾打算放弃过。

我独自坐在房间剪辑好笑片段

看着过去在我面前表演从第一眼到最后一眼



◆书名:《我的爱在月食》

◆作者:李闷

◆出版社:古吴轩出版社

很多留恋
我的快乐像平凡索尼胶卷

被你剪去后圆润纪念

没有预想中义无反顾的纠缠

只是随缘地进退着画面
中我们坐海边

等着毕业航班

回放DV在我耳边寒暄

从第一班到最后一班

全是噪点

我们模样像脆弱透明胶卷

被你扯去在太阳下参观

视线中出现银白的头发

和脸

心脏却变成两颗小黑点

分开不过就像PREMIERE

剪开相爱的某个地点

任你随意操控快捷键

把我拖到另一个时间线

分开不过就像PREMIERE

不知何时多出一个插件

把脚步调快冷漠放慢

残缺不全地导出你世界

我独自坐在电脑前

不多留一帧想念

——《PREMIERE》

