

“金扫帚奖”创办人程青松接受本报专访

“鲁健帮我们扩大了宣传”

本报记者 任磊磊



程青松

熟悉好莱坞电影的人都会知道有一个专评劣片的“金酸莓奖”。中国影坛如今也有了自己的“金酸莓奖”，这就是电影人程青松等创办的“金扫帚奖”，去年第一届“金扫帚奖”把年度最差影片、最差导演颁给了张艺谋和他的《三枪拍案惊奇》，今年第二届“金扫帚奖”最大“赢家”是冯小刚和他的《非诚勿扰2》及《唐山大地震》，坊间对于第二届“金扫帚奖”的态度相差很大，一方面是获奖人冯小刚宣称，“目标是往后十年我都预定了，蝉联了，(要)年年最烂。”另一方面是央视著名节目主持人鲁健抨击该奖项，“金扫帚想评出垃圾作品却因缺乏专业客观而把自己流为垃圾。”甚至最后在微博上以大量“粗口”评价此奖项。而这一切都让“金扫帚奖”成为了近期关注的焦点，程青松也成为了热点人物，26日夜，本报记者专访了程青松……

希望有一天“金扫帚奖”能空缺

齐鲁晚报:当初是怎么想到要办“金扫帚奖”的?

程青松(下称“程”):办这个奖的初衷就是为了促进华语电影的发展,去年的华语电影票房突破了一百亿,国产电影总共拍了626部,但是应该看到华语电影的整体质量并不高,特别是所谓大片虽然票房奇高,但是在影评人的圈子里口碑却很差,国产电影的表现只能算是差强人意。

齐鲁晚报:去年你评了张艺谋,今年是冯小刚,总是针对这些大牌导演的大制作?是不是有点哗众取宠?

程:这个奖不是要针对谁,而是要让大众说话,我们很多大奖都是给那些大制作的,我们是想评出到底哪些片子是大忽悠,哪些电影让人失望。我们最终的目的还是希望能够提高整个华语片的质量,我更希望的是有一天这个奖能空缺,很难评出烂片,不过似乎很难实现。

齐鲁晚报:你也是电影圈的人,办这个奖不怕得罪人吗?

程:我们奖评到第二届了,先由网友投票提名,然后再找专业的媒体人、电影人来评选,这并不是我个人或者某个人的意见。第一届是张艺谋,今年是冯小刚,他们本人没有针对我进行批评,我们也并没有想得罪谁。而且今年已经有明星愿意来领奖了,要知道美国的金酸莓奖办了十多年才有人领奖的。

鲁健道歉了我们当然接受

齐鲁晚报:冯小刚说是要包揽今后十年的“金扫帚奖”,看来他还对这个“最烂”很受用?

程:他要说包揽十年的金鸡奖、百花奖肯定会被骂死,但是我也想告诉冯导,我们的评选过程也是很专业严格的,首先是网友投票提名,再是专业人士的评审,去年1万多网友参与,今年参与投票的网友有4万多,我们明年的目标是10万人,所以他要想“包揽”得先过网友这一关,“最烂”也不是这么好当的。

齐鲁晚报:鲁健好像就是攻击你们不够专业?他骂你们这个奖是“垃圾”,你有什么感受?

程:奖项的专业性我已经解释过了,至于鲁健骂人他已经在微博上道歉了,既然道歉了那就很好,我们当然接受,也不会对他有不好的判断了,不过这也说明了奖项的影响力在扩大。有意思的是虽然鲁健本人对“金扫帚奖”不认同,但是他们频道却在当天的新闻中报道了我们当晚的活动,这是个很有意思的事情。而且鲁健还帮我们扩大了宣传,有不少记者就这件事来采访我。

颁奖典礼只花了5万块钱

齐鲁晚报:这届颁奖典礼影响很大。李少红、贾樟柯都去捧场啦,花了不少钱吧?颁奖有没有收益?

程:说出来你可能不信,这次“金扫帚奖”颁奖典礼一共只花了5万块钱,李少红、郝蕾、王小帅、贾樟柯等人都是友情参与,一分钱没有给,他们都是我的好朋友。第一届“金扫帚奖”颁奖典礼花得更少,才1万块钱,这两届的赞助费都是朋友私人出钱,没有找任何商家冠名。今年“金扫帚奖”花钱多是因为租了个剧场,很大一部分钱用来支付租金,而去年是露天举办的。我觉得只有这样的评选才是“金扫帚奖”的本真,不需要考虑商业,也不用看谁的脸,敢于说真话。

齐鲁晚报:今年的影响力大了不少,央视、新华社都报道了你们的活动。

程:是的,去年几乎没有明星来,这一届来参加明星不少,他们也都愿意来参加这个晚会。关注的媒体也多了,去年仅有40多个记者到场采访,今年有50多家媒体,96名记者登记,影响力在进一步扩大。我希望这个奖能一直办下去。

齐鲁晚报:有没有想过扩大一下范围,把“最烂”评选这个概念应用到其他题材上,比如搞个电视剧的“最烂”评选?

程:我的确觉得电视剧方面也需要这样的评选。不过我自己平时没有时间看电视,所以我不去举办这样的奖项。再说奖项的公信力来自专业性,在电视领域,我不够专业,我希望一些这方面的专业人士能够发起这样的评选。



程青松

周冬雨王莎莎进北影三试 王莎莎:北影越来越近了

本报2月27日北京讯(记者 任磊磊) 27日,北京电影学院表演学院揭晓了三试的榜单,备受瞩目的明星考生周冬雨、王莎莎都顺利进入三试,王莎莎本人在接受本报记者采访时表示,自己很开心,对三试很有信心。

27日下午两点,北京电影学院的操场上准时发布了榜单,学生和家长们纷纷前来查看。当天记者在现场并未见到周冬雨的身影,后来从其所属公司得知周冬雨已经顺利进

入三试。不过,“莫小贝”王莎莎却是自己来看的榜单,看完榜单后,她一脸兴奋。事后,王莎莎接受本报记者采访时表示,过了复试,接下来就是三试,心里还是特别高兴,毕竟离进入北影越来越近了,她会一如既往地跟以前一样去准备。王莎莎还告诉记者:“三试主要考的是考生的临场发挥和表演的经验,一般都是由老师出题,学生们配合表演。”据悉,王莎莎和周冬雨将于3月3日参加三试。

Lucas献出银幕处女秀 片酬:一杯雪糕冰

本报讯(记者 倪自放) 由王晶执导,张柏芝、郑中基、邵兵、刘桦、林妙可等主演的电影《无价之宝》正在浙江热拍中,记者从王晶导演口中获悉,该片也是谢霆锋与张柏芝之子Lucas的银幕处女秀,“他的片酬是一杯雪糕冰。”

张柏芝自产后复出后,便以传说中的“千万身价”回归影坛,这次被王晶邀得领衔主演《无价之宝》,她将会在影片中与郑中基等明星上演“搞笑冒险历程”。张柏芝之子Lucas也将会在《无价之宝》里面客串演出,母子两人首次在大银幕上一起演出,这毫无疑问将会成为《无价之宝》的一大看点。



《守望者》揭秘“七宗最”

本报2月27日北京讯(记者 任磊磊) 27日,被称作国内首部犯罪剧情大片《守望者:罪恶迷途》在北京举行了官网启动暨终极预告片新闻发布会。该片由任达华、黄圣依、巍子等人主演。

该片导演非行向记者表示,这是国内首部犯罪剧情的类型片,是向《肖申克的救赎》和《沉默的羔羊》致敬的

片子,他还给这部片子总结了“七宗最”:最结构、最奇特、最突破、最邪恶、最新颖、最悬疑、最现实。另外,片中演员的表现也有突破,张静初扮演的是风骚的大堂经理,有一段与任达华跳舞的调情戏;余少群也不再是柔弱的男生,在影片里他性格直率,充满阳刚;巍子也不再是正义的形象,变成了一个坏蛋。

《中国达人秀》济南招募启动 参与“达人”选拔,可拨打本报热线96706报名

本报讯(记者 师文静) 27日《中国达人秀》第二季济南招募站首场选拔赛启动,省城70位深藏不露的民间“达人”冒雪参与角逐,各种绝技轮番上场。第二季《中国达人秀》济南招募活动今后每周进行一次。本报作为此次《中国达人秀》第二季的合作媒体,将全程关注此次活动,您如果希望参与“达人”选拔,可拨打本报热线96706报名。

今年,《中国达人秀》招募站第一次设在济南,27日在济南电视台演播室举行了首场选拔。现场有近70位选手登台亮相,从6岁小童到72岁的老汉,平日里深藏不露

的济南达人们纷纷出动,展示自己的绝技。这些人中有学生、货车司机、医生,还有下岗职工,无论才艺如何,大家都在《中国达人秀》的舞台上秀出了自己的快乐和欢声笑语。

在现场的表演中,歌唱占了很大的比例,各种怀有音乐理想的准达人们在舞台上尽情放歌,时而搞笑时而感人。除了唱歌以外,济南达人还有很多其他的才艺,有英姿飒爽的双截棍武术,有感情饱满的诗朗诵,有模仿迈克尔·杰克逊的经典舞蹈,还有现代感十足的音乐魔术B-BOX。场上的一个亮点来自山东菏泽的医务工作者杨

宝善,他以蒙眼奥特曼造型秀出了喜感十足的篮球特技,之后更是在评委的要求下边转篮球边演唱自己为《中国达人秀》特地创作的歌曲。虽然他表演整体称不上精湛,但全场观众却用笑声和热烈的掌声帮助杨宝善顺利晋级。

《海飞丝中国达人秀》济南首场招募站的评委是第一季《中国达人秀》人气选手、季军蔡岫勋。蔡岫勋告诉记者,体验评委是全新的感觉,不过作为一路辛苦比赛出来的老选手,她自己对选手的标准还是会相对宽松,不希望辛苦的参赛人员失去表演的舞台。

招租

山东新闻大厦地处济南市繁华的金融商贸中心,是大众报业集团投资兴建的四星级5A智能化酒店。

一、酒店大堂内有黄金铺位若干个,面积在20—500平方米不等,适合作者名品牌商品、书店、花店、书画、艺术品和高档礼品等项目的展示和销售。

二、酒店娱乐场所对外招租,可经营KTV、酒吧、高档商务会所等项目。

三、酒店内部大型餐厅商品超市对外招租,面积约100平方米,价格面议!欢迎有经营实力的商家投资加盟!

招租报名截止日期:2011年3月4日

联系人:宋小姐 姜小姐

联系电话:(0531)89936006 89936116 18653192823