

高亚麟排戏很“上火”

自称上春晚压力很大

23日,高亚麟和金玉婷携小品《榜样》现身央视春晚第二次彩排现场,高亚麟身穿黄色衬衣配以黑色的长袖背心,看起来很有《家有儿女》中慈父的感觉。在后台的紧张排练之余,高亚麟接受了本报记者采访。

高亚麟的小品《榜样》之前并未参加过语言类节目的四次审查,是后来才上的。小品的立意也与教育孩子有关,金玉婷与高亚麟饰演一对夫妻,高亚麟为了给儿子做榜样,下定决心戒烟,但却因为邻居在他家抽烟留下了烟味而引起了误会,最后儿子也承认自己把试卷的66分改成了88分,父子俩一块到雪地里罚站反省。小品中,金玉婷演唱“神曲”《忐忑》,高亢的嗓音引发现场阵阵掌声。

排练节目很“上火”

记者:您第一次上春晚紧不紧张?

高亚麟:紧张,怎么能不紧张呢?因为舞台剧演得比较少,虽然情景喜剧跟舞台剧差不多,但是毕竟还是有差距的,而且现在人们的欣赏品位也越来越高,所以很紧张。

记者:小品演起来还是挺有难度的!

高亚麟:还行吧,表演的东西有很多都是相同的,他们之间没什么大的区别变化,只不过后来大家都拍电视剧,然后再回到舞台,表演方式不一样了,又是春节联欢晚会的舞台,观众对这个舞台的期望值非常高,每年有无数的精品在这里上演,所以你的压力就会很大。因为平时你不需要把自己弄得很好,差不多就行,现在你的每一个字,每一句话,都要揣摩无数遍,每一次改变都要试很多次,挺有难度的,不过也是

一次非常好的体验。

记者:那您嘴上的疮是因为排练上火引起的吗?

高亚麟:完全是因为排练,因为来这里之前我正在拍戏,临时放下那边的工作赶过来的。每天排练时间就长达十五六个小时,睡眠时间压缩到很少,而且每一场都必须尽力去演,嗓子都有点哑了。

记者:你们的小品排练多久了?

高亚麟:半个多月了吧,隔一天就要来演(彩排)一次,回去就要修改,然后调整,哪一句得调整,哪一块不太好,都得仔细研究。平时还要逮住一切机会练习,对春晚还是压力很大的,因为觉得这要是丢人现眼,那可现大眼了。

心里没底,本子要一直改到年三十

记者:那压场的时候感觉怎么样?观众感觉怎么样?

高亚麟:时好时坏,观众反应特别好的,我们就保留着,观众反应不好的,就赶紧改。

记者:那您心里有底吗?

高亚麟:说实在的,心里没底。

记者:本子要一直修改到大年三十?



高亚麟:差不多吧,但凡有时间能好一点,那就要修改一点。跟金玉婷合作互相切磋。

记者:觉得跟金玉婷合作起来感觉怎么样?

高亚麟:非常好,因为从开始到现在,我们俩都算大公无私的演员了。我俩一演戏,我都忘了演我自己,光看她的表演去了,然后就跟她说“哪儿跟哪儿要怎么演”。她呢,一演戏也看我,然后跟我说“亚麟,你应该这样那样演”。我俩排得特别辛苦,就约定好,谁也别管谁,把自己的角色好好演一遍。两个人老是替对方操心,她是一个非常好的演员,能够在小品舞台和影视剧里面非常自由地转换。

记者:你们俩的节目并不在第一次审查里头,是后来加进去

的,这是为什么?

高亚麟:因为第一次还没有很成熟的想法,后来金玉婷突然有这么一个建议说:应该有一个教育孩子的这么个小品。然后大家就来聊,越聊越带劲,觉得不错,那就找孩子来排一下,因为就几天时间,没想到很幸运通过了,但是接下来也不知道什么状况。

记者:这个题材跟家有儿女也有点接近,演这个应该是轻车熟路的吧!

高亚麟:角色有点近,但是不轻车熟路,舞台剧与电视剧不同,越短的东西越难演,在十几分钟里,让大家笑,从故事的架构到整个节目立意,以及演员的表演都要求非常高。

本报特派北京记者 任磊磊



高满堂新剧

《我的娜塔莎》杀青

已定四大卫视2012开年大戏

本报讯(见习记者 李啸洋) 由天歌传媒出品的年代爱情史诗大戏《我的娜塔莎》已于23日在沈阳杀青。该剧由高满堂编剧、郭靖宇执导,当红小生朱亚文与俄罗斯美女伊莉莎担纲主演,据片方透露,《我的娜塔莎》将于2012年1月1日登陆安徽、上海、山东、江西四大卫视,成为明年的开年重头戏。

《我的娜塔莎》的故事从抗战战士庞天德(朱亚文饰)随队伍到苏联境内休整受苏联红军少尉女军官娜塔莎(伊莉莎饰)审查开始讲起,之后经历历史风云,分散聚合,两个人心底的情愫在半个世纪中跌宕起伏,引人入胜。该剧是中国电视剧史上首部横跨中苏日三国,讲述长达50年爱情故事的史诗巨作,由中俄两国演员联袂出演,总投资近四千万,还远赴俄罗斯进行实地拍摄。

《我的娜塔莎》刚杀青,即受到全国各大卫视青睐,据天歌传媒发行总监温智伟透露,《我的娜塔莎》将于2012年1月1日登陆安徽、上海、山东、江西四大卫视,成为明年的开年重头戏。

高满堂表示,朱亚文的表演超出了自己的预设,让庞天德这个人物活了起来,是自己最欣赏的年轻演员之一。高满堂还表示,《我的娜塔莎》现在顺利杀青了,自己要把精力都放到闯关东系列的收官之作——《闯关东前传》上去,现在剧本已经打磨得不错了,最终确定演员后,再按照演员特点,做出进一步的微调。预计《闯关东前传》将于今年秋天开机。

广东卫视打造“南派春晚”

本报讯(记者 师文静) 近日,广东卫视高调对外宣布,将于2011年2月2日除夕夜当晚,联手香港亚洲电视,打造一场五小时“南派”春节联欢晚会!

今年除夕,广东卫视春晚将与央视春晚同时开锣!借2011年《跨年狂欢演唱会》旗开得胜之际,广东卫视与香港亚洲电视联手,整合一线红星,以超豪华的明星阵容、精彩的节目内容与全球华人共迎兔年新春的到来,齐力打造以狂欢为主题的新时代青春派的“南派春晚”!

据透露,本届广东卫视春晚将融合南粤传统与流行潮流,从节目风格、舞美设计、明星邀约等方方面面树立南派新风尚——以港台明星对抗内地艺人,以港式栋笃笑对抗北派小品相声,大幅提高“南派春晚”的娱乐色彩,与全球华人共迎兔年新春的到来!由广东卫视与香港亚视强强联手打造的“南派春晚”,融合香港最佳娱乐资源,在明星阵容上大打豪华牌,明星阵容涵括了内地、香港、台湾一线红星!晚会明星阵容十分强大,汤灿、李云迪、李泉均是内地一线艺人。来自香港的明星阵容则更为强大,除谢安琪、张敬轩、周秀娜等当红明星外,林子祥、温拿乐队等人也将再度登场。此外,还有数十位经典港剧的明星出场。

《何乐不为》贺新春

本报讯(记者 师文静) 河南卫视重磅推出的大型温情家庭博弈秀栏目《何乐不为》2月4日晚将推出春节特别节目。本期节目主题为回家过年,四对特殊搭档闪亮登场:跟着女友回娘家的魔术师子轩为讨好丈母娘现场勇猛下注,惊现白纸变现金;河南籍女高音歌唱家刘乐谨慎下注是否能稳中求胜?从美国归来的陈氏太极后人陈斌夫妇现场下注顺其自然,诠释太极真谛;更有当红歌手阿木深情演绎,现场给力。何昊东、大左、王子子妙语连珠,现场喜庆祥和,高潮迭起。

首映发布会笑说“群口相声”

《神奇侠侣》:把日子过成段子!

本报讯(记者 倪自放) 1月24日,由陈可辛监制、谷德昭导演的“潮”喜剧电影《神奇侠侣》,在北京举行了年味十足的首映礼——神奇相声大会。“神奇家族”成员古天乐、吴君如、文章、李沁、二手玫瑰等,在李菁、何云伟的带领下,奉献了他们演艺生涯中的“相声处女秀”,也为2月3日上映的《神奇侠侣》欢乐造势。导演谷德昭表示,希望观众看了《神奇侠侣》,“把日子过成段子”。

首映礼现场,古天乐、吴君如两位银幕笑星在李菁、何云伟的捧逗下,用“港普”大秀“京味相声”中“大小多少”的经典段子。吴君如说:“谷德昭的胃口最大,何云伟的个头最小,文章在剧组追的女孩子最多,成功的最

少。”

被誉为“全片最萌点”的文章,此番耍了一段“反正话”,不仅颠倒李沁的名字成为“亲你”,更拿陈可辛的名字开涮——心可沉,充分展现了喜剧天赋。片中,文章饰演一个微服私访的皇帝,他却自嘲是个“窝囊帝”,不仅要吃剩饭,遭虐待,连走路都摔跟头,“接戏时我以为演皇帝必定后宫三千,结果一朵桃花都没有”。

而李沁扮演的“小萝莉”则是《神奇侠侣》中一颗清淡的“开心果”,在现场她使出昆曲绝活赢得满堂彩。片中,也正因为这个“小萝莉”的威胁,让吴君如彻底感受到了更年期对于女人的威胁,引发了一场正房对小三的拉锯战。



●花絮

吴君如用高跟鞋踩出古天乐“海豚音”

片中,导演谷德昭为青春焕发的炯炯侠设计了一场大飙“海豚音”的戏,本想用后期配音,没想到古天乐竟主动请愿,现场现学《Loving You》。谷德昭戏言他“一边脱衣服,一边唱,唱得真的好烂,因为NG很多次”。记者问古天乐能否唱出海豚音?吴君如说,用高跟鞋踩一下,他就能唱出来了。

文章被陈可辛赞“出道时的梁朝伟”

文章首次演喜剧,谷德昭透露陈可辛赞文章是“出道时的梁朝伟”,“我们在讨论这个角色时,陈可辛跟我说,我找到一个合适的,我说我也有一个,结果我们把照片放在一起一看,居然是同一个人,就是文章。”记者追问文章,首次演喜剧,马伊琍会不会指导?他幽默地说:“喜剧她演得没我好。”