

旭日阳刚来济接受本报独家专访,元宵晚会演唱曲目未定

“再选曲目 会慎之又慎”

记者 任磊磊

12日,近期因为《春天里》和汪峰交恶的旭日阳刚现身济南,记者在苦等三个小时之后,终于独家专访了二人。面对近期纷纷扰扰的争论,旭日阳刚二人情绪非常低落,两人一晚上几乎没有笑过。王旭向记者表示,向汪峰老师表示十分的歉意。另外刘刚则表示,以后翻唱歌曲也会注意版权方面的问题。

没有《春天里》

就没有旭日阳刚

汪峰的“禁唱令”无疑对旭日阳刚是个沉重的打击,毕竟《春天里》是旭日阳刚的成名曲,很多演出都点名要他们唱这首歌。记者在山东电视大厦见到他们二人的时候,两人情绪非常低落,几乎没有笑过,看起来受这件事的影响很大。

王旭说:“我们很感谢汪峰老师创作了《春天里》这首歌,如果没有这首歌,就没有我们旭日阳刚。汪峰老师在我心里就是一个传奇,一个伟大的音乐人。我们非常理解汪峰老师的决定,他一直以来给我们很大帮助,因为这件事给他带来困扰,我们只能表示十分歉意。”王旭还告诉记者,事情发生之后他们曾经尝试给汪峰老师打电话解释,但是始终没有说清楚事情,他们通过自己的微博已经表达了歉意,“不过我们回到北京后一定要当面向汪峰老师道歉,不管怎样他们都是我们的恩人,我们要感谢他。”

旭日阳刚受到的这些困扰会不会影响他们在娱乐圈的发展?王旭表示:“我们体会到了不管什么时候,都要脚踏实地去做事,一步一个脚印地走,这样才能走得长远。我们比这困难多的时候都挺过来了,不会因为一时的困难放弃对音乐的热爱。”

刘刚已经开始原创之路

元宵晚会演唱曲目还没定

靠翻唱一首歌成名的旭日阳刚目前最大的困扰就是没有自己的原创歌曲,作为有野心打入当今歌坛的他们,当务之急就是拥有一首属于自己的歌曲。对此,王旭向记者表示,“我们之前已经说过了对《今生缘》这首歌有自己的演唱权,这次回北京之后,我们会立刻投入这首歌的录制当中,同

时还要拍摄MV,这也算是第一支真正属于我们自己的单曲了,所以希望歌迷们支持。”同时王旭还表示,他们目前排的大多是一些电视台的采访,19日在四川还有一个演出,所有的事情都在按部就班地进行,工作上没太受影响。

记者问道:“是不是以后录歌会注意作品的版权了?”刘刚非常坦诚地表示肯定,“其实我现在真的没有办法回应你,因为我们心情坏到了极点,一开始相处得挺好的,突然发生这样的事情,心理上挺难接受,所以以后我们唱歌一定会考虑别人作品的版权。”刘刚还告诉记者:“我目前已经开始试着创作,但是效果肯定达不到汪峰老师《春天里》的水平,不过我今后还是会试着创作更多自己的作品,摇滚歌手不会创作是不行的。”

而12日媒体有消息称,央视元宵晚会,旭日阳刚将演唱张雨生的歌曲《我的未来不是梦》,对此刘刚的经纪人黎冬表示:“目前元宵晚会演唱什么曲目还没有确定。这个要和央视的导演协商。”而刘刚本人表示:“再选曲目我们会慎之又慎!”

各有自己的经纪人

但是兄弟之间没矛盾

通过这次采访记者了解到,虽然现在旭日阳刚是一个组合,但是两人分别有自己的经纪人,刘刚的经纪人是黎冬,王旭的经纪人是自己的妹妹王女士,很多人也据此猜测是不是二人不和。旭日阳刚面对这个提问时,异口同声地表示:“这个说法太可笑了,我们一直都相处得挺好的,网上那些猜测很没谱。旭日阳刚会一直走下去。”

对大家关心的出场费问题,王旭表示:这些都是个人隐私的范畴,“每个人都有自己的价格,这些都是合情合理的,大家没有必要把焦点放在这些方面。”



▲旭日阳刚在济南接受本报专访。
任磊磊 摄

●相关链接

从“草根”到“大腕” 旭日阳刚身价涨几何

本报记者 任磊磊

从来自社会底层的“草根”到今天火爆荧屏的“大腕”,旭日阳刚被汪峰说为变成了“追名逐利”的“圈中人”,那么他们如今的身价到底几何?采访中两人对这个问题一直不愿正面回答,记者后来从一位“怒放”演唱会演出策划工作人员处了解到了一些内情。

“怒放”无收入

待遇很大牌

目前,网上有关旭日阳刚演出价格的传闻非常多。有消息说,旭日阳刚上了春晚后红了,出场费已涨到3万至5万,而王旭的妹妹王小小姐则表示,开出的出场费远远高于3万至5万。

记者了解到,当初汪峰带旭日阳刚在“怒放”演唱会演出的时候,完全是出于提携他们的初衷。据那场演唱会演出策划工作人员介绍,当时旭日阳刚没有要求任何费用,他们很乐意参加这次活动,不过主

办方给他们的待遇跟其他大牌艺人是同样的标准。在台下排练的时候,很多艺人给他们出主意,让他们尽快有自己的作品,玩摇滚的总是唱别人的歌是非常丢脸的事情。由于担心他们是从网络出来的,各方面包装不专业,大家建议他们尽快扭转形象,不要随便上节目,说话要有分寸,多参加一些慈善活动等。

出场费三级跳:

春晚前6万,如今18万

“旭日阳刚参加完‘怒放’后,他们就很忙了,我们想约黎冬吃个饭都见不着人。”该工作人员表示,其实早在春晚之前,她的一个朋友想邀请旭日阳刚参加一个演出,让她帮忙打听一下价格,当时黎冬给她开出的价格已经是6万元一场,并称因为忙着上春晚,这个价格春晚后还要涨。现在,她帮忙联系的一场演出,旭日阳刚的出场费已经涨到了18万元。



中国诸城派古琴第五代代表性传承人高培芬演奏《韶乐》。徐延春 摄

通过琴家的弹奏,将沉睡的古琴重新“唤醒”,使其音色达到理想状态,真实展现出古琴音质的魅力。”出席活动的专家表示。

12日亮相的山东博物馆馆藏“宝裘”琴,历经千年仍保存完好,该琴系传世古琴,于上世纪五十年代由省文管会移交山东博物馆收藏,之后一直在库房保存,再未弹奏。此外,张富森、高培芬夫妻二人

收藏的明清古琴和铜磬等乐器也在此次品鉴会上集中展示。节目形式有古琴独奏、古琴齐奏,琴箫合奏、琴埙合奏等。演出曲目包括诸城派古琴王氏嫡传琴曲《长门怨》、《捣衣》、《秋风词》、《良宵引》、《普庵咒》、《关山月》,以及由高培芬打谱复活的千古名曲《韶乐·箫韶九成凤凰来仪》、《关雎》以及创作代表作《忆清照》、《漱玉泉情思》。

《隐婚男女》4月上映

刘若英陈奕迅“隐婚”

本报讯(记者 倪自放)

原定情人节档上映的刘若英、陈奕迅新片《隐婚男女》,近日临时调整档期,宣布将于4月15日全国公映。

据悉,该片以“隐婚”为话题,将打造一部更符合当下年轻人的情爱电影。谈及该片,该片导演叶念琛在接受采访时表示,这是一部兼具娱乐性和实用性的情爱电影,“希望电影给大家带来快乐的同时,也能够给大家提供一定的参考价值。”

影片中,陈奕迅饰演的“经济适用男”崔国民,隐瞒了婚姻状态博取高薪职位;刘若英饰演的“职场女魔头”,同样为了工作、为了一套特价房,无奈地选择隐婚;再加上白冰饰演的“东方贤惠女”,庾澄庆饰演的“花样香水男”,一段纠缠难梳的职场暧昧情事就此展开。

《拍客行动》情人节

讲爱情故事

本报讯(记者 师文静)

情人节即将到来,河南卫视《拍客行动》将奉献情人节特别策划,讲述四对爱人的感人爱情故事。

在与爱人领证的第六天,丈夫被确诊为急性淋巴细胞白血病,新娘郭倩的婚礼很特别,是在病房里举行的;从大学时期的恋人到现在知名的主持人情侣,杨颖和郭嘉宁的爱情仿佛就是一部童话故事;当爱情遭遇金钱,当爱的礼物化作清单,这样的感情是否还依然纯粹,80后小夫妻孙博、胡克亮的幸福生活令现场观众羡慕不已;一张普通的民国时期结婚照,一段乱世中的儿女情长,这不是电视剧里的情节,而是一个真实的故事……

2月14日晚,在这个情人节的浪漫之夜,河南卫视的《拍客行动》将给观众讲述发生在大家身边的以上4个动人的爱情故事。

“2011迎新春诸城派古琴品鉴会”举行

“唤醒”千年古琴

本报记者 霍晓蕙

2月12日下午,由山东博物馆与山东省古琴社联合举办的“2011迎新春诸城派古琴品鉴会”在山东博物馆学术报告厅举行。省博珍藏的千年唐代古琴,在山东古琴社社长高培芬的弹奏下,发出“沉睡”多年之后的第一个音符,也开启了我省博物馆界用馆藏文物作为演奏乐器的先河。

2003年,古琴被联合国教科文组织认定为世界级“人类口头和非物质遗产代表作”。在古琴发展的过程中,形成多家流派,而发源于我省诸城,流传于全国多个地区的诸城琴派,其弹奏技艺和手法独特

一帜,先后入选省级、国家级非物质文化遗产名录,高培芬被认定为“诸城琴派”的传承人。

国内大多数博物馆所收藏的古琴都是作为文物进行展示,只能看不能摸,或干脆在库房保存,常人难得一见。“这是很令人遗憾的。”其实,古琴也如古玩,必须经常把玩,弹奏才能感受它的魅力,长期陈放对古琴来说反而是一种损坏——琴如果多年不弹,就会“睡死”,丧失它原有的音色韵味,需要通过醒琴法如经常弹奏、与琴同寝、让幼儿拍打等方式将琴“唤醒”。“此次活动的意义之一就在于