

2011年2月1日
星期二
编辑:张宇
美编:金红
组版:五军

央视上演新“乡村爱情”

专题撰稿 本报记者 任磊磊

春节期间,各家电视台铆足了劲要在收视上拔得头筹。最受关注的央视一套开年大戏确定为《乡村爱情4》,这是《乡村爱情》系列电视剧第三次登陆央视,能否成为年度收视冠军备受期待。

在《乡村爱情4》里,几对夫妻间都出现了“第三者”搅局的情况。谢永强和王小蒙之间因谢永强的同学王兵插足,夫妻关系出现反复;香秀、大国则因小沈阳扮演的王天来捣乱,差一点分开;长贵和大脚的感情也出现了“危机”,长贵剃头挑子一头热,与镇上一个发廊的女理发师产生感情纠葛。这几个部分的感情戏都很有意思,

尤其是小沈阳,他扮演的王天来戏份增加了不少,晋升为主要角色之一。

《乡村爱情4》中新增加了一个叫黄亚萍的人物。剧中谢永强的事业将会大有起色,他的果园终于取得了成功,并与一个果汁厂合作。在合作的过程中,谢永强与果汁厂经理黄亚萍产生了感情,他和王小蒙的婚姻再出问题。

在前三部里一直为没有孩子而烦恼的皮校长和谢兰,在《乡村爱情4》中终于有了自己的孩子。谢兰生了孩子后,谢广坤兴奋得整天抱着外孙子在大街上得瑟,向刘能、赵四

等炫耀。在前一部里引发风波的刘英怀孕问题,仍然是《乡村爱情4》的主线,刘能自摆乌龙买通医生给玉田诊断成“不能生育”,最后刘英怀孕了,赵家人却以为孩子不是玉田的……赵四也不再被刘能欺负,开始反击。

《乡村爱情4》采用开放式的结局,所有角色的故事都在进行中,没有完结。谢永强和王小蒙既没有分开也没有和好,给观众一个想象的空间。被提拔到镇里当干部的长贵最后被单位开除,重新回到村里,面临着对人生的重新思考……

播出时间:1月26日

《爱情有点蓝》

浙江卫视自制大剧《爱情有点蓝》由著名导演何丽萍倾情打造,韩国热播剧《浪漫满屋》的金牌编剧贺然担纲主笔。

剧中主要描述了一对性格迥异的姐妹,分别通过“强势”和“自感卑微”两种态度而得到的两种不同的爱情结果,然而这两种结果并非是她们所期望的。在一段波折考验之后,姐妹俩终于明白,真爱不是强加于人或自卑乞求,而是平等、尊重、理解和宽容。最终,在挫折与历练中逐渐领悟到爱的真谛,迎来了美好的生活。

播出时间:1月13日到2月23日

阵容:窦智孔、谢祖武、况明洁、李丹军、杨明娜等



《宫》

湖南卫视2月7日将推出穿越剧《宫》。古灵精怪的小女生晴川,偶然从现代穿越到350多年前的清朝后宫,在不动声色的心机暗斗中有惊无险地活下来,还分别与太子、四阿哥和八阿哥相继陷入情感纠葛中。尽管她可以利用自己的“历史知识”作为在后宫的生存之道,但是面对爱情袭击还是无法自控。回到现代之后的晴川懂得了宽容别人,并偶然在街头遇见了一个跟八阿哥长得一模一样的现代男子,爱情故事完美上演。

播出时间:2月7日

阵容:杨幂、何晟铭、冯绍峰、佟丽娅、郭羡妮、刘雪华、邵美琪、汤镇业、任泉等



《夏家三千金》偶像出击

今年的春节档,各大卫视基本上都安排轻松幽默的偶像剧吸引观众,安徽卫视的《夏家三千金》就打出了“最偶像”的招牌。

《夏家三千金》讲述了性格对比明显的夏家三位千金的爱恨情仇。剧中有“三千金+三帅哥”组合,“花样美男”邱泽将和“痴情三千金”唐嫣上演一段童话式的爱情故事。相比之下,陈楚河与“落难大千金”张檬、“高傲二千金”戚薇的“两女争一男”的成人版爱情故事“口味”则要重得多——婚外

恋、私生子、重婚、车祸等戏码都将打破偶像剧的纯爱模式。该剧涉及了发生在三个女孩和三个男孩以及三个家庭三代人之间的复杂的情感纠葛,包含了偶像、家族、商战、婚姻等多种元素。

导演沈怡曾拍过胸脯保证该剧广告“零植入”,目的是希望观众看剧时没有跳脱剧情的感觉。

播出时间:1月22日到3月4日

阵容:唐嫣、戚薇、张檬、邱泽、陈楚河、徐正曦等



《欢喜婆婆俏媳妇》主打港式幽默



江苏卫视春节期间推出的《欢喜婆婆俏媳妇》,以民国为背景,着力表现一个有三个儿子的家庭中的婆媳关系,主打轻松诙谐和经典的港式幽默风格。香港实力谐星“石榴姐”苑琼丹饰演光緒皇帝的表姐马玲珑。光緒皇帝为表彰大将军铁木尔(吴孟达饰),将马玲珑指婚给他为妻,后遭铁木尔抛弃的马玲珑为了养家糊口,转型以当“媒

婆”养家。十八年终于含辛茹苦养大了三个儿子,给他们娶了三个媳妇——分别是由胡杏儿、戴娇倩、杨蓉饰演的“财迷”大儿媳、“刁钻”二儿媳、“木讷”三儿媳。婆婆与俏媳妇们展开了一场场既搞笑风趣、又伤感温情的“婆媳大战”。

播出时间:2月3日到2月21日

阵容:苑琼丹、戴娇倩、刘恺威、胡杏儿等